

À Viseu, du Rossio à la place São Miguel

AU SUJET DE



Photo: Emanuele Siracusa

Du Rossio part la rue Formosa, qui croise la rue do Comércio et un peu plus en avant la rue Direita, la plus longue de la ville et l'une des plus anciennes. Elle est délimitée par plusieurs maisons du XVe siècle avec des détails dignes de référence, comme les portes principales à blasons, les fenêtres et les portails manuélines, apportant une touche d'un charme spécial à cette promenade dans la noble ville de Viseu.

Dans la rue Andrades, à droite, les n° 23 à 31 se trouve un magnifique exemplaire de palais portugais à blasons, baroque de la première moitié du XVIIIe siècle, le Manoir des Comtes de Prime qui porte le blason de la famille Teixeira de Carvalho. En revenant sur la rue Direita poursuivez jusqu'à la place Mouzinho de Albuquerque, où vous découvrirez l'église de Santo António, qui possède une richissime collection d'azulejos du XVIIIe siècle et de bons retables en bois sculpté doré.

Vous noterez aussi la Maison de l'Arc qui appartenue aux Albuquerque. Elle possède un arc contigu correspondant à une des portes inscrites dans la muraille afonsine qui demeure intact jusqu'à aujourd'hui, connue comme la Porte des Chevaliers, qui donna son nom à un excellent vin de la région de Dão. Sur la place remarquez également le monument aux morts de la Première Grande Guerre, œuvre du sculpteur Anjos Teixeira.

Poursuivez votre visite dans la rue João Mendes, où au XVe siècle aurait habité Maître Grão Vasco. Remarquez la Maison des Bocas, du XVIIIe siècle, qui présente la curiosité d'avoir adaptées des gargouilles retirées de la Cathédrale le même siècle. Sur la place S. Miguel vous découvrirez une petite église - S. Miguel do Fetal, de style baroque pauvre, liée à des traditions très anciennes. Retournez à la rue João Mendes et terminez cette longue promenade en cercle sur la place Santa Cristina.

Sur la place fleuries ressort l'église do Carmo, à l'élégante architecture et à la statue de bronze, du sculpteur António Teixeira Lopes, représentant le prélat qui lui donna son nom, António Alves Martins (1808-1882), une personnalité populaire de la ville à la fois orateur, journaliste et évêque de Viseu.

Autres informations

À Viseu, du Rossio à la place São Miguel