

## Autres centres d'intérêt

### Amadeo de Souza-Cardoso

#### Autres

Originaire de Manhufe, village à 9 km environ à l'ouest d'Amarante, où la famille conserve encore la maison d'origine, qui se reconnaît à sa tour grenelée, la mort prématurée à 31 ans d'Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918), n'a pas

### Cabo da Roca

#### Autres

Si vous allez à Sintra, vous vous devez d'aller visiter le point le plus occidental de l'Europe métropolitaine, le Cabo da Roca. Situé sur la latitude 38° 47' Nord et sur la longitude 9°30' Ouest, le Cabo da Roca possède un couple de

### Calouste Sarkis Gulbenkian

#### Autres

Né en 1869 à Scutari, Calcédoine (Istanbul), Calouste Sarkis Gulbenkian descend d'une illustre famille arménienne, originaire de Césarée, en Cappadoce, au carrefour des chemins de l'Europe et de l'Asie. Cet homme cultivé, brillant et

### Carlos Relvas premier photographe amateur au Portugal

#### Autres

Grand agriculteur de la région du Ribatejo, excellent cavalier, sportif, homme cultivé et distingué de son époque, Carlos Relvas est né à Golegã en 1838. Sa richesse et surtout son esprit cultivé l'ont poussé à s'intéresser à la

### Cinq regards sur le Douro

#### Autres

1 - São Leonardo da Galafura Près de Régua, "à côté" du village de Poiaras, se dresse le mirador de São Leonardo da Galafua. Dans ce paysage que l'écrivain Miguel Torga a défini comme poème géologique, on apprécie d'un seul

### Circuit d'Ermelo

#### Autres

Pour faire ce circuit vous pourrez choisir d'entrer dans le Parc en venant de Mondim de Basto et suivre la direction du village d'Ermelo, cerné d'arbres et de champs de culture, qui conserve un admirable ensemble d'architecture rurale où les

### Amandiers en fleur

#### Autres

Dans le nord-est de Trás-os-Montes, à la fin de l'hiver (surtout aux mois de février et mars) le ton blanc des amandiers en fleur se marie aux tons verts et marrons du paysage. C'est le meilleur moment pour visiter cette région de

### Cacela Velha

#### Autres

Cacela Velha est un petit village côtier de l'est de l'Algarve, sur le site du Parc Naturel de la Ria Formosa, qui s'est développé surtout au XVIIe siècle lorsqu'il fut intégré dans la ligne de défense de la côte et lorsque la

### Campino

#### Autres

Figure typique et expressive des immenses berges marécageuses du Ribatejo, le "campino" est encore aujourd'hui une référence nationale même si, malheureusement, sa présence solidement montée à cheval se découpant à l'horizon de la

### Castelo Branco - Promenade en ville

#### Autres

En arrivant à Castelo Branco vous serez inévitablement portés vers l'Alameda Liberdade, le centre. Si vous y allez en voiture, vous pourrez stationner à cet endroit et vous procurer un plan et des informations à l'Office de Tourisme. À pied,

### Circuit de Lamas de Olo

#### Autres

La montée à la chaîne de montagnes d'Alvão à partir de Vila Real se fait par une sinieuse route municipale. Avant de poursuivre vers Lamas de Olo suivez par une petite route qui mène au village d'Arnal, situé sur une vaste formation

### Cîteaux dans le nord du Portugal

#### Autres

La région nord est la porte d'entrée de l'Ordre des Cîteaux au Portugal pendant la première moitié du XIIe siècle, l'abbaye de São João de Tarouca étant, au sud du Douro, la première à adopter, fermement, la nouvelle observance de

## **Dans le Parc de Montesinho par Bragança**

### **Autres**

Le four et la forge communs, le moulin et le pressoir communautaire, les pâturages de tous et pour tous ont défendu pendant des siècles les villages montagneux de l'isolement des grands centres et de la rudesse du climat. Fondus dans le

## **En remontant le Douro vers les fermes du noble vin**

### **Autres**

Jusqu'à la fin du XIXe siècle, le Douro était la grande route d'accès vers l'intérieur de la région et la voie de transport des produits du terroir distants et également celle des personnes. Avec un cours difficile, coupé par des

## **Fête de "Entrudo"**

### **Autres**

Le cycle du Carnaval qui débute le 6 janvier, le jour de la Fête des Rois, est marqué par plusieurs moments d'esprit communautaire qui précèdent la fête du Dimanche Gras et du Mardi du Carnaval, désignés comme les journées des Compères

## **Gare de Pinhão**

### **Autres**

C'est l'une des plus belles gares du pays, situé au cœur du Douro, avec ses façades décorées de 25 panneaux d'azulejos, retraçant les travaux de la vigne et les paysages de la région. En mémoire au temps où elle gagnait les prix de

## **La bûche de Noël**

### **Autres**

Dans l'arrière-pays, Noël est marqué par la cérémonie du feu de la bûche, dans la nuit du 24 décembre. Elle se réalise de la région de Trás-os-Montes à l'Alentejo, en comprenant des localités des districts de Bragança, Guarda,

## **La légende du Saintíssimo Milagre**

### **Autres**

On raconte qu'en l'an 1266 une pauvre femme, qui vivait à Santarém, victime de l'infidélité de son mari, a fait appel à une sorcière pour lui demander de mettre un terme à sa souffrance. Pour soigner ses maux, celle-ci lui demanda de se

## **Le Cloître de la Cathédrale de Viseu**

### **Autres**

Le cloître est composé de deux galeries, la galerie inférieure date de la Renaissance et la supérieure fut additionnée à la deuxième moitié du XVIIIe siècle. La galerie de la Renaissance est très élégante et a de belles proportions. Nous

## **De Faro à Vila Real de Santo António**

### **Autres**

Faro est capitale de l'Algarve depuis 1756, où la Ria Formosa - considérée le plus important sanctuaire de la vie sauvage dans l'Algarve - atteint sa largeur maximum. Un des derniers sites d'Europe à préserver intact sa frange

## **En voiture dans l'Alto Douro Vigneron**

### **Autres**

Avant l'attendu rencontre avec le fleuve lors d'un voyage en voiture, vous devrez d'abord prendre votre souffle pour les incessantes montées et descentes par de petites routes, étroites et sinueuses. Soyez attentif et suivez principalement

## **Fête des Garçons**

### **Autres**

Dans la région de Bragança, du 24 décembre au 6 janvier, quelques villages sont animés par la Fête des Garçons. Elle est aussi connue comme la Fête de Caretos (village d'Aveleda), Fête de la Jeunesse (Montesinho et Gimonde), Fête des Rois

## **La Lisbonne des Découvertes**

### **Autres**

À Lisbonne, Belém est le quartier en mémoire à l'ère des Découvertes et de l'expansion maritime portugaise. Aux XVe et XVIe siècles, c'est d'ici que partirent les caravelles et ici qu'elles revinrent des découvertes. Manuel Ier fit

## **La crèche**

### **Autres**

La crèche désigne, selon l'Évangile, l'étable où Jésus naquit, lieu encore aujourd'hui vénéré à Belém, à la Basilique de la Nativité. Basée sur l'interprétation de l'Ancien Testament par les évangiles apocryphes, la

## **Le Carnaval**

### **Autres**

Le Carnaval ou "Entrudo", désigne la période qui s'écoule entre la Fête des Rois (le 6 janvier) et le Carême, mais normalement il est calculé en fonction des trois "jours gras" qui précèdent la Journée des Cendres (dimanche, lundi

## **Le Réveillon de Noël et la Messe de Minuit**

### **Autres**

La veille du jour de Noël, l'Église Catholique recommande le jeûne, mais après la Messe de Minuit, la table est remplie de mets, de viandes et de pâtisseries traditionnelles pour le dîner réalisé en famille. Cette occasion est appelée le

## **Le Sports Illustrated Swimsuit Issue 2010 au Portugal**

### **Autres**

L'édition « spéciale maillots de bains » 2010 du magazine Sports Illustrated vient de paraître. Cette année, c'est le Portugal qui a servi de toile de fond pour mettre en valeur des maillots de rêve portés par quelques-unes des plus

## **Le village de Soajo**

### **Autres**

De petites maisons dressées en blocs de granit bordent les rues en pierre, conduisant le visiteur vers la place où se dresse le singulier pilori, monument national depuis 1910. Un sympathique visage anthropomorphe inscrit, couronné d'un

## **Les Déguisés**

### **Autres**

Les déguisés sont des figures fondamentales des festivités populaires de la région de Trás-os-Montes. Ils ne sont pas exclusivement associés à un événement, mais apparaissent tout au long de l'année, dans les manifestations les plus

## **Les plages du littoral**

### **Autres**

Une succession de longues plages de sable parcourt cette région littorale, toujours accompagnée du vert des pins sauvages, qui contraste avec le bleu du ciel et le ton doré du sable. Après avoir visité la Marina Grande, traversez la séculaire

## **Lieux et patrimoine de la région**

### **Autres**

L'occupation humaine de ce territoire remonte au néolithique et de ce passage ancien de l'Homme subsistent quelques vestiges bien conservés. À près de 6 kilomètres du village de Soajo vous pourrez visiter un remarquable exemplaire, dans les

## **L'Ordre Religieux et Militaire d'Avis**

### **Autres**

L'origine de l'Ordre des chevaliers de S. Bento d'Avis remonte à la Reconquête chrétienne, à la moitié du XIIe siècle. Siégeant à Évora, initialement sous le nom de Frères d'Évora, après que cette ville ait été conquise aux

## **L'Ordre des Cîteaux au sud du Douro**

### **Autres**

Né en Espagne, le fleuve Douro traverse le Portugal d'est en ouest, et débouche sur l'Atlantique, près de la ville de Porto. Jusqu'à l'installation du chemin de fer, au XIXe siècle, c'était la grande route de la région, sillonnée par

## **Le culte mariste au Portugal**

### **Autres**

D'après quelques études, la vénération de Marie est une transformation spontanée de cultes plus reculés à la Terre Mère, dont les réminiscences se sont converties en Notre-Dame de la Rocha (roche), da Penha (rocher), da Fraga (rocher)

## **Les Découvertes Portugaises**

### **Autres**

Règne de João Ier (1385-1433) 1415 – Conquête de Ceuta 1418 – João Gonçalves Zarco et Tristão Vaz découvrent l'île de Porto Santo 1419 – João Gonçalves Zarco et Tristão Vaz découvrent l'île de Porto Santo 1427 – Diogo de

## **Les Déguisés de Lazarim**

### **Autres**

A Lazarim, dans la municipalité de Lamego, le cycle du Carnaval se dédouble en deux moments. Une première partie qui commence le cinquième dimanche avant le Dimanche Gras et une seconde partie qui se déroule entre le Dimanche Gras et le

## **Les "Caretos" de Podence**

### **Autres**

Dans le village de Podence, près de Macedo de Cavaleiros et à 40 km de Bragança, le Carnaval est un des événements les plus importants du calendrier annuel. C'est alors qu'apparaissent les "Caretos" de Podence, des figures diaboliques

## **Ligne du Douro**

### **Autres**

La Ligne Ferroviaire du Douro, de 203 km entre Porto et Barca d'Alva, fut conclue en 1887, après que le génie ait vaincu les accidents naturels de la vallée sur 26 tunnels et 30 ponts. Le résultat est un parcours inoubliable au milieu de

## **L'Ordre de Cîteaux dans l'Alto Minho**

### **Autres**

Dans les espaces verdoyants de l'Alto Minho, non loin des grands fleuves qui coulent d'est en ouest, encerclés de paysages qui à eux seuls méritent d'être visités, vous découvrirez ici quatre importants noyaux monastiques cisterciens, dans

## **Madère - Dernières informations**

### **Autres**

Après la tempête du 20 février dernier, la vie a repris son cours sur l'île de Madère depuis le 1er mars. Les services publics fonctionnent normalement et la plupart des établissements commerciaux ont déjà rouvert. Quelques quartiers de la

### **Mine de Cuivre de São Domingos**

#### **Autres**

Située sur la rive gauche du Guadiana, la mine fut exploitée depuis le temps des romains jusqu'au début des années 60. Cette mine, vouée à l'abandon dans les années 60 rappelle une région fantôme, où la richesse d'autrefois s'est

### **Noël**

#### **Autres**

Noël célèbre la naissance du Christ, le 25 décembre et fut déterminé au IIIe siècle, bien que les premières références à la célébration de la Nativité datent de la moitié du IIe siècle, alors que les chrétiens étaient encore

### **Os icepianos...**

#### **Autres**

### **Pedro Álvares Cabral**

#### **Autres**

On connaît peu de choses de la vie et de la personnalité de Pedro Álvares Cabral, hormis le fait qu'il soit une des grandes figures des Découvertes Portugaises. Né à Belmonte en 1467, c'était le fils de l'alcade principal du château de

### **Place du Carmo**

#### **Autres**

La Place du Carmo est actuellement un espace calme et paisible mais son histoire évoque d'autres moments plus agités de l'histoire du Portugal. Les bâtiments pombalins et la fontaine du XVIIIe siècle, au milieu de la place, sont les signes

### **Pulo do Lobo**

#### **Autres**

Pulo do Lobo (Saut du Loup), à 33-35 mètres d'altitude, est une dénivellation de terrain très étroite avec une fente d'où se précipitent les eaux du Guadiana. Cette dénivellation est la conséquence des effets provoqués au fil des temps par

### **Rota do Românico**

#### **Autres**

### **Moins Papier, Plus Environnement**

#### **Autres**

Par des raisons de durabilité environnementale, Turismo de Portugal, I.P. dans sa mission de promouvoir le tourisme national se concentre sur l'utilisation de l'Internet plutôt que des documents imprimés en espérant de contribuer à la

### **O Presidente Obama elogiou obra de Souto Moura na entrega do prémio Pritzker**

#### **Autres**

### **Parc Municipal et Monte do Calvário**

#### **Autres**

Située sur la partie haute de Vila Real et près de la zone la plus moderne, le Parc Municipal forme une terrasse feuillue, avec une avenue centrale de près de deux cents mètres de longueur, où vous pourrez vous promener sous les allées

### **Penha Garcia**

#### **Autres**

Le noyau le plus ancien du village de Penha Garcia, situé entre le village historique de Monsanto et la station thermale de Monfortinho se niche en haut d'une escarpe qui se penche sur un col étroit et profond du fleuve Ponsul. Ici, où les

### **Ponts de l'embouchure du Douro**

#### **Autres**

Pont D. Maria Pia Œuvre de l'ingénieur Gustave Eiffel, ce pont ferroviaire en arc semi articulé, de 352,875m de long et 61m de haut, a été inauguré en 1877 par la famille royale. Il fut fonctionnel jusqu'en 1991, date où le service

### **Pâques - les origines de la tradition**

#### **Autres**

Selon les anciens rituels judaïques, la Pâque (qui en hébreu signifie le "passage") commémorait la sortie des Juifs d'Égypte et était célébrée le 14ème jour après de l'Équinoxe du printemps, avec un dîner composé de pains

### **Route de Santiago - Braga**

#### **Autres**

Capitale administrative de la province qui comprend la Galice et le Minho et l'un des plus anciens évêché, Braga est le point de départ d'un des Chemins de Saint-Jacques. Rappelons que, au XIe siècle, la ville disputait le titre de centre

## **Souto Moura vence Prémio Pritzker 2011**

**Autres**

## **Vos droits de passager en main**

**Autres**

Refus d'embarquement' Annulation' Retard important' Bagages perdus' Mobilité réduite' Les passagers ont besoin d'un ensemble de principes communs, afin de pouvoir connaître plus facilement quels sont leurs droits en cas d'incident pendant

# **Alentejo**

## **Alcácer do Sal**

### **Petites localités près d'Alcácer do Sol**

**Autres**

Village de Santa Susana Non loin du barrage de Pego de Altar, le village de Santa Susana présente une curiosité : quelques édifices d'architecture moderniste des années 40, qui sont dû à un illustre habitant de la région, Henrique Louro

## **Aljustrel**

### **Albufeira do Roxo**

**Barrage**

Lagune de Roxo Cette lagune est une source d'approvisionnement des municipalités de Beja et d'Aljustrel, qui en dépend administrativement. Elle est surtout destinée à l'irrigation des terres. La pratique d'activités secondaires est sujette à

## **Almodôvar**

### **Albufeira de Monte Clérigo**

**Barrage**

Lagune de Monte Clérigo Cette lagune sur le cours de la rivière de Barranco do Adão, dans le bassin hydrographique du Guadiana, est intégrée dans une zone protégée de la municipalité d'Almodôvar. C'est une zone de transition entre les

## **Une promenade dans l'Alto Minho**

**Autres**

Faites un voyage revigorant dans les montagnes de Soajo et de Peneda. Les yeux fixés sur le paysage, à la fois pastoral et magnifiant, dominant les horizons à l'histoire et la géologie anciennes. Le palais se réjouit à la saveur de la

### **Barragem da Boavista**

**Barrage**

Barrage de Boavista Barrage en terre inséré dans la rivière de Monte dos Monchões (Bassin Hydrographique du fleuve Guadiana).

## **Borba**

### **Padrão de Montes Claros**

**Autres**

**Adresse: Herdade de Travassos - Rio de Moinhos**

Près du fleuve de Moinhos, une des paroisses de la municipalité de Borba, se trouve le Monument de Montes Claros situé sur un tertre du Domaine de Travassos. Le Monument commémore la victoire portugaise de la Bataille de Montes Claros, livrée en

## Castelo de Vide

### La Juiverie de Castelo de Vide

#### Autres

La meilleure façon de connaître la Juiverie de Castelo de Vide est de s'y promener à pied. De la place principale D. Pedro V, empruntez la rue de Santa Maria jusqu'au Château, et profitez-en pour le visiter. Descendez ensuite le flanc nord

### Pâques à Castelo de Vide

#### Autres

Pâques à Castelo de Vide est un des plus grands événements locaux et devient particulièrement intéressant par la façon dont cette fête associe les pratiques catholiques aux éléments de la culture judaïque, témoignages du passé

## Cuba

### Albufeira do Alvito

#### Barrage

Lagune d'Alvito La lagune d'Alvito se situe dans le bassin hydrographique du fleuve Sado, sur le cours de la rivière Odivelas. Entourée de beaux paysages de chênaie, pratiquement inexplorés, c'est un agréable espace de loisir.

## Elvas

### Padrão de Elvas

#### Autres

**Adresse: Sítio dos Mortais, perto da capela de Santo Amaro**

Monument commémoratif de la bataille des Lignes d'Elvas, il fut érigé sur ordre d'Afonso VI. En marbre blanc d'Estremoz, il est formé d'une colonne toscane, reposant sur un socle carré composé de trois marches. Le chapiteau est

## Ferreira do Alentejo

### Albufeira de Odivelas

#### Barrage

Lagune d'Odivelas Située sur la rivière Odivelas, sur le cours du fleuve Sado, la lagune d'Odivelas est un espace de loisir. Sur les rives, territorialement dans la municipalité d'Alvito, se trouve le Parc de Camping Markádia à partir duquel on

## Moura

### Açude de Pedrogão

#### Barrage

Écluse de Pedrogão Un des plus grand barrage de la région sud de l'Alentejo, il fait partie du complexe de l'Alqueva.

### Barragem do Alqueva

#### Barrage

Barrage d'Alqueva C'est le plus grand plan d'eau artificiel d'Europe, avec plus de 1.000 km de berges et des dizaines d'îles.

### La légende de la maure Salúquia

#### Autres

La légende de la maure Salúquia remonte au temps où la région de Moura était sous le pouvoir des maures et que les rois chrétiens de la péninsule, notamment D. Afonso Henriques, premier roi du Portugal, s'efforçaient de reconquérir pour

## Mértola

### Albufeira da Tapada Grande

#### Barrage

Lagune de la Tapada Grande Dans l'espace privilégié du Parc Naturel de la Vallée du Guadiana, se trouve la lagune de la Tapada Grande, sur le cours de la rivière du Geraldo, près des Mines de São Domingos et de la localité de Corte do Pinto

## Odemira

### Albufeira de Santa Clara

#### Barrage

Lagune de Santa Clara La lagune de Santa Clara se trouve près de la localité de Santa Clara-a-Velha, sur le cours du fleuve Mira, occupant un espace partagé entre les municipalités d'Odemira et d'Ourique.

## Ourique

### Albufeira do Monte da Rocha

#### Barrage

Lagune de Monte da Rocha La lagune de Monte da Rocha se situe sur le cours du fleuve Sado, près de la localité de Panóias, dans la municipalité d'Ourique, dans une zone de chênaie.

## Portalegre

### Tapiserie de Portalegre

#### Autres

La tapisserie de Portalegre est l'expression d'un esprit créatif portugais dans l'industrie textile. Représentant depuis son origine une innovation des techniques traditionnelles, elle est faite en point de nœud, développé par Manuel do

## Rio Maior

### Salinas da Fonte da Bica

#### Autres

**Adresse: Marinhas de Sal - RIO MAIOR**

Au pied de la Serra de Candeeiros et à 3 km environ de Rio Maior, les salines se situent dans une vaste vallée près de Fonte da Bica, en un endroit appelé «Marinhas do Sal» (Marines du Sel). Les salines couvrent le sol d'un manteau blanc ou

## Santarém

### Cenotáfio de D. Duarte de Menezes

#### Autres

Parmi l'ensemble des pièces exposées au Musée de São João de Alporão, se dénote le cenotaphe de Duarte de Menezes, officier de l'étendard royal sous le règne d'Afonso V, mort en défendant le comptoir marocain d'Alcácer-Seguer,

### De Scalabis à Santarém

#### Autres

Le nom de la ville se rapporte à deux légendes qui font partie de l'imaginaire local : la légende du roi Abidis et la légende de Santa Iria. Légende du roi Abidis On raconte qu'Ulysse d'Ithaque, en passant par les terres lusitaines

---

## Suggestions de visite

### Autres

Une des meilleures façons de connaître Santarém est de suivre des parcours thématiques. Ceux que nous vous présentons ici ont pour critère les mouvements artistiques qui accompagnent l'évolution sociale et économique de la ville. Si

## Évora

### De la Place do Geraldo à l'Église Graça

#### Autres

Sur la place devant la Cathédrale commence la rue 5 de Outubro, qui mène directement à la Place do Geraldo. Dans cette rue vous trouverez un des rares vestiges de la muraille goth de la ville : la tour Selaria (Sellerie). Flanquée au nord d'une

### Entre la Cathédrale d'Évora et la Place des Portas de Moura

#### Autres

En contournant l'abside de la Cathédrale d'Évora, empruntez la rue Freira de Cima tout en prêtant attention aux portails et fenêtres jumelés qui ornent quelques-unes des maisons. En empruntant les rues de Cenáculo et de Freira de Baixo vous

### Le Temple romain et la Cathédrale d'Évora

#### Autres

L'itinéraire commence près du Temple Romain. Attribué à la fin du IIe siècle c'est l'ex-libris de la ville et il maintient intactes des élégantes colonnes terminées en chapiteaux corinthiens en marbre d'Estremoz, finement

## Algarve

---

## Lagos

### Estátua de El-Rei D. Sebastião

#### Autres

**Adresse:** Lagos

Située sur la place Gil Eanes, cette sculpture de João Cutileiro fut désignée par l'historien d'art José Augusto França comme l'un des plus beaux exemplaires de sculpture au sud du Tage. Inaugurée en 1972, elle perpétue la mémoire du

## Loulé

### Querença

#### Autres

Le village de Querença est un des villages les plus typiques de l'Algarve, avec ses maisons blanches, ses cheminées dentelées et où l'on s'aperçoit immédiatement des influences de l'architecture arabe dans l'arrière-pays montagneux

## Portimão

### Museu de Portimão vence prémio DASA

#### Autres



---

## São Brás de Alportel

### Fête des Torches Fleuries

#### Autres

Pâques à São Brás de Alportel Les torches qui autrefois étaient de longues bougies sont aujourd'hui des bâtons largement décorés de fleurs. Elles sont transportées par des hommes qui se réunissent sur deux allées pendant la procession,

## Açores

---

### Ilha Terceira

#### Furna Dágua

##### Grottes

**Adresse: Cabrito - Posto Santo Ilha Terceira**

La Grotte Dágua, sur l'Île Terceira, est une grotte d'origine volcanique. À l'intérieur, où l'on peut admirer d'abondantes sources d'eau, on peut observer des stalactites laviques.

#### Gruta do Natal

##### Grottes

**Adresse: Picos Gordos Reserva Florestal Natural da Serra de Santa Bárbara - Ilha Terceira**

La Grotte de Natal (Noël) sur l'Île Terceira est idéale pour un premier contact avec les caractéristiques de laves qui se trouvent aux Açores, permettant de profiter de la beauté et de la nouveauté que ce type de phénomène naturel peut

#### Monumento Natural Regional do Algar do Carvão

##### Grottes

**Adresse: Ilha Terceira**

La Caverne du Carvão se trouve dans une zone centrale de l'île Terceira, proche de la cote des 550 mètres. Auparavant intégrée dans une Réserve Géologique Naturelle, la superficie de la Caverne du Carvão (de 40,5 hectares) a récemment été

### Ilha da Graciosa

#### Furna do Enxofre

##### Grottes

**Adresse: Ilha Graciosa**

La Caverne de Soufre, située sur la partie sud-est de la Caldeira de l'Île Graciosa, est une imposante caverne de lave dont la caractéristique principale est de posséder un plafond en voûte parfaite. L'accès à l'intérieur se fait à travers

### Ilha de São Miguel

#### Monumento Natural Regional da Gruta do Carvão

##### Grottes

**Adresse: Rua de Lisboa Ponta Delgada - Ilha de São Miguel**

La richesse naturelle de la Grotte du Carvão réside dans la grande variété d'aspects géologiques, structures et phénomènes typiques du volcanisme que l'on peut observer ici. C'est le cas de structures connues comme 'bolhas de gás' (bulles de

---

## Ilha do Pico

### Monumento Natural Regional da Gruta das Torres

#### Grottes

**Adresse:** Criação Velha Madalena - Ilha do Pico

La Grotte des Torres, localisée sur l'Île de Pico à une altitude de 285m, est le plus grand tunnel de lave connu de la Région Autonome des Açores, avec environ 5150m de longueur totale et une hauteur maximum de 15m. Elle est formée d'un tunnel

---

## Centro de Portugal

### Aveiro

#### Aveiro - Sur la rive droite du Canal Central

##### Autres

De la place Luís Cipriano, en passant par la rue de Coimbra, pénétrez sur la place República entourée des édifices de l'Hôtel de Ville (XVIIIe siècle). Les armes de la ville d'Aveiro sont inscrites sur son fronton, surmontées d'une

#### Costa Nova

##### Autres

Au milieu du XIXe siècle elle devint une plage de baignades très fréquentée, de par l'influence de la magistrature et politique de José Estevão qui y construisit son propre «pailheiro», (reconnaisable aujourd'hui à ses rayures bleu et

#### Aveiro - Sur la rive gauche du Canal Central

##### Autres

Dans la rue João Mendonça, près du Canal Central, s'alignent trois édifices aux intéressantes façades Art Nouveau. Sur ce canal où autrefois circulait tout le commerce de la ville, glissent aujourd'hui les proues colorées des

#### La Ria d'Aveiro

##### Autres

La diversité des habitats que la Ria abrite est à l'origine de son énorme richesse écologique. Ses eaux abritent une faune piscicole diversifiée. L'abondance de nombreuses espèces d'algues en font aussi un local d'alimentation pour

### Castelo Branco

#### Couvre-lits de Castelo Branco

##### Autres

La première référence aux couvre-lits, connue du XVIIe siècle au XIXe siècle, est de Jaime Lopes Dias qui, au IVe Congrès de la Beira, réalisé en 1931 à Castelo Branco, s'est engagé à valoriser cette expression artistique intégrée

### Coimbra

#### Coimbra - Chansons et Traditions

##### Autres

Avec l'esprit de provocation et défi qui caractérise les jeunes de toutes les ères, les étudiants de Coimbra sont les héritiers de traditions uniques qui se transmettent de génération en génération. Beaucoup d'étudiants cohabitent dans

#### Coimbra - Parcours de la partie basse de la ville

##### Autres

La partie basse de la ville représente la partie en-dehors des murailles médiévales, où initialement quelques ordres religieux et militaires s'établirent, près de la frontière naturelle formée par le fleuve Mondego. Qui arrive à Coimbra

## **Coimbra - Parcours du haut de la Ville**

### **Autres**

Le Haut de la Ville est la partie la plus ancienne de Coimbra, faite de rues étroites et escarpées qui mènent au sommet de la colline où celle-ci naquit et à qui les étudiants donnent vie. À partir de la rue Ferreira Borges, l'Arc

## **Mosteiro de Santa Cruz - La façade, la chaire et les tombeaux des rois**

### **Autres**

Avant d'entrer dans l'église remarquez la noble exubérance et la légèreté de la statue qui décore le portique, une œuvre des grands maîtres Diogo de Castilho et Nicolau de Chanterenne, qui contraste avec l'esprit romantique et austère

## **Université de Coimbra - Salle des Examens Privés**

### **Autres**

Cette salle a été remodelée en 1701 par José Cardoso, chef de chantier de l'Université et par José Ferreira de Araújo, qui peignit le plafond d'éléments décoratifs exubérants. Aux murs on peut apercevoir les portraits des anciens

## **Covilhã**

### **Ancienne Juiverie de Covilhã**

#### **Autres**

L'ancienne juiverie de Covilhã était délimitée par les actuelles rue Flores, rue Ginásio Clube, rue Alegria, ruelle Alegria et traverse Alegria, formant un espace intégré à l'intérieur des murailles médiévales. Les rues étroites et

### **Ponte Pedonal da Covilhã**

#### **Autres**

**Website:** [www.cm-covilha.pt](http://www.cm-covilha.pt)

## **Figueira de Castelo Rodrigo**

### **Cruzeiro de Almofala**

#### **Autres**

**Adresse:** A cerca de 1 Km da povoação de Almofala

En direction de la frontière espagnole, ce petit village se situe près d'une des anciennes routes pratiquées par les pèlerins allant vers Saint-Jacques-de-Compostelle. C'est sur cette route que se trouve la vieille croix solitaire, tout en

## **Fátima**

### **Casas dos Pastorinhos**

#### **Autres**

**Adresse:** Aljustrel - FÁTIMA

C'est dans le petit village d'Aljustrel, situé à de 2 km environ du sanctuaire de Fátima que naquirent les trois voyants de Fátima - Lúcia et ses cousins Francisco et Jacinta qui partageaient avec elle les tâches de berger. Très

## **Fado ou Chanson de Coimbra**

### **Autres**

Certains racontent que son origine est née de mélodies importées par des étudiants brésiliens qui, à partir de 1860, vinrent étudier à Coimbra ; d'autres, que la chanson serait l'influence d'étudiants provenant de Lisbonne et que la

## **Mosteiro de Santa Cruz - Le Cloître du Silence et la Sacristie**

### **Autres**

De plan carré, les arcs de ce cloître présentent une belle décoration en feuilles de laurier taillées dans la pierre. Sa construction est l'œuvre de Marcos Pires et date du premier quart du XVIe siècle. Sur les murs vous remarquerez les

### **Covilhã - Terre de Découvreurs**

#### **Autres**

Bien que sans mer et sans ports, la ville de Covilhã fut le berceau d'hommes décisifs dans la découverte de nouveaux mondes au XVIe siècle. L'Infant Henrique, le Navigateur - Seigneur de Covilhã, reçut le titre de son père le roi João

### **Grutas da Moeda**

#### **Grottes**

**Adresse:** Largo das Grutas da Moeda 2495-028 SÃO MAMEDE (Fátima)

Les Grutas da Moeda (grottes de la monnaie) de São Mamede, Fátima, ont été découvertes en 1971 par deux chasseurs qui poursuivaient un renard. Parvenus à l'entrée d'une caverne, ils eurent la curiosité d'y pénétrer et le l'explorer dans

## Les Apparitions de Fatima

### Autres

Tous les 13 du mois, entre mai et octobre, le Sanctuaire de Fatima reçoit des milliers de pèlerins et touristes pour célébrer les dates des apparitions de Notre-Dame aux trois voyants et pour visiter tous les locaux relatifs au culte. Outre le

## Guarda

### Visite de Guarda

#### Autres

Nous vous suggérons de commencer votre parcours par la rue Infante D. Henrique où se trouve l'office de Tourisme. Traversez le Jardin José Lemos, l'ancien Rossio médiéval où se réalisaient les foires. Du côté gauche, vous verrez un

## Leiria

### Aux alentours de Leiria

#### Autres

Tout près de Leiria, en direction au nord, vous passerez par Marrazes, une petite localité où se trouve un intéressant Musée École. Un peu plus loin le Sanctuaire du Seigneur Jésus est à l'origine du petit village de Milagres qui s'est

### Ernesto Korrodi (1870-1944)

#### Autres

Ernesto Korrodi, d'origine suisse, s'installa à Leiria à l'âge de 24 ans lors de sa mutation en tant que professeur de dessin à l'École de Dessin Industriel de Leiria. Il s'y maria avec Quitéria da Conceição Maia dans une

### Promenade au Centre Historique de Leiria

#### Autres

En entrant dans la ville vous serez naturellement portés vers le Jardin Luís de Camões, soit le début de votre parcours, où vous trouverez l'Office de Tourisme. Traversez la place 5 de Outubro et pénétrez dans place Rodrigues Lobo, le cœur

## Lourinhã

### Dinosaures de la Région Ouest

#### Autres

Peu de personnes savent peut-être que la région de Lourinhã, tout près de l'Atlantique, où encore aujourd'hui on peut se promener sur les plages de sable entourées de spectaculaires falaises, était l'une des régions préférées des

## Monsanto

### En suivant le fleuve Lis

#### Autres

Du Jardin Luís de Camões, où se trouve l'Office de Tourisme, ne manquez pas de suivre le cours du fleuve Lis qui a défini l'expansion de la ville. En suivant l'avenue Heróis de Angola vous vous retrouverez face à une zone commerciale où

### Moulin à Papier du Lis

#### Autres

Près du Pont de Caniços, sur le fleuve Lis, se trouve le Moulin à Papier. Construit en 1411, il fut considéré la première usine à papier du pays, selon une stèle du greffier du roi João Ier trouvée dans les environs. C'est la mémoire de

### Il était une fois...

#### Autres

Quelques femelles dinosaures carnivores se réunissaient tous les ans pour nidifier sur le sable près d'une lagune d'eaux calmes. Cette année là, sept femelles se rassemblèrent. La plus jeune mesurait seize mètres de longueur, tandis que

## Fête des Croix - Monsanto

### Autres

En accord avec une ancienne tradition, au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C. le préteur Lucius Emilius Paulus assiégea Mon Sanctus, le nom romain de Monsanto, où se trouvait un noyau de résistants au pouvoir de Rome. Pendant 7 ans la population a combattu

## Nelas

### Carnaval de Canas de Senhorim

#### Autres

L'origine du Carnaval à Canas de Senhorim accompagna l'évolution historique de la localité. Il est né avec la création des quartiers du Paço, zone noble, et du Rossio, où se sont installés le peuple et la bourgeoisie. La différence

## Ourém

### Pelourinho de Ourém

#### Autres

**Adresse:** Largo do Pelourinho Ourém

## Peniche

### Cabo Carvoeiro

#### Autres

**Adresse:** Peniche

Le Cap Carvoeiro se situe à l'extrémité ouest de la péninsule de Peniche, dans un espace de grande beauté paysagiste pour ses curieuses formations géologiques que la mer a sculpté au fil des années, comme en est l'exemple la «Nau dos

## Porto de Mós

### Grutas de Alvados

#### Grottes

**Adresse:** Alvados - 2480 PORTO DE MÓS

En 1964 un groupe de travailleurs de pierre de la Montagne de Candeeiros entendit un bruit étrange, comme si une pierre était tombée dans un abîme très profond. C'est ainsi que les grottes de Alvados furent découvertes, plus de 150 millions

### Grutas de Santo António - Alvados

#### Grottes

**Adresse:** 2480 Alvados

En 1955 deux hommes qui travaillaient dans un lieu appelé Pedra do Altar, entrèrent dans une grande crevasse, alors qu'ils essayaient d'attraper un oiseau. Ainsi furent découvertes les Grottes de Santo António, 150 millions d'années après leur

### Grutas de Mira de Aire

#### Grottes

**Adresse:** 2485-050 MIRA DE AIRE

Découvertes en 1947, l'entrée de ces grottes se trouve à 300 mètres d'altitude, mais à l'intérieur la profondeur atteint 180 mètres. Sa formation remonte à 150 millions d'années en arrière, au Jurassique moyen, quand les dinosaures

### Miradouro Jurássico

#### Autres

**Adresse:** Alqueidão da Serra (PORTO DE MÓS)

Situé dans le Parc Naturel des Serras de Aire et de Candeeiros, à près de 500 mètres d'altitude, le Mirador Jurassique est un excellent point d'observation des terres au nord et à l'est de ce système montagneux, d'où l'on peut

## Tomar

### Barragem do Castelo de Bode

#### Barrage

Situé sur le fleuve Zêzere dans un espace de grande beauté, la lagune du Barrage de Castelo de Bode est l'une des plus grandes du Portugal et s'étend sur 60 km de long entre les communes de Tomar, d'Abrantes, de Sardoal et de Ferreira do

### Roda do Nabão

#### Autres

**Adresse: Parque do Mouchão TOMAR**

La Roue de Nabão est l'un des endroits les plus photographiés de Tomar et se situe à l'entrée du Parc de Mouchão, au centre de la ville. Cette roue, une structure solide construite en bois de pin, est un exemple des engins hydrauliques qui

## Torres Vedras

### Carnaval de Torres Vedras

#### Autres

Le Carnaval de Torres Vedras conserve une forte tradition : il comprend 13 chars allégoriques de grandes dimensions, des groupes déguisés, les typiques "cabeçudos", "gigantones" (géants) et "Zés Pereiras", avec leurs traditionnelles grosses

## Trancoso

### Pelourinho de Trancoso

#### Autres

**Adresse: Trancoso**

Trancoso reçut son premier for accordé par Afonso Henriques (entre 1173 et 1185), ayant été confirmé par Afonso II en 1217 et par João Ier en 1391. Toutefois, ce ne fut qu'au XVIe siècle que Trancoso gagna le symbole du pouvoir local, le

## Viseu

### Du Rossio à la Maison Musée Almeida Moreira

#### Autres

Le Rossio de Viseu (également connu comme la place República) est une agréable place rectangulaire, décorée de tilleuls, très animée par la population de la ville qui s'y réunit et la considère comme son salon de visites. Du côté est se

### À Viseu, du Rossio à la place São Miguel

#### Autres

Du Rossio part la rue Formosa, qui croise la rue do Comércio et un peu plus en avant la rue Direita, la plus longue de la ville et l'une des plus anciennes. Elle est délimitée par plusieurs maisons du XVe siècle avec des détails dignes de

### Cortège des "Tabuleiros"

#### Autres

Le Cortège des "Tabuleiros" (plateaux), annoncé par les joueurs de cornemuse et les lanceurs de pétards, est présidé par l'étendard de l'Esprit Saint et par les trois couronnes des Empereurs et des Rois. Viennent ensuite les étendards et

### Trésor de la Cathédrale

#### Autres

Après la Sacristie et le Cloître de Cima, se trouve le Musée d'Art Sacré de la Cathédrale de Viseu installé sur plusieurs salles où ressort l'ancienne et la belle salle du chapitre. De style XVIIIe siècle, son plafond est recouvert de

## Ílhavo

### Vista Alegre

#### Autres

**Adresse: Vista Alegre 3830-292 Ílhavo**

**Téléphone: +351 234 320 600 - 234 320 628 Fax: +351 234 320 793**

**E-mail: [centro.visitas.va@vaa.pt](mailto:centro.visitas.va@vaa.pt) Website: [www.myvistaalegre.com](http://www.myvistaalegre.com)**

Découvrez presque 200 ans d'histoire et d'expérience dans l'art de la porcelaine lors d'une visite guidée à Vista Alegre. Inséré dans un paysage unique, cet espace comprends l'harmonieux Palais où vécut sept

## Lisboa Région

### Lisboa

#### Architecture au Parc des Nations

##### Autres

Le projet initial du Parc des Nations a permis la création d'une ville nouvelle, où l'architecture, dans ses expressions les plus variées, atteint son apogée. Par exemple les bâtiments comme le Pavillon du Portugal, le Pavillon Atlantique,

#### Centro Cultural de Belém

##### Autres

**Adresse: Praça do Império 1449-003 Lisboa**

**Téléphone: +351 21 361 26 92 / 351 21 361 26 97 Fax: +351 21 361 27 08**

**E-mail: [ccb@ccb.pt](mailto:ccb@ccb.pt) Website: [www.ccb.pt](http://www.ccb.pt)**

Le Centre Culturel de Belém Situé dans un des quartiers historiques les plus importants de Lisbonne, le Centre Culturel de Belém est un espace culturel emblématique. Ce centre d'art contemporain comprend plusieurs salles d'expositions

#### Cloîtres du Monastère des Jerónimos

##### Autres

Vous serez surpris à l'entrée des cloîtres par un espace où la proportion y est parfaite et complétée par l'exubérance décorative de la pierre. Remarquez les quatre angles des cloîtres coupés en diagonale, qui lui confèrent une grande

#### Diário de Notícias

##### Autres

**Adresse: Avenida da Liberdade, 266 1250-149 Lisboa**

**Téléphone: +351 21 318 75 00**

Dessiné par l'architecte Porfírio Pardal Monteiro en 1936-1939, le siège du journal Diário de Notícias est le premier édifice construit à l'intention d'un journal, conjuguant ainsi les deux utilités - l'industrie et les bureaux. Il

#### Biblioteca Nacional

##### Autres

**Adresse: Campo Grande, 83 1749-081 Lisboa**

**Téléphone: +351 21 798 20 00 Fax: +351 21 798 21 38**

**E-mail: [bn@bn.pt](mailto:bn@bn.pt) Website: [www.bn.pt](http://www.bn.pt)**

La Bibliothèque Nationale fut dessinée en 1956 par l'architecte Porfírio Pardal Monteiro, qui viendrait à décéder l'année suivante, son œuvre ayant été conclue par son neveu António Pardal Monteiro. Il s'agit d'un bâtiment

#### Chapelle de São João Baptista

##### Autres

Cette chapelle est considérée l'une des grandes œuvres présente dans l'Église de São Roque, car elle est représentative de l'influence de l'art européen au Portugal, au XVIIIe siècle, harmonisant les éléments rocaille sur une

#### Conquête de Lisbonne

##### Autres

Avant d'entrer dans l'Église des Martyrs, vous remarquerez la silhouette du château de Saint George qui se découpe dans le ciel, au fond de la rue Garrett, derrière le Centre Commercial du Chiado. C'était sensiblement cette perspective

#### Edifício Franjinhas

##### Autres

**Adresse: Rua Braamcamp, 9 1200 Lisboa**

Œuvre des architectes Nuno Teotónio Pereira et João Braula Reis, cet édifice situé au croisement des rues Braamcamp et Castilho reçut le prix Valmor en 1971, dans une des plus polémiques attributions de toujours pour l'audace des lignes

### **Encosta das Olaias**

#### **Autres**

**Adresse: Olaias - Lisboa**

Le projet de l'ensemble de logements du Versant des Olaias fut conçu par l'architecte Tomás Taveira et distingué par le Prix Valmor en 1982. Cet ensemble assez compact a cherché à rentabiliser tout l'espace disponible et se démarque dans

### **Jardins Thématiques**

#### **Autres**

Jardins d'Eau Entre l'avenue des Océans et le fleuve Tage, découvrez le parcours de l'eau. Tout en accompagnant un cours d'eau central, le visiteur déambulera entre les composants d'un bassin hydrographique naturel : le glacière, le

### **La séduction du Chiado**

#### **Autres**

Situé sur une des collines de Lisbonne, le Chiado évoque le charme bourgeois du XIXe siècle, époque à laquelle le quartier s'est développé. C'était le centre culturel et social de la ville, où se trouvaient l'Opéra São Carlos, les

### **L'ascenseur de Santa Justa**

#### **Autres**

Les abruptes collines sur lesquelles repose Lisbonne confèrent à la ville un rythme urbanistique qui lui donne un charme différent de celui des capitales européennes. Toutefois, pour la population qui vit quotidiennement dans la ville, la

### **Pavilhão Atlântico**

#### **Autres**

**Adresse: Rossio dos Olivais, Lote 2.13.01A 1990-231 Lisboa**  
**Téléphone: +351 21 891 84 09 Fax: +351 21 891 84 13/37**

**E-mail: [info@pavilhaoatlantico.pt](mailto:info@pavilhaoatlantico.pt) Website: <http://www.pavilhaoatlantico.pt>**

Le Pavillon Atlantique est un espace polyvalent qui possède les conditions pour accueillir des spectacles, des congrès et des événements sportifs de grande envergure. Conçut dans le cadre de l'Expo 98 par l'architecte Regino Cruz associé au

### **Instituto Superior Técnico e Alameda D. Afonso Henriques**

#### **Autres**

**Adresse: Alameda D. Afonso Henriques Lisboa**

**Téléphone: +351 21 841 70 00 Fax: +351 21 849 92 42**

Le campus de l'Institut Supérieur Technique est une des principales œuvres du Modernisme au Portugal et fut dessiné en 1927 par l'architecte Porfírio Pardal Monteiro. Le Campus est constitué de plusieurs petits bâtiments, qui dans

### **La Baixa Pombalina**

#### **Autres**

Le 1er novembre 1755 un violent tremblement de terre, suivi d'un incendie a détruit le centre de Lisbonne. Le Palais Royal, la Maison de l'Inde, les palais de l'aristocratie, l'Opéra Nouveau qui étaient alors en construction, des œuvres

### **Le coeur de Lisbonne - Entre le place du Commerce et la place du Rossio**

#### **Autres**

Cette promenade vous permettra de connaître la Baixa Pombalina, un quartier de Lisbonne qui renaquit au XVIIIe siècle après le tremblement de terre de 1755, reconstruit dans le tracé originel que vous pourrez observer. Commencez votre parcours

### **Parque das Nações**

#### **Autres**

**Adresse: Av. D. João II - 1900-014 LISBOA**

**Téléphone: 218 919 333 Fax: 218 919 003**

**E-mail: [info@parquedasnacoes.pt](mailto:info@parquedasnacoes.pt) Website: <http://www.parquedasnacoes.pt>**

Imaginez un espace qui réunisse certains des projets les plus audacieux de l'architecture contemporaine, l'Océanorium, un des plus grands d'Europe, de surprenants jardins thématiques, des centres d'expositions, des spectacles et des

### **Pavilhão de Portugal**

#### **Autres**

**Adresse: Parque das Nações 1990-231 Lisboa**

**Téléphone: +351 21 891 84 09 Fax: +351 21 891 84 13**

**Website: [www.parquedasnacoes.pt](http://www.parquedasnacoes.pt)**

Le Pavillon du Portugal, conçu par l'architecte Álvaro Siza Vieira, est formé de deux corps principaux séparés par un "joint de construction". Un de ces corps est une place, de 60 x 50 mètres, couverte par un voile de béton constitué



## Place Camões

### Autres

Située dans la continuité de la place des deux Églises, la très belle place Luís de Camões est un agréable espace ouvert, embelli d'arbres et de bancs de pierre, et où le sol, revêtu de la fameuse chaussée portugaise, présente des

## Place du Rossio

### Autres

Renaissant des décombres du tremblement de terre de 1755, cette belle place lisbonnais délimite au nord le quartier de la Baixa Pombalina (partie basse de la ville). Elle occupe un ample quadrilatère, dominé par le néoclassicisme harmonieux du

## Teatro Camões

### Autres

**Adresse: Passeio de Neptuno - Parque das Nações  
1998-000 Lisboa**  
**Téléphone: +351 21 892 34 70**

**Website: [www.cnb.pt](http://www.cnb.pt)**

Le Théâtre Camões fut dessiné par l'architecte Manuel Salgado en suivant la ligne définie pour les espaces publics de l'Expo'98, dont il en est également l'auteur. En se confrontant à deux édifices de forte volumétrie - le

## Teatro Tivoli

### Autres

**Adresse: Avenida da Liberdade, 182-188 1250-146 Lisboa**  
**Téléphone: +351 21 315 10 50 / 51 Fax: +351 21 357 63 37**  
**E-mail: [geral@teatro-tivoli.com](mailto:geral@teatro-tivoli.com) Website: <http://www.teatro-tivoli.com>**

Inauguré en 1924, le Théâtre Tivoli, une œuvre de l'architecte Raul Lino, présente une façade d'inspiration néoclassique, avec une somptueuse décoration intérieure de style Louis XIV. Dans les années 1990 le bâtiment fit l'objet de

## Mafra

### Le Village typique de José Franco

#### Autres

Près de Mafra, découvrez une célèbre œuvre du sculpteur José Franco : un village de paysans, grandeur nature, fait entièrement en argile. C'est dans le village de Sobreiro, près de Mafra, que le sculpteur José Franco a dédié sa vie

## Oeiras

## Place du Commerce

### Autres

C'est l'une des plus belles places d'Europe, ouverte au sud sur l'immense estuaire du Tage. Jusqu'à l'ère du transport aérien, ce fut la grande salle de d'accueil de Lisbonne pour qui arrivait en bateau et pouvait ainsi profiter

## São Roque

### Autres

São Roque est né à Montpellier (France) au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle et est célébré le 16 Août. Son nom lui fut donné en raison d'une marque en forme de croix rouge (rouge #MAIOR# roc) qu'il avait sur la poitrine. Orphelin très jeune,

## Teatro Nacional D. Maria II

### Autres

**Adresse: Praça D. Pedro IV (Rossio) 1100-201 LISBOA**  
**Téléphone: +351 21 325 08 00**  
**E-mail: [geral@teatro-dmaria.pt](mailto:geral@teatro-dmaria.pt) Website: <http://www.teatro-dmaria.pt>**

Fondé par Almeida Garrett et inauguré en 1846, le Théâtre National D. Maria II possède un langage architectural de base néo-classique, une œuvre de l'architecte italien Fortunato Lodi. Le Théâtre a quasiment été détruit par un incendie

## Torres das Amoreiras

### Autres

**Adresse: Av<sup>a</sup>. Eng<sup>o</sup>. Duarte Pacheco 1070-103 Lisboa**  
**Téléphone: +351 21 381 02 00 Fax: +351 21 383 27 35**  
**E-mail: [amoreiras-shopping@mundicenter.pt](mailto:amoreiras-shopping@mundicenter.pt) Website: [www.amoreiras.com](http://www.amoreiras.com)**

Dessiné par l'architecte Tomás Taveira, l'Amoreiras Shopping Center fut inauguré en septembre 1985, marquant définitivement le paysage de Lisbonne. L'Amoreiras, comme il est normalement désigné par les Lisboètes, fut le premier grand

---

## Torre de Controlo do Tráfego Marítimo

### Autres

**Adresse:** Passeio Marítimo de Algés Algés

**Téléphone:** +351 21 361 10 00

**E-mail:** geral@portodelisboa.pt **Website:** www.portodelisboa.pt

Implantée sur un terrain plat près du Tage et sans autres constructions aux alentours, la Tour du Centre de Contrôle de Trafic Maritime du port de Lisbonne à Algés, est un bâtiment de 38 mètres de haut qui provoque un impact de par son

## Setúbal

### Parc Naturel d'Arrábida - Pedra da Anixa

#### Autres

La Pedra da Anixa est une petite île à 250 m de la côte, sur la plage de Portinho d'Arrábida, et de 40 m de long. L'énorme diversité biologique qu'elle présente se doit à la riche constitution de ses fonds rocheux inséré dans le fond

### Une journée bien remplie sur le Tage

#### Autres

Le beau paysage naturel de la Serra da Arrábida et les plages de l'estuaire du fleuve Sado sont d'excellents amphitryons pour une belle promenade au sud de Lisbonne. En sortant de l'autoroute A2, ne vous trompez pas, il y a deux sorties

## Sintra

### L'École Portugaise d'Art Équestre

#### Autres

**Adresse:** Palácio Nacional de Queluz

**Téléphone:** +351 21 923 73 00 **Fax:** +351 21 923 73 50

**E-mail:** info@parquesdesintra.pt **Website:** <http://www.parquesdesintra.pt/en/parks-and-monuments/portuguese-school-of-equestrian-art/>

L'École Portugaise d'Art Équestre a succédé à la Picaria Real, l'ancienne académie équestre de la cour royale du Portugal, éteinte au 19e siècle. Nonobstant, la tradition de la tauromachie équestre, avec le même type de monture

### Paysage Culturel de Sintra

#### Autres

En 1995, Sintra fut classé par l'UNESCO paysage culturel. La petite ville et le versant nord de la Serra de Sintra, aux aspects naturels caractéristiques et au patrimoine remarquable, sont depuis lors inclus dans le patrimoine de

## Madère

### Mercado dos Lavradores

#### Autres

Situé au centre ville de Funchal, dans le quartier historique de Santa Maria, le « marché des travailleurs » (Mercado dos Lavradores) est l'un des points d'intérêt que la capitale de Madère offre à ses visiteurs et, évidemment, à tous ses

## Porto et le Nord

## Barcelos

### **Cruzeiro do Senhor do Galo**

**Autres**

**Adresse:** Museu Arqueológico do Paço dos Duques

### **Légende du coq de Barcelos**

**Autres**

Au Musée Archéologique de la ville de Barcelos on trouve une croix de pierre médiévale associée à la légende du coq de Barcelos. La légende raconte que les habitants du bourg étaient alarmés car un crime avait été commis et que le

### **Ponte Medieval de Barcelos**

**Autres**

**Adresse:** Barcelos

## **Braga**

### **Estádio Municipal de Braga**

**Autres**

**Adresse:** Parque Norte - Dume 4710 Braga

**Téléphone:** +351 253 206 860 **Fax:** +351 253 612 929

**E-mail:** [visitas@scbraga.pt](mailto:visitas@scbraga.pt). **Website:**

<http://www.scbraga.pt>

Construit pour l'Euro 2004, le Stade Municipal de Braga est un projet de lignes architecturales innovatrices et une œuvre de génie remarquable. Conçu par l'architecte Eduardo Souto Moura, le Stade est implanté à l'emplacement d'une

### **Mercado Cultural do Carandá**

**Autres**

**Adresse:** Rua Dr. Costa Júnior 4700 BRAGA

**E-mail:** [comunica@cm-braga.pt](mailto:comunica@cm-braga.pt) **Website:** [www.cm-braga.pt](http://www.cm-braga.pt)

Dessiné par l'architecte Eduardo Souto Moura et bâti entre 1980 et 1984, le Marché Municipal du Carandá se destinait à remplacer un autre marché plus ancien, cependant il ne parvient jamais à s'affirmer comme un lieu de vente de produits

### **Solennités de la Semaine Sainte à Braga**

**Autres**

À Braga, diocèse depuis le III<sup>e</sup> siècle, la religion continue d'occuper une place prépondérante au sein de la communauté et les cérémonies religieuses sont vécues avec une grande intensité, Pâques étant la célébration la plus

### **Fête des Croix de Barcelos**

**Autres**

Au début du mois de mai, la Fête des Croix de Barcelos est le premier grand pèlerinage dans l'Alto Minho dans le calendrier annuel. Barcelos transpire de joie dans l'air, dans les gestes et dans les voix, dans les danses et dans les chants,

### **Pelourinho de Barcelos**

**Autres**

**Adresse:** Rua Dr. Miguel Fonseca (antiga Rua Duques de Bragança)

Datant de la fin du XV<sup>e</sup> siècle et début du XVI<sup>e</sup> siècle, le Pilori de Barcelos, en granit, est constitué d'un socle robuste, d'un fût hexagonal et d'une corniche poly-facettée très ornementée que l'on appelle «cage», bien au goût du

### **Fonte de Santiago**

**Autres**

**Adresse:** Largo de Santiago - BRAGA

Du côté sud de la Place de Santiago, la fontaine du même nom est un lavoir public couvert muni d'un abreuvoir du côté extérieur, curieux de par sa forme carrée. C'est une œuvre civile du XVI<sup>e</sup> siècle, que l'archevêque Diogo de Sousa

### **Parcours des Sanctuaires Maristes**

**Autres**

Près de Braga vous pourrez visiter trois grands sanctuaires portugais consacrés au culte de Marie. À l'est de la ville, à 2,5 km environ, se trouve le Sanctuaire du Bon Jésus du Mont, une construction baroque cernée d'une exubérante

## Bragança

### Pelourinho de Bragança

#### Autres

**Adresse:** Largo da Porta da Vila, Cidadela

Le Pilori de Bragança est l'un des plus anciens piloris du pays, suivant une typologie propre à la région nord-est. Symbole d'autonomie et de pouvoir seigneurial, il est composé d'un socle protohistorique (500 ans avant J.-C.), en forme de

## Guimarães

### Place Oliveira

#### Autres

La place Oliveira (olivier) doit son nom à un olivier séculaire planté à cet endroit. Entouré de pittoresques maisons typiquement du nord, c'est le point de départ idéal pour parcourir à pied les rues de la ville. Mais sur la place même,

### Place de São Tiago et Rue Santa Maria

#### Autres

Cette partie très ancienne de la ville est entourée de belles maisons de style manuelin, aux constructions simples des XVIe et XVIIe siècles, de trois étages et où le travail du bois aux balcons illustre la maestria des anciens artisans

## Lamego

### Fête de Notre-Dame des Remèdes

#### Autres

Au XVe siècle existait près du local où se dresse le Sanctuaire une petite chapelle consacrée à Santo Estevão. Au XVIe siècle, l'évêque de Lamego, Manuel de Noronha, commanda à Rome, la "ville sainte" une image de la Vierge qui

## Matosinhos

### Biblioteca Municipal (Galeria Municipal e Arquivo histórico)

#### Autres

**Adresse:** Rua Alfredo Cunha 4450-519 Matosinhos

**Téléphone:** +351 22 939 09 50 - 22 939 09 58 **Fax:** +351 22 939 09 72

**E-mail:** [mail@biblioteca.cm-matosinhos.pt](mailto:mail@biblioteca.cm-matosinhos.pt) **Website:** <http://bmf.cm-matosinhos.pt/#focus>

Bibliothèque Municipale (Galerie Municipale et Archive historique) Le bâtiment de la Bibliothèque Municipale de Matosinhos fut dessiné par un architecte originaire de cette ville - Alcino Soutinho - qui dessina également les équipements

### Place Toural

#### Autres

Si sur la place de São Tiago l'atmosphère qui s'y respire rappelle un passé médiéval, l'architecture de la place Toural témoigne de la préoccupation d'un aménagement large et aéré caractéristique de l'illuminisme du XVIIIe

### Centro de Documentação Siza Vieira

#### Autres

**Adresse:** Quinta de Santiago - Rua da Vila Franca, 134 4450-802 Leça da Palmeira

**Téléphone:** +351 22 995 24 01 **Fax:** +351 22 995 24 01

Installé au Centre d'Art de Matosinhos, le Centre de Documentation Álvaro Siza met à disposition de façon systématique la documentation complète de l'œuvre de ce célèbre architecte portugais. Outre le fond bibliographique et documentaire,

### **Padrão do Bom Jesus de Matosinhos**

#### **Autres**

**Adresse: Av. Norton de Matos**

Construit au XVIII<sup>e</sup> siècle, le Monument du Bon Jésus, Monument du Seigneur d'Areia ou de Nosso Senhor do Padrão (Notre Seigneur du Patron) rappelle la légende du Seigneur Bon Jésus. On raconte que la représentation du Seigneur de Matosinhos

### **Piscine des Marées**

#### **Autres**

La plage de Leça da Palmeira est une des plus grandes plages de sable du nord du Portugal et un lieu de référence pour les temps de loisir depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, lorsqu'elle était fréquentée par la colonie anglaise résidente à

## **Porto**

### **Bateau Rabelo**

#### **Autres**

Plusieurs références à ce bateau prouvent que son existence remonte au Xe siècle. Les "rabelos" ont été spécialement conçus pour le fleuve Douro, autrefois à la navigation difficile, et pour le transport de barils de vin. Ses

### **Casa das Artes**

#### **Autres**

**Adresse: Rua Ruben A, 210 4150-639 Porto**

**Téléphone: +351 22 600 61 53/ 4 Fax: +351 22 600 61 52**

**E-mail: casadasartes@casadasartes.iartes.pt**

Dessiné par Eduardo Souto Moura en 1980, le bâtiment de la Casa das Artes (Maison des Arts) à Porto est une des œuvres les plus emblématiques de cet architecte. Son projet fut sélectionné dans le cadre du concours public pour la construction

### **Faculdade de Arquitectura do Porto**

#### **Autres**

**Adresse: Via Panorâmica S/N 4175-755 Porto**

**Téléphone: +351 22 605 71 03 Fax: +351 22 605 71 99**

**E-mail: sre@arq.up.pt Website: www.fa.up.pt**

Le bâtiment de la Faculté d'Architecture de l'Université de Porto fut dessiné par Álvaro Siza Vieira entre 1985 et 1986, lors de son retour à l'université où il étudia entre 1949 et 1955. Bien connue au niveau international,

### **Paços do Concelho de Matosinhos**

#### **Autres**

**Adresse: Av. D. Afonso Henriques 4450-510 Matosinhos**

**Téléphone: +351 22 939 09 00 Fax: +351 22 937 32 13**

**E-mail: mail@cm-matosinhos.pt Website: http://www.cm-matosinhos.pt**

Inauguré en décembre 1987, l'édifice de l'Hôtel de Ville de Matosinhos est le premier édifice institutionnel construit au Portugal après le 25 avril 1974. Dessiné par un architecte né dans cette ville - Alcino Soutinho - l'édifice

### **Quinta da Conceição**

#### **Autres**

**Adresse: Leixões - Matosinhos**

Près d'un des docks de Porto de Leixões se trouve un grand espace vert composé d'une forêt connue localement comme la Quinta da Conceição. Il existait dans la Quinta un monastère de moines franciscains qui s'y installèrent en 1478 pour

### **Casa da Música**

#### **Autres**

**Adresse: Avenida da Boavista, 604-610 4149-071 Porto**

**Téléphone: +351 22 012 02 00 - +351 22 012 02 20 Fax: +351 22 012 02 98**

**E-mail: info@casadamusica.com Website: http://www.casadamusica.com**

Un espace de culture privilégié dans la ville de Porto, conçu par l'architecte Rem Koolhaas. Au rond-point de Boavista, à mi-chemin entre le centre historique et Foz, se trouve un bâtiment dont les volumes et l'originalité ne peuvent passer

### **Estádio do Dragão**

#### **Autres**

**Adresse: Estádio do Dragão 4350-415 Porto**

**Téléphone: +351 22 557 04 00 Fax: +351 22 557 04 98**

**E-mail: geral-fcp@sportmultimedia.pt Website: http://www.fcporto.pt/Info/NovoEstadio/InfoEstadio.asp**

Propriété du Football Club de Porto, le Stade du Dragão (Dragon) fut construit pour l'Euro 2004 et reçut la cérémonie d'inauguration. Conçut par l'architecte Manuel Salgado, cet équipement remplaça l'ancien Stade d'Antas, possédant

### **Gare de São Bento**

#### **Autres**

La première pierre fut posée en 1900 par le roi Carlos I<sup>er</sup>, à l'endroit où se trouvait avant l'ancien couvent de S. Bento d'Avé Maria. Le projet initial est de l'architecte Marques da Silva, et l'extérieur dénote des influences de

## **La Baixa de Porto**

### **Autres**

Autour de l'avenue des Aliados se développe la "Baixa" (ville basse) de Porto, le point de rencontre de la ville. Au sommet se trouve le bâtiment de la Mairie, et, à l'autre bout de l'avenue, la place Liberdade avec à son centre la statue

## **Rue Flores et Église de la Miséricorde**

### **Autres**

Face à la Gare de São Bento, sur le côté gauche, la rue Flores fut ouverte au XVI<sup>e</sup> siècle, pour désengorger la circulation dans la ville. C'est une artère étroite et mouvementée, où se trouvent de bons orfèvres, dans la tradition

## **Teatro Nacional São João**

### **Autres**

**Adresse: Praça da Batalha. 4000-102 Porto**

**Téléphone: + 351 22 340 19 00 Fax: + 351 22 208 83 03**

**E-mail: geral@tnsj.pt Website: www.tnsj.pt**

## **Viana do Castelo**

### **Ancien Hôtel de Ville**

#### **Autres**

Sa construction s'est prolongée sous les règnes de Manuel I<sup>er</sup> (qui l'a commencé) et de João III. Tout le bâtiment est construit dans l'austère pierre de granit, formant ainsi le rez-de-chaussée et un porche délimité par trois arcs

## **Vila Nova de Foz Côa**

### **Art Rupestre de la Vallée du Côa**

#### **Autres**

Dans la région nord-est du Portugal, formée d'imposantes montagnes, où au début du printemps fleurissent les amandiers et à l'automne les vignes sont revêtues de feuilles fauves, coule en direction du fleuve Douro, venant du sud, un

## **Vila Nova de Gaia**

### **Barragem de Crestuma / Lever**

#### **Barrage**

Barrage de Crestuma / Lever Le Barrage de Crestuma / Lever se situe en amont du fleuve Douro, à l'extrême est de la municipalité de Vila Nova de Gaia. Ayant débuté son activité en 1986, le barrage de type mobile est formé de neufs pylônes de

## **Mosteiro de São Bento da Vitória**

### **Autres**

**Adresse: Rua de São Bento da Vitória. 4050-543 Porto**

**Téléphone: +351 22 340 19 00 Fax: +351 22 339 30 39**

**E-mail: geral@tnsj.pt Website: www.tnsj.pt**

## **Teatro Carlos Alberto**

### **Autres**

**Adresse: Rua das Oliveiras, 43. 4050-449 Porto**

**Téléphone: 351 22 340 19 00 Fax: 351 22 340 19 07**

**E-mail: geral@tnsj.pt Website: www.tnsj.pt**

## **Fêtes de Notre-Dame de l'Agonie**

### **Autres**

La vénération de Viana do Castelo à Notre-Dame de l'Agonie, invoquée par les pêcheurs pour que la mer leur soit clémente, date de 1744. La journée du 20 août fut définie pour les fêtes en son honneur, mais en 1772 un arrêté royal

## Vila Real

### 1er Comte de Vila Real

#### Autres

On raconte que lorsque D. João I (1383-1433) était à Vila Real, il fit venir à ses côtés D. Pedro de Meneses pour le nommer premier gouverneur et défenseur de la place de Ceuta, tout juste conquise par les portugais. Comme le gentilhomme

### Vila Real ancienne - Entre l'avenue Carvalho Araújo et l'avenue Marginal

#### Autres

Aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles la cité médiévale s'est étendue au-delà du promontoire cerné de murailles par son fondateur, le roi Dinis, et surgirent des hôtels particuliers et des maisons bourgeoises qui s'alignèrent le long des

### Vila Real ancienne

#### Autres

Vila Real ancienne - Sur l'avenue Carvalho Araújo Les premières années du XXe siècle une partie des anciennes maisons furent détruites, pour ouvrir une vaste avenue, bien pensée et aux promenades ornées de chaussée portugaise, qui

### Vila Real médiéval

#### Autres

Elle correspond au côté sud de l'actuelle ville qui est à l'origine de "vila real" fondée par le roi Dinis. Bien que pratiquement tous les vestiges de la ville primitive aient disparus, l'espace est impressionnant par la beauté de la vue