

## Santuário da Senhora da Agonia

### AU SUJET DE



Photo: Francisco Carvalho - Amatar

Sanctuaire de Senhora da Agonia  
Un culte marial qui remonte au XVIII<sup>e</sup> siècle.

La fête de Notre Dame de l'Agonie, sans doute le pèlerinage le plus connu de la région, est célébrée le week-end précédant le 15 août (fête de l'Assomption de la Vierge Marie), et comprend généralement des défilés ethnographiques, des processions dans les rues et sur le Lima, dans des petits bateaux décorés. Les rues de la ville parcourues par le cortège religieux qui transporte la statue de la Vierge sont décorées avec des tapis de fleurs.

Le culte dédié à Notre Dame de l'Agonie remonte au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est associé à la dévotion des gens liés à la pêche, qui remerciaient et rendaient grâce à la Vierge, dans les moments difficiles pendant les tempêtes ou les naufrages.

À l'endroit de l'actuel sanctuaire, fut construite jadis, en 1674, une chapelle dédiée à Jésus du Saint-Sépulcre du Calvaire. Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle était toutefois déjà vouée au culte marial, désignée en 1706 comme « Capela de Nossa Senhora da Soledade » ; puis dès 1744, elle adopta son nom actuel « Capela de Nossa Senhora da Agonia ». Dans la deuxième moitié de ce siècle, la chapelle d'origine fut agrandie, pour devenir l'église actuelle, qui fut bénie en 1759. Dès 1783, on y célébra la messe solennelle le 20 août, date qui devint un férié municipal et qui sera à l'origine du pèlerinage.

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, cet édifice fit l'objet de plusieurs interventions et travaux d'agrandissement, avec également la construction de l'actuel escalier central. À l'intérieur, la nef présente un plan octogonal, avec le chœur à son extrémité. Les retables et la chaire sont ornés de boiseries sculptées typiques de Braga, appelées « talha gorda ». La tribune représente la scène du Calvaire, étant couronnée par la statue de Notre Dame de l'Agonie. Vous pouvez y admirer plusieurs peintures à l'huile représentant des évangélistes et des scènes de la Passion du Christ, réalisées par le peintre italien Pascoal Parente, ainsi qu'un orgue datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'ex-voto le plus ancien date de 1733.

Les annexes de l'église abritent l'aumônerie, située au-dessus de la sacristie, et la salle du Consistoire, où sont exposés différents portraits de bienfaiteurs. La tour située derrière l'église, bâtie en 1868, est restée détachée du corps du bâtiment pour ne pas gêner la circulation des pèlerins.

Les points forts du pèlerinage de Notre Dame de l'Agonie, qui attire beaucoup de visiteurs à Viana do Castelo, sont le défilé ethnographique, la parade des géants et des « grosses têtes » et, finalement, la fête des costumes traditionnels.

### **Contacts**

Rua de Monserrate / Campo da Agonia 4900-354 Viana do Castelo

Téléphone: +351 258 822 508 / 258 824 067

---

### **Accessibilité**

Parcours accessible jusqu'à l'entrée

- Total

Circulation accessible dans l'espace intérieur

- Partiel