

Convento de Jesus em Aveiro

AU SUJET DE



Photo: Museu de Aveiro

Couvent de Jésus à Aveiro

L'actuelle façade du couvent date du XVIII^e siècle et se découpe en trois portails ornés de beaux frontons, celui du milieu présente le blason royal. L'édifice conserve quelques espaces qui régissaient la vie conventuelle: le parvis, où se trouvait la l'entrée, le cloître du XV^e siècle, qui conserve une colonnade de la Renaissance, quelques chapelles manuelles décorées d'azulejos et la maison du chapitre.

À l'intérieur de l'église on remarquera tout particulièrement la chapelle principale pour le remarquable travail des sculptures en bois doré, de la fin du XVI^e siècle, qui rappelle une œuvre d'orfèvrerie. Sur les murs tapissés de panneaux d'azulejos on aperçoit des peintures représentant des passages de la vie de Sainte Joana Princesse, fille du roi Afonso V.

Dans le chœur de la partie basse de l'église, où les moniales assistaient aux offices liturgiques, se trouve le tombeau de Sainte Joana, une pièce parfaitement exécutée avec de très fines incrustations en marbre italien de diverses couleurs. Son installation fut autorisée par bulle du Pape Pie II, en 1461. Le tombeau est entouré d'une décoration pariétale en bois sculpté, en azulejos et en marbre, sous un plafond polychrome – de style baroque. Il a été réalisé par des artistes portugais, et dessiné par l'architecte royal, Manuel Antunes. L'œuvre fut initiée en 1699, à la demande de Pedro II, mais ce n'est qu'en 1711 qu'elle recevrait les cendres de l'Infante, à qui Aveiro consacre une fête religieuse le 12 mai (féried municipal), éphéméride de sa mort, qui inclut une pérégrination au couvent, et une procession, essentiellement liturgique, qui intègre des éléments civils, comme les dames, les chevaliers, les infants, les pages et autres figures.

Contacts

Av. Santa Joana 3810-329 Aveiro
Téléphone: +351 234 423 297
Fax: +351 234 421 749

Accessibilité