
Place de São Tiago et Rue Santa Maria

AU SUJET DE

Cette partie très ancienne de la ville est entourée de belles maisons de style manuelin, aux constructions simples des XVIe et XVIIe siècles, de trois étages et où le travail du bois aux balcons illustre la maestria des anciens artisans menuisiers. La tradition raconte que l'apôtre São Tiago aurait apporté à Guimarães une représentation de la Vierge Sainte qu'il aurait remis à un temple païen qui se trouvait à cet endroit, et qui s'appelle depuis lors São Tiago.

Poursuivez ensuite par l'étroite rue Santa Maria, une des premières artères coupées à Guimarães, déjà citée sous ce nom dans des documents du XIIe siècle, où se profilent plusieurs témoignages architecturaux de son passé : le Couvent de Santa Clara (XVIIe siècle), la Maison de l'arc, avec un petit pont sculpté sur la rue, la Maison des Peixotos, la Maison Gothique des Valadares, des témoignages de l'importance que la rue avait à l'époque médiévale pour être un lieu de résidences des grands de la ville : le haut clergé, la noblesse et les marchands parvenus.

Tout de suite après s'étend la place do Cónego, où votre attention sera de suite captée par la splendide façade du couvent de Santa Clara, où se trouvent les installations de la Mairie et la demeure seigneuriale de la Maison des Carneiros. Ne manquez pas de passer par la place Martins Sarmiento pour y apprécier le style XIXe siècle de la ville : un ensemble de maisons et l'ancien Couvent do Carmo, une des œuvres baroques les plus expressives de Guimarães.

Autres informations

Place de São Tiago et Rue Santa Maria