
Castelo de Marvão

AU SUJET DE

Château de Marvão

Le Château de Marvão se situe à 843 mètres d'altitude, sur un des points les plus élevés de la Serra de São Mamede, appelée Serra do Sapoio. La Serra est assez escarpée et constitue un point de défense naturel dont l'accès ne peut se faire que du côté est où s'est développé la population intra-muros. D'ici on pouvait voir la frontière avec le pays voisin et la localité espagnole de Valencia de Alcántara, d'où on guettait l'entrée des armées ennemies à diverses reprises.

L'ensemble, très bien conservé, est le résultat d'une superposition de forteresses, qui correspondent à plusieurs périodes de construction bien documentées.

On peut y voir quelques tronçons de la muraille, le portail roman du Donjon, les Portes de la "Traição" (Trahison) et la petite citerne datent du temps de la Reconquête Chrétienne, sous Afonso II (XIIe siècle). À la fin du XIIIe siècle, le roi Dinis ordonna des travaux d'amélioration et de renforcement, identifiés aux portes d'arc brisé et dans l'enceinte urbaine. Aux XVe et XVIe siècles, les entrées furent renforcées, le Donjon modifié pour son actuelle structure et la grande citerne construite.

Les bastions de la Porte de Rodão, de la Porte de la Ville, du Fortim et de la Rue Nova sont des constructions tardives, du XVIIe siècle, d'une campagne de travaux qui avait pour objectif de renforcer la défense lors des Guerres de Restauration de l'Indépendance entre le Portugal et l'Espagne (1640-68). À la fin du siècle, quelques orientations des tours de guérite et des entrées dans l'enceinte du château furent modifiées. On construit alors le "Forno do Assento" et les Ateliers de la citadelle, actuellement disparus.

Au-delà de ses particularités militaires, le Château de Marvão est surtout apprécié pour son paysage environnant. Ainsi, ne manquez pas de parcourir Marvão par le corridor de la muraille qui se termine dans le Donjon, d'où, comme le dit le dicton populaire, "on voit le dos des oiseaux" quand ils volent.

Contacts

Marvão
