

Tavira

AU SUJET DE



Ce fut dans ce lieu que surgit la ville romaine de Balsa au siècle I avant JC, entre Ossonoba (Faro) et Baesuris (Castro Marim), et que se développèrent les activités de pêche et de salaison du poisson. Avec une situation géographique privilégiée, entre les montagnes du Algarve et le cours du Fleuve Gilão, c'est également le lieu que choisirent les musulmans pour s'établir entre le VIII^e siècle et le XIII^e siècle, en lui donnant le nom de 'Tabira', origine de l'actuelle Tavira. Toutefois, il n'existe pas de preuve définitive démontrant que Balsa et Tabira étaient une même ville...

La reconquête chrétienne arriva à Tavira en 1242 avec D. Paio Peres Correia, un chevalier de Sant'ago. Deux ans après, le roi D. Sancho II fit don de ces territoires à l'Ordre pour la réorganisation et le peuplement.

La période de grande expansion de la ville débutera au XV^e siècle, après la conquête de Ceuta en 1415, qui marque le commencement de l'ère des Grandes Découvertes. La ville devint alors un important port de pêche et de soutien aux armées et flottes de guerre qui défendaient la côte portugaise et les villes côtières conquises au Nord de l'Afrique. Elle fut également un port d'exportation de poisson salé, de fruits secs, de vin et autres produits. En 1489, le roi D. João II résida ici durant quelques mois et, en 1520, la localité fut élevée au rang de ville par D. Manuel I.

Ces présences royales se reflètent dans l'enrichissement du patrimoine et dans l'expansion de la ville. Le long des berges du fleuve s'établirent les familles les plus modestes tandis que le centre fut choisi par les familles les plus nobles, qui se trouvaient ainsi près du pouvoir politique installé au Château. L'Église de la Misericórdia est un témoignage de cette époque.

Au XVII^e siècle, Tavira continua à être un grand pôle commercial du Algarve. Une grande partie du patrimoine culturel date de cette époque, révélant aussi l'influence du pouvoir religieux. Encore aujourd'hui, il est possible de visiter 21 églises dans la ville, parmi lesquelles se distinguent l'Église de São Paulo, l'Église de Santo António, l'Église de Carmo et l'Église de São Francisco. Durant le XVIII^e siècle, Tavira perd le pouvoir économique qu'elle récupérera seulement le siècle suivant en particulier grâce à la pêche au thon et à l'industrie des conserves.

À Tavira, il est également important de citer les maisons traditionnelles que l'on retrouve, avec leurs portes ornées de grilles de fer et leurs toits "en ciseaux". Les portes ornées de grilles de fer sont faites de lattes en bois et permettent d'aérer même avec les fenêtres et les vasis des portes fermés.

Les toits "en ciseaux" sont constitués par de petits toits à quatre pentes, chacune correspondant à une division de la maison. "Ciseaux" est le nom donné à l'intersection des solives où sont fixés les toits.

Au-delà de l'intérêt historique, un des grands attraits de Tavira est son patrimoine naturel. Le Fleuve Gilão, qui baigne la ville, nous conduit jusqu'à la mer, où se trouve l'Île de Tavira, une vaste grève de 11 Kms parallèle à la côte et qui intègre le Parc Naturel de Ria Formosa. Ces plages aux eaux tranquilles et au sable blanc sont parmi les plus

appréciées du Algarve. Les liaisons entre Tavira et l'île sont assurées par des trajets en bateaux (près du marché de la ville ou au lieu dit de Quatro Águas) et par bateaux taxi, en fonction du temps et de la disponibilité. Ne manquez pas la visite de Cacela Velha.