# Lamego

**AU SUJET DE**

**Lamego**

Situé à près de 12 Kms des berges du Douro, Lamego connu, au XVIIIè siècle, une période de grande prospérité lorsque l'on produisait ici un "vinho fino", qui fut à l'origine du renommé vin de Porto. Ville très ancienne, puisque les Visigoths au VIIè siècle avait élevé Lamecum au rang de siège de l'évêché.

Ensuite, elle connu le sort de bien d'autres localités qui avec le temps viendraient à être portugaises : elle fut prise par les Maures, reconquise par les Chrétiens, tomba à nouveau entre les mains de l'Islam, jusqu'à ce qu'en 1057, Fernando Magno de Castela, bisaïeul de D. Afonso Henriques, premier roi du Portugal, la reconquit définitivement. Le château, en haut de la ville, la cathédrale et la petite église de Santa Maria de Almacave, témoignent de l'époque médiévale.

La prédominance de l'influence de l'église durant de nombreux siècles, que l'extinction des Ordres Religieux en 1834 viendrait à réduire, dota Lamego de nombreux temples qui révèlent l'influence classique du temps de sa construction aux XVIè et XVIIè siècles. Des histoires racontées sur les azulejos qui recouvrent les murs, des peintures sacrées et de belles décorations en gravure d'or ajoutées à l'époque baroque sont de bonnes raisons d'entrer lorsque vous passerez devant. Une mention spéciale pour l'Église du Couvent de Santa Cruz, avec vue sur la ville, et pour le somptueux et monumental sanctuaire baroque consacré à Notre Dame des Remèdes, qui du haut de ses 600 mètres réponds aux appels des croyants affligés, accordant des remèdes à leurs maux. La ville communique à Notre Dame des remerciements bien mérités en lui consacrant tous les ans (entre le 6 et le 8 Septembre) le grand Pèlerinage de Notre Dame des Remèdes.

A l'extrémité opposée et dans l'alignement du grand escalier du Sanctuaire de Notre Dame des Remèdes se dresse un beau palais du XVIIIè siècle, d'un Baroque élégant et sobre qui fut le palais des évêques de Lamego. Sur la porte principale sont sculptées les armoiries de l'évêque D. Manuel Vasconcelos Pereira, à qui l'on doit les oeuvres de reconstruction et d'agrandissement du vieux palais épiscopal. Aux environs de 1940 cet espace fut agencé pour garder convenablement le richissime trésor du Musée de Lamego, dont la visite est indispensable.

La situation de Lamego si proche des berges du fleuve Douro permet des promenades où l'on peut admirer de merveilleux panoramas sur les vastes vallées où né le vin de Porto.

2013 Turismo de Portugal. Tous droits réservés.
info@visitportugal.com