

Terminales de transporte

Lisboa Región

Lisboa

CP - Comboios de Portugal (Estação de Santa Apolónia)
Dirección: Av. Infante D. Henrique - Caminhos de Ferro
1100-278 Lisboa
Teléfono: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/lisboa-santa-apolonia>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/Lisboa-Santa-Apol%C3%B3nia>

Características y Servicios:

Cambio; Depósito de equipaje; Cafetería; Restaurante; Parking al aire libre; Alquiler de coches; Tiendas; Cajero automático;

Accesos:

Autobús; Plaza de taxis; Metro;

Accesibilidad:

Accesos para discapacitados;

La estación de Santa Apolónia se inauguró el 1 de mayo de 1865 —por aquel entonces, tenía un solo andén— en donde antaño se erigía el monasterio del mismo nombre. A partir de 1873, la estación abandona su aislamiento gracias al inicio de los trayectos de los “americanos” entre Santa Apolónia y Santos.

CP - Comboios de Portugal (Gare do Oriente)

Dirección: Edifício Gare do Oriente, Piso 1 - Av^a. D. João II
1990-233 LISBOA
Teléfono: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/lisboa-oriente>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/Lisboa-Oriente>

Características y Servicios:

Cambio; Depósito de equipaje; Cafetería; Restaurante; Parking al aire libre; Alquiler de coches; Tiendas; Policía; Cajero automático;

Accesos:

Autobús; Plaza de taxis; Metro;

Accesibilidad:

Accesos para discapacitados;
Situada en la zona este de Lisboa, la Estación del Oriente fue proyectada como estación intermodal de apoyo a la Expo'98, pero también, con el objetivo de convertirse en el principal interfaz de transportes de la ciudad, integrando metro, tren, terminal de autobuses y aparcamiento.

Su autor es el prestigioso arquitecto e ingeniero español Santiago Calatrava, conocido por su estilo único que combina materiales como el hormigón, el vidrio y el acero, manteniendo visibles las estructuras que esconden otros arquitectos.

En la Gare de Oriente, Calatrava creó una estructura de grandes dimensiones con un aspecto elegante y ligero, que a algunos les recuerda un bosque de árboles metálicos y a otros las columnas y los arcos de una catedral gótica.

Porto y Norte

Porto

CP - Comboios de Portugal (Estação Porto / Campanhã)
Dirección: Largo da Estação de Campanhã 4300-173
Porto
Teléfono: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/porto-campanha>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/porto-campanha>

Características y Servicios:

Depósito de equipaje; Cafetería; Restaurante; Parking al aire libre; Alquiler de coches; Cajero automático;

Accesos:

Autobús; Plaza de taxis; Metro;

Accesibilidad:

Accesos para discapacitados;

Se inauguró el 4 de noviembre de 1877, y siempre ha sido la

CP - Comboios de Portugal / Estação de São Bento
Dirección: Praça Almeida Garrett 4000-069 Porto

Teléfono: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/porto-sao-bento>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/porto-sao-bento>

Características y Servicios:

Depósito de equipaje; Cafetería; Parking al aire libre; Cajero automático;

Accesos:

Autobús; Plaza de taxis; Metro;

Accesibilidad:

Accesos para discapacitados;

La primera piedra fue colocada por el rey D. Carlos I en 1900, en el lugar donde antes se encontraba el antiguo convento de São Bento de Avé Maria. El proyecto inicial fue del arquitecto

estación con más movimiento de Oporto. Su construcción está relacionada con otra obra muy importante: el puente Maria Pia.

Marques da Silva, y muestra en su diseño exterior influencias de la arquitectura francesa de la época.

Es notable y merece ser visitado el interior del amplio atrio revestido con veinte mil azulejos pictóricos de Jorge Colaço, que representan sugerentes cuadros históricos y etnográficos. El friso de azulejos coloridos que da la vuelta al atrio, cuenta la historia de los medios de transporte por orden cronológico, desde sus inicios hasta la aparición del tren.

En la parte baja, grandes paneles representan escenas de la Historia de Portugal. En la parte norte, el cuadrado superior describe un momento del Torneo de Arcos de Valdevez, y el inferior reproduce el cumplimiento de la palabra de Egas Moniz. En su parte sur, el panel de arriba escenifica la entrada solemne de D. João I en Porto, con su novia, D. Filipa de Lencastre, y el de abajo pasajes de la Crónica de Ceuta. Otros paneles de menor dimensión presentan aspectos de la vida de la región.