

Odeith

SOBRE



Foto: miguel valle de figueiredo / Rebobina

El chico de los pájaros
Auditorio José Afonso, Setúbal

La obra “El chico de los pájaros” ha sido considerada el mejor mural de 2014 por el movimiento “I Support Street Art”. En la fachada lateral del Auditorio José Afonso de Setúbal, la pintura mural “El chico de los pájaros” reproduce una fotografía tomada por Américo Ribeiro en los años 30. El chico de la fotografía es el señor Vicente Inácio Martins, que hoy tiene más de 90 años, quien por aquel entonces vendía pájaros, descalzo por las calles de Setúbal.

Odeith nació en 1979 en Damaia, y sostuvo por primera vez un spray en sus manos a mediados de los años 80. Pero fue en la década siguiente, cuando el grafiti empezó a popularizarse en Portugal, cuando tuvo su primer contacto con el movimiento que entonces de iniciaba.

Sus primeras experiencias se llevaron a cabo en la calle y en líneas de ferrocarril. De esta forma, la pasión que siempre había mostrado por el dibujo encontró un nuevo sentido. Al cabo de poco tiempo, le brindaron la oportunidad de pintar grandes murales en Damaia, en Carcavelos y en diferentes barrios sociales. Desde muy temprano, mostró un interés especial por la perspectiva y por la sombra, y creó un estilo oscuro que denomina “3D sombrío”, en el que las composiciones, ya sean paisajes o retratos, mensajes u homenajes, destacan por su realismo y su técnica.

En 2005, fue reconocido a nivel internacional por sus innovadoras incursiones en el llamado anamorphic art, en el que destacó por composiciones creadas en perspectiva pintadas sobre diferentes superficies, como esquinas de 90° o entre la pared y el suelo, creando un efecto de ilusión óptica.

Contactos

Website: <http://www.odeith.com/>