

Mosteiro dos Jerónimos

AU SUJET DE



Photo: Shutterstock / Martin Lehmann

Édifié au 16e siècle, le Monastère dos Jerónimos, Patrimoine de l'Humanité, est un exemple impressionnant de style manuelin.

Un modeste ermitage – Santa Maria de Belém – que l'Infant Henri, le Navigateur avait fait construire, se tenait autrefois à l'emplacement du Monastère dos Jerónimos. Le roi Dom Manuel Ier décida d'y bâtir le monastère et d'en faire don à l'ordre des Moines Hyéronymites (Jerónimos, en portugais). La magnificence de l'édifice reflète la vision universaliste de son fondateur et témoigne des moyens financiers colossaux dont disposait la Couronne portugaise.

La conception de l'ouvrage, due initialement à l'architecte Boytac, démarra en 1502 et fut poursuivie par d'autres maîtres architectes, en particulier João de Castilho, puis, au milieu du siècle, Diogo de Torralva. Le monastère, classé au Patrimoine mondial de l'Humanité en 1983, se distingue par ses façades, son église et ses cloîtres.

La façade Sud s'ouvre par un portail sculpté de João de Castilho. Dans la disposition centrale des personnages, on reconnaît en bas, l'Infant Henri, le Navigateur, gardant l'entrée, au milieu, la Vierge de Bethléem (Belém) bénissant le monument et, au-dessus du portail, l'archange Gabriel, saint-patron du Portugal. Le portail Ouest, par lequel on pénètre dans l'église, a été conçu par Nicolas Chanterenne. À gauche, la statue du roi Dom Manuel, qui serait un portrait fidèle du monarque, est protégée par Saint Jérôme (Jerónimo) et à droite, celle de la reine Dona Maria, son épouse, est sous la protection de Saint-Jean Baptiste.

L'intérieur, qui est l'œuvre de João de Castilho, forme une église-halle et constitue un véritable chef-d'œuvre de l'art manuelin. L'élégante voûte du transept, qui n'est soutenue par aucune colonne, est un audacieux travail de l'architecture portugaise. À l'entrée, après le chœur inférieur, on trouve les tombeaux du poète Luís de Camões, auteur du poème épique « Les Lusiades », et de Vasco de Gama, commandant de la flotte qui en 1497 traça la route maritime des Indes pour la première fois dans l'histoire. Les chapelles rayonnantes latérales renferment des tombeaux de rois, de princes et d'enfants descendants de Dom Manuel Ier. Dans le chœur, remanié ultérieurement par Jérôme de Rouen, on peut voir les tombeaux de Dom Manuel Ier, Dom João III et de leurs épouses, de même qu'un tabernacle en argent massif, ouvrage d'orfèvres portugais de la première moitié du 17e siècle.

Contacts

Praça do Império 1400-206 Lisboa

Téléphone: +351 213 620 034

E-mail: geral@mjeronimos.dgpc.pt

Website: www.mosteirojeronimos.gov.pt

Caractéristiques et services

Visites Guidées
Magasins

Horaires

octobre/avril: 10h00-17h30 (dernière visite à 17h); mai/septembre: 10h00-18h30 (dernière visite à 18h). Fermé: lundi, 1 janvier, Dimanche de Pâques, 1 mai, 13 juin et 25 décembre

Accessibilité

Accès pour personnes à mobilité réduite

Parcours accessible jusqu'à l'entrée

- Total

Entrée accessible

- Total

Circulation accessible dans l'espace intérieur

- Partiel

Accessibilité des zones/services

- Équipements pour les personnes handicapées

Information accessible

- Panneaux d'information
- Présentations interactives et audiovisuelles
- Articles à utilisation tactile

Produits/services d'aide disponibles

- Handicap visuel