

Sé Velha de Coimbra

AU SUJET DE



Photo: AS

Sé Cathédrale Vieille de Coimbra

La construction de la Sé Cathédrale commença en 1164 sur initiative de l'évêque Miguel Salomão, à l'endroit où se trouvait une église détruite lors de l'attaque musulmane. Elle fut consacrée en 1184, bien que le reste de l'édifice ne fût pas encore achevé, notamment les cloîtres. Ses maîtres furent Robert et Bernard, deux français, qui trente ans auparavant avaient introduits un style roman plus élaboré dans le pays, en constituant une innovation à la règle instituée. Influencés par les plans des églises de pérégrination du Chemin de Saint-Jacques de Compostelle, ils optèrent pour un chevet sans déambulatoire étant donné les restrictions des coûts.

Pendant la campagne de travaux du XVI^e siècle quelques innovations furent introduites. On remarquera les portails de la Renaissance, principalement la Porte "Especiosa", une œuvre majeure de Jean de Rouen inspirée de la Renaissance italienne, utilisant la typologie des grands arcs triomphaux.

À l'intérieur on citera en référence la Chapelle du Sacrement, également de Jean de Rouen et la Chapelle de Duarte de Melo, au tracé du Maître Tomé Velho. Dans la capelle principale se trouve le retable en bois sculpté doré, de style gothique flamboyant, une œuvre d'Olivier de Gand et de Jean d'Ypres.

En 1772 la fonction de la Sé Cathédrale est transférée au Collège de Jésus, aujourd'hui dissout. Le temple est alors à la charge de la Miséricorde jusqu'en 1778. En 1785 il est occupé par le Tiers Ordre de Saint François et en 1816 par la paroisse de São Cristóvão.

Les cloîtres commencèrent à être érigés en 1218, sous le règne d'Afonso II, comme l'une des premières œuvres gothiques édifiées au Portugal. De dimensions supérieures aux dimensions habituelles il fallut détruire une partie de la côte pour entreprendre sa construction.

Elle occupe ainsi une superficie quadrangulaire à partir de la troisième travée de la nef et dépasse le périmètre du chevet. Elle est constituée d'un étage voûté et les arcades sont composées d'arcs doubleaux, reposant sur de fines colonnades jumelées et d'une lunette supérieure. Les chapiteaux sont ornés de motifs végétalistes, annonçant le goût gothique émergent. Le gothique appliqué démontre une maturité de la structure et une assurance des formes, ce qui révèle que les artisans qui ont travaillé ici étaient familiarisés avec les modèles développés en Espagne et en France.

Contacts

Largo da Sé Velha 3000-306 Coimbra

Téléphone: +351 239 825 273
Fax: +351 239 825 273
E-mail: igrejasevelha@gmail.com
Website: <http://sevelha-coimbra.org/>

Réseaux sociaux: <https://www.facebook.com/SeVelha>

Caractéristiques et services

Visites Guidées

Horaires

10:00 - 18:00 (du lundi au samedi); 13:00 - 18:00 (dimanche); Fermé: 1 janvier, Pâques, 1 mai et 25 décembre

Accessibilité

Circulation accessible dans l'espace intérieur

- Total