

---

## Bordalo II

---

### AU SUJET DE



Photo: Wool / Bordalo II

Owl Eyes / Olhos de Mocho / Yeux d'hibou

Lieu: Rua Alexandre Herculano / Rua do Cotovelo, Covilhã

Intervention réalisée en plein centre historique de Covilhã, au mois d'octobre 2014, à l'occasion du Wool, un festival d'art urbain.

Le décor choisi par Bordalo II, bien que situé dans le centre historique de la ville, est fortement dégradé, abandonné et vieilli. Confronté à cette réalité, l'artiste Bordalo II a souhaité encourager l'investissement matériel et social à cet endroit et a construit, en utilisant les déchets, un énorme hibou, symbole de savoir et culture.

Artur Bordalo, alias Bordalo II, est né à Lisbonne en 1987. Pendant son enfance, il vit entre deux mondes, celui où il observe son grand-père, le peintre Real Bordalo, peignant ses aquarelles et celui où il découvre les conséquences liées au graffiti illégal. Petit à petit, ses habitudes se transforment pour donner lieu au travail artistique qu'il présente aujourd'hui.

À propos de ce qui l'inspire, Bordalo déclare: "Je fais partie d'une génération extrêmement consumériste, matérialiste et cupide. L'éducation que nous recevons est dès lors axée sur une consommation exagérée. Avec la production excessive d'objets, en particulier de matériel technologique, mais pas seulement, la production de "déchet" et d'objets non utilisés également, il existe une augmentation proportionnelle à la consommation exagérée de ces mêmes objets. Et je dis "déchet" entre parenthèses car sa définition est très abstraite. Le déchet d'un homme est le trésor d'un autre".

### Contacts

Website: <http://www.bordaloii.com/>

---