

Sé Catedral de Lamego

SOBRE



Una sucesión de estilos de varias épocas recorre la fachada y el interior de la catedral de Lamego y, sin embargo, el conjunto transmite una sensación de belleza y de monumentalidad.

El elemento más antiguo que hoy podemos contemplar son las ventanas de la torre, con capiteles labrados, que constituyen bellos ejemplares del estilo románico del s. XII. En el siglo XVI el Obispo D. Manuel de Noronha ordenó que se añadiese la parte de arriba, dejando como sello su escudo de armas. En el mismo siglo se construyó la notable fachada, organizada en un pórtico triple, en el que se conjugan elementos del Renacimiento y de un Gótico resplandeciente, formando un conjunto de gran belleza. En el interior, el claustro de la misma época, ornamentado con pequeños y elegantes arcos, constituye un ejemplo de arquitectura de transición del Gótico al Renacimiento. Fue el mismo Obispo D. Manuel de Noronha quien, en 1524 encargó su construcción, así como de las capillas claustrales, de São João, Santo Antonio y São Nicolau, ésta con una bella puerta en la que sobresale un notable trabajo de cerrajería y que alberga en el interior la tumba del Obispo, su fundador. En el interior del templo impera el estilo Barroco del s. XVIII. Una gran claraboya en el centro vierte una luz suave que ilumina las tres naves.

En 1738, Nicolau Nasoni recibió el encargo de pintar las superficies de las bóvedas que rematan la estructura. En los frescos, con muchos colores y bien conservados, aprendían los creyentes que no sabían leer ni escribir los episodios del Antiguo Testamento (la creación del hombre, el pecado original, la infancia de Moisés, el sacrificio de Abraham y otros pasajes).

En la capilla mayor también destacan, entre las riquezas de este vetusto templo, un retablo del s. XVIII de mármol y adornos dorados y dos bellos órganos de 1753.

Contactos

Largo da Sé 5100-098 Lamego

Teléfono: +351 254 612 766 / 254 666 195

Correo electrónico: mlamego@culturante.pt