

Aveiro

AU SUJET DE



Capitale de la Ria, vaste bassin lagunaire où les eaux douces du fleuve Vouga se mélangent aux eaux de la mer, Aveiro, coupée par des rues aquatiques où glissent les bateaux colorés servant à recueillir le limon et les plantes aquatiques, est l'une des villes les plus intéressantes du littoral portugais.

Elle fut probablement fondée au temps de l'empereur Marco Aurélio. En raison de la présence de nombreux oiseaux palmipèdes qui peuplaient cet espace lagunaire, son premier nom fut Aviarium.

D. João I (r.1383-1433) fit don de la ville à son fils, l'Infant D. Pedro qui ordonna la construction des premières murailles, disparues depuis. Plus tard, D. João II (r. 1481-1495), la donna à sa soeur, l'Infante D. Joana, recluse au Couvent de Jésus, transformé en Musée d'Aveiro.

Au XVI^e siècle, le développement de l'industrie du sel, de l'agriculture et de la pêche et les premières campagnes de pêche à la lointaine Terre Neuve en 1501 apportèrent à Aveiro une époque de prospérité qui lui valut la 'floral' (lettre de constitution de commune) de 1515, octroyée par le roi D. Manuel I. Cependant, durant l'Hiver de 1575, de fortes tempêtes détruisirent le profond canal de communication entre le fleuve et la mer, par lequel transitaient les grands navires qui abordaient à Aveiro, détruisant le commerce maritime, la pêche et l'activité saline.

Au XIX^e siècle fut construit la Nouvelle Barre. Son ouverture sur l'océan, en 1808, est à l'origine de l'ouverture d'un large canal d'environ 264 mètres de largeur et entre 4 et 6 de profondeur, qui ouvrit la Ria sur la mer en reconstituant la source de vie et la survie de la région.

La Ria communique avec Aveiro par trois canaux : celui de Pyramides (dont l'entrée est marquée par deux pyramides), qui se prolonge dans le canal Central, le canal de São Roque, qui limite la ville au Nord Ouest et la sépare des salines ; et le canal de Santos Mártires (ou du Paraíso) qui court vers le Sud Ouest.

A partir du canal Central axe de référence de la ville, on peut établir deux itinéraires à Aveiro : - sur la Berge Gauche, admirez les gracieux édifices d'Art Nouveau, qui se reflètent dans le canal, déambulez dans le Marché au poisson, dans le quartier de Beira Mar et près des berges des canaux profitez de la légère brise de la marée ; - sur la Berge Droite, visitez le Musée d'Aveiro, au Couvent de Jésus. Des monuments et des églises, une vie citadine qui bouge sous la lumière translucide de la Ria complètent le charme de cette ville littorale.

Bien évidemment il est indispensable de connaître la Ria d'Aveiro. Par les deux circuits proposés vous découvrirez le labyrinthe des canaux, les dunes blanches près de la mer, les immenses extensions des rivages avec leurs pyramides de sel. Si vous aimez vous promener dans la Nature, la Réserve Naturelle des Dunes de São Jacinto, est une proposition que l'on ne peut refuser.