
Igreja de São Paulo - Tavira

AU SUJET DE

Église de Saint Paul - Tavira

Construite au XVII^e siècle, elle appartenue à l'ancien Couvent de Saint-Paul, aujourd'hui dissout. Avec la dissolution des ordres religieux, en 1834, l'Église fut confiée à la Confrérie de Notre-Dame de Ajuda, dont l'image peut être aperçue dans une niche de la façade. C'est un bon exemple de ladite architecture "chã" (au sol), qui utilise le formulaire maniériste en volumes à plat (soit au sol), à peine suggéré par les formes décoratives.

La façade est marquée par le narthex, une galerie intérieure qui précède l'entrée dans l'espace sacré, et par les pilastres qui séparent les divers registres. Au-delà de l'image de la sainte patronne, Notre-Dame d'Ajuda, on peut également voir un médaillon qui fait allusion à Saint Paul.

À l'intérieur, formé d'une nef, on remarquera le travail en bois sculpté des retables de la chapelle principale, des deux chapelles du transept et de quatre autels latéraux dans le corps de l'église. L'église conserve un bel ensemble de peintures et d'images des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, provenant de plusieurs églises de Tavira et qui furent un prétexte, jamais concrétisé, pour accueillir le musée d'art sacré. On remarquera également sur le sol du XVII^e siècle, que le dessin est constitué de tomettes rouges croisées de "losetas" d'origine espagnole (petits carrés en terre cuite peinte). Bien qu'il s'agisse du modèle caractéristique de l'époque, on retrouve au Portugal peu d'exemples en si bon état de conservation que celui-ci.

Contacts

Praça Dr. António Padinha 8800-637 Tavira
