

## Igreja de São Roque - Lisboa

### AU SUJET DE



Photo: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'endroit où se situe l'Église était isolé, en-dehors des murailles de la ville, et pour cette raison, il fut choisi pour faire place à un cimetière où étaient enterrées les victimes de la peste. En 1506, on construisit ici la chapelle consacrée à São Roque, saint patron des pestiférés. Est alors institué la Confrérie de São Roque, avec ses propres statues et comptant sur le soutien de la maison royale, de la noblesse et du peuple. En 1553, la Compagnie de Jésus prend possession des lieux et y fait construire le temple que l'on voit aujourd'hui, dans l'obligation de conserver à l'intérieur la Chapelle de São Roque.

De façade austère, en accord avec les canons jésuites, l'intérieur est surprenant. En entrant, on découvre un vaste espace, à la structure maniériste, dont la décoration est le témoignage du royal mécénat surtout sous le règne de João V. La combinaison du marbre, du bois sculpté doré, des tableaux et des panneaux d'azulejos contribue à l'atmosphère scénique, rehaussée par les jeux de clair-obscur maniéristes et par les soigneux effets d'éclairage.

Le plan de l'Église se doit à Filipe Terzi, architecte royal de Philippe II du Portugal et Philippe III d'Espagne. L'intérieur conserve plusieurs œuvres de grande qualité et valeur artistique, parmi lesquelles on citera la chapelle principale avec iconographie représentative de la Compagnie de Jésus, les peintures en perspective au plafond (1588-89), une œuvre du peintre portugais Francisco Venegas, les panneaux de Francisco de Matos dans la Chapelle de São Roque datés de 1584 (l'une des premières expériences sur azulejos portugaise de la technique de majolique), les autels latéraux des Reliques et la Chapelle de Saint-Jean Baptiste, de fabrication italienne.

En 1768, la Compagnie de Jésus est expulsée du territoire portugais par décret royal. L'Église de São Roque et ses respectifs biens sont alors confiés à la Misericórdia de Lisbonne. Actuellement, ils appartiennent à la Santa Casa da Misericórdia qui les expose au Musée de São Roque, à côté de l'église.

### Contacts

Largo Trindade Coelho 1200-470 Lisboa

Téléphone: +351 21 323 53 83 / 21 323 50 00

E-mail: igreja@scml.pt secretaria-geral@scml.pt