
Lisbonne - Itinéraire Accessible

AU SUJET DE



Photo: João Paulo

Lisbonne - Itinéraire Accessible

Surnommée la ville aux sept collines, **Lisbonne** devient depuis des années de plus en plus accessible en raison de l'élimination de barrières architecturales et de dénivelés. À travers l'introduction de nouvelles chaussées, de rampes et d'une signalisation adéquate, des conditions sont créées pour faciliter le déplacement des personnes rencontrant des difficultés de mobilité et leur permettre de profiter des espaces publics en se déplaçant de manière autonome..

Nous vous suggérons **trois itinéraires** visant à vous faire découvrir les zones les plus emblématiques de manière autonome : **Belém**, un quartier monumental ayant été le point de départ des nefes et caravelles à l'époque de l'épopée maritime des Découvertes, une promenade entre le quartier du **Bairro Alto et le Castelo de São Jorge** (Château de São Jorge), le centre névralgique de Lisbonne plus animé, et le quartier **Parque das Nações**, un espace moderne ayant fait l'objet d'une requalification à l'occasion de l'Exposition universelle de 1998 qui célébrait les exploits des grands navigateurs portugais au XVIème siècle.



Photo Ponte 25 de Abril - Lisboa © Turismo de Lisboa

Pour en savoir plus sur ces parcours, consultez les onglets respectifs (au-dessus de ce texte), où vous trouverez des informations détaillées sur chacun d'entre eux et des plans pour vous aider lors de votre visite.

Pour vous déplacer entre les différentes zones de la ville, vous pouvez utiliser le réseau de **transports en commun** qui assure les liaisons dans la région. À l'intérieur de la ville, la société Carris, qui gère les autobus et les tramways, met à disposition des transports adaptés, tels que le métro, bien que les gares ne soient pas toutes accessibles. En ce qui concerne les trains gérés par la compagnie ferroviaire CP, l'utilisation autonome est possible sur certaines lignes, tandis qu'il sera nécessaire de demander de l'aide au préalable sur d'autres. Le transport en taxi est une alternative à prendre en compte et diverses entreprises disposent de véhicules adaptés. Pour obtenir des informations détaillées sur les transports en commun à Lisbonne, consultez l'onglet "**Informations utiles**".

BELÉM



Aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, c'est d'ici que sont parties les nefes et caravelles à la découverte de terres lointaines sur d'autres continents. Deux des monuments que vous pouvez visiter ici sont témoins de cette époque et classés au

patrimoine mondial par l'UNESCO - le Mosteiro dos Jerónimos (Monastère des Hiéronymites) et la Torre de Belém (Tour de Belém). Mais il y a bien plus à découvrir dans ce quartier doté de zones jardinées si agréables pour une promenade au bord du fleuve.

Téléchargez le plan et suivez l'itinéraire

Belém est une zone plane, à la chaussée régulière, en bon état de conservation sur la majeure partie, ce qui rend les déplacements plus faciles et sûrs pour tous. Nous vous suggérons de commencer cette promenade au Museu dos Coches (Musée des carrosses)(10) qui abrite une collection unique au monde dans un bâtiment récemment rénové et entièrement accessible.

Photo © Museu Nacional dos Coches

Le parcours se poursuit par la rua de Belém, où il faudra circuler avec prudence, en particulier au niveau de certains passages piétons où la chaussée est un peu dégradée, et en raison de la présence des lignes de tramways qui perturbent la stabilité. Les trottoirs comportent quelques obstacles en raison des nombreux magasins et restaurants de cette zone, c'est pourquoi il est parfois nécessaire de circuler sur la voie destinée aux véhicules. La plupart de ces espaces commerciaux n'ont pas d'entrée accessible. Toutefois, de nombreux restaurants disposent de terrasses sur la zone piétonne en face du jardin et constituent une excellente option pour les repas. Les passages piétons, qui pour la plupart sont surbaissés, ont parfois un dénivelé de deux ou trois centimètres qui pourront impliquer un effort supplémentaire.

Le jardin botanique tropical (7), l'un des espaces verts les plus grands de la ville, est le point de visite suivant avant la découverte du Mosteiro dos Jerónimos (6) situé de l'autre côté de la rue. Ce magnifique monument est le symbole du style manuelin et dispose d'un parcours tactile, de matériel de communication en braille et d'un équipement audio de support. La circulation au rez-de-chaussée se fait à travers de vastes espaces, sans barrières, ce qui permet une découverte de ses espaces plus emblématiques tels que l'église et le cloître. Situé à l'extrémité ouest de cet édifice, le Museu de Marinha (Musée de la Marine)(5) offre des conditions similaires pour que tout le monde puisse admirer sa collection composée d'instruments nautiques et de répliques des caravelles de l'époque des Découvertes.

Photo: Praça do Império - Mosteiro dos Jerónimos © Arquivo Turismo de Portugal

Sur la place Praça do Império (8), une promenade dans le jardin est recommandée. Sa chaussée est régulière, en goudron et terre battue, malgré quelques zones de grande vibration. Son symbole est la fontaine monumentale éclairée en couleurs la nuit. Ne manquez pas de visiter également sur cette place le Centre culturel de Belém (4) qui se caractérise par sa modernité et qui compte un espace entièrement accessible abritant le Musée Berardo, plusieurs terrasses et propose un vaste programme de spectacles et expositions.

L'itinéraire continue de l'autre côté de la ligne ferroviaire, mais il n'existe aucun passage accessible entre l'Avenida da Índia et l'Avenida Brasília plus proche du fleuve (tous les passages comptent un escalier), c'est pourquoi il faudra recourir aux moyens de transport pour y accéder.

De l'autre côté de la ligne, vous pourrez visiter le Museu do Combatente (Musée du Combattant) (1), où les espaces vastes permettent de circuler facilement, à l'exception des remparts et des étages supérieurs dont l'accès se fait par des escaliers. À proximité, se trouve le jardin de la Torre de Belém (3), un espace de loisir très agréable qui abrite une maquette de la tour ainsi qu'une description en braille pour que tout le monde puisse connaître ce monument classé au patrimoine mondial, dont l'accès, de par son architecture, est difficile pour les personnes à mobilité réduite.

Photo: Padrão dos Descobrimentos - Torre de Belém © Arquivo Turismo de Portugal

Le Padrão dos Descobrimentos (Monument aux découvertes) (9) est également l'une des principales attractions de cette zone. Toutefois, les escaliers à l'entrée et au niveau de l'accès à la terrasse ne permettent pas aux personnes en fauteuil roulant de le visiter. Il est possible d'admirer les sculptures qui ornent les deux côtés du monument qui rendent hommage aux grands navigateurs des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, dont les routes maritimes sont représentées sur l'énorme rose des vents dessinée au sol.

Le dernier arrêt de ce parcours est le MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia (Musée d'art, architecture et technologie)(11), dans la centrale Central Tejo qui fournissait l'électricité à toute la ville dans la première moitié du XX^{ème} siècle. La chaussée autour est un peu plus irrégulière, la circulation devant se faire avec précaution. L'espace intérieur du musée, où il est possible d'admirer les expositions temporaires insérées dans un vaste programme, ainsi que la structure des bâtiments, est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

DU BAIRRO ALTO AU CHÂTEAU



Téléchargez le plan et suivez l'itinéraire

Pour découvrir le cœur de Lisbonne, nous vous proposons un parcours qui vous emmène du quartier Bairro Alto au Château de São Jorge, en passant par le centre-ville appelé Baixa Pombalina, une zone regorgeant de magasins et d'espaces de restauration. Le point de départ est la place Largo de Camões. Mais avant de suivre cet itinéraire, nous devons mentionner quelques endroits situés à proximité de cette place qui pourront servir de prétexte pour de prochaines visites. Ainsi, si vous remontez la rua da Misericórdia, vous trouverez l'église et le Museu de São Roque (Musée de São Roque), dont l'intérieur conserve de véritables trésors d'art sacré. Dans le sens inverse, au fond de la rua do Alecrim, se trouve le Cais do Sodré, où vous trouverez d'autres alternatives, telles que la promenade de Ribeira das Naus, un parcours très agréable au bord du fleuve jusqu'au Terreiro do Paço (ou place Praça do Comércio) constitué de terrasses et d'espaces de loisir, le marché Mercado da Ribeira ayant fait l'objet d'une rénovation et qui compte une zone de restauration et de loisir très animée, et, à une courte distance, le Museu das Comunicações (Musée des communications)(14), tous accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le Cais do Sodré compte également la gare ferroviaire d'où partent les trains qui desservent Cascais, sur un parcours offrant des vues magnifiques sur le fleuve et la mer..

Photo: Miradouro de São Pedro de Alcântara © Turismo de Lisboa

De retour à notre point de départ, le Largo de Camões, dominé par la statue du grand poète portugais qui donne son nom à la place, le voyage se poursuit par la Rua Garrett, où vous ne manquerez pas de remarquer les deux églises situées face à face - celle du Loreto et celle du Sacramento, dont l'accès par l'escalier rend la visite difficile. Plus bas, ne manquez pas de faire une pause et de prendre une photo à une table sur la terrasse du café "A Brasileira" à côté de la statue de Fernando Pessoa. À droite, dans la rua de Serpa Pinto, se trouve le Museu Nacional de Arte Contemporânea (Musée national d'art contemporain)(12), qui présente une rétrospective très complète de l'évolution artistique portugaise. Tous ces trajets, y compris le musée, sont entièrement accessibles, mais l'inclinaison accentuée des rues peut diminuer la fluidité du parcours.

Plus bas, se dresse l'Igreja dos Mártires (Église des Martyrs) (11) dont l'escalier à l'entrée la rend inaccessible pour les personnes qui se déplacent en fauteuil roulant, une situation commune à bon nombre des espaces de restauration et magasins de cette zone qui comprend les rues Rua Garrett et Rua do Carmo. À Rossio (8), le sol plat, la chaussée régulière et les passages piétons surbaissés facilitent les déplacements et permettent d'admirer librement les fontaines, la façade du Teatro Nacional D. Maria II (Théâtre national) et la chaussée portugaise dont les motifs "haute mer" créent une illusion d'optique rappelant les mouvements de la houle. À proximité se trouvent l'église de São Domingos (9) et la place Praça da Figueira, deux espaces entièrement accessibles.

Photo: Rossio © José Manuel

L'itinéraire continue à travers la Rua Augusta (7), entièrement piétonne et accessible, dont les seuls obstacles sont les terrasses dans la partie centrale, les voies latérales devant être préférées pour circuler sans problèmes. Au bout de cette rue, l'Arc de la Rua Augusta (6) peut être visité. Cependant, pour atteindre la terrasse et admirer la vue, un escalier étroit doit être emprunté, inaccessible pour les personnes à mobilité réduite. En alternative, vous pouvez en profiter pour vous promener sur la chaussée régulière de la place Praça do Comércio (5) qui donne sur le fleuve Tage et est considérée comme l'une des plus belles places d'Europe. Appréciez l'espace sous les arcades où se trouvent divers restaurants et des terrasses pour un repas décontracté et ne manquez pas de visiter le Lisboa Story Centre, un espace où vous pouvez découvrir l'histoire de la ville de manière interactive, dans un bâtiment entièrement adapté qui abrite également un office de tourisme où l'accueil est attentionné.

Photo: Praça do Comércio © Turismo de Lisboa

Le dernier arrêt de cet itinéraire est le Château de São Jorge (1). Depuis le centre-ville, des transports en commun assurent la remontée, mais ce sont de petits autobus ou tramways dont l'accès n'est pas possible pour les personnes à mobilité réduite en raison des marches élevées. Le parcours le plus commun suit la ligne du tramway à partir de la rua da Conceição et implique la montée de rues très pentues qui comptent de nombreux points d'intérêt, tels que l'église da Madalena (4) dont l'escalier à l'entrée et quelques barrières à l'intérieur rendent sa visite difficile. Un peu plus haut, la Cathédrale (3) d'origine romane compte également un escalier à l'entrée, mais les espaces à l'intérieur sont vastes et sans barrières. Plus haut, deux points de vue offrent des vues splendides sur la ville dont tout le monde peut jouir sans difficulté d'accès - le Miradouro de Santa Luzia (6) et celui das Portas do Sol. À partir de ce point, l'accès au château se fait par les rues très pentues du quartier d'Alfama, qui impliquent un effort plus important. Ce parcours n'est pas facile pour les personnes à mobilité réduite, à qui nous recommandons le recours à un véhicule adapté, si elles souhaitent y prendre part.

Photo: Sé de Lisboa © Turismo de Portugal | RR

Il existe toutefois un moyen d'accéder au château de manière autonome en prenant les ascenseurs à partir du bâtiment n° 170/178 de la rua dos Fanqueiros, entièrement adaptés aux personnes à mobilité réduite. Un premier ascenseur monte jusqu'à la place Largo Adelino Amaro da Costa, où la seule difficulté sera de traverser ce vaste espace sans lignes d'orientation jusqu'à l'entrée de l'autre ascenseur situé à proximité du marché Mercado do Chão de Loureiro. En sortant de l'ascenseur, vous trouverez un point de vue offrant une vue panoramique sur la ville qui mérite un arrêt. Poursuivez le trajet à bord du deuxième ascenseur sur environ 500 mètres jusqu'aux remparts, un parcours constitué de pentes et d'une chaussée irrégulière pouvant rendre la circulation un peu difficile.

L'entrée du Château de São Jorge (1) se fait par une rampe, pour un accès bien plus facile que celui des chrétiens commandés par D. Afonso Henriques, 1er roi du Portugal, au XIIème siècle lors que la conquête du château aux Musulmans. À l'intérieur, un espace ample comprenant quelques barrières ponctuelles permet à tous de découvrir ce monument témoin d'une longue histoire et de jouir des meilleures vues sur Lisbonne.

PARQUE DAS NAÇÕES



Le Parque das Nações est un quartier situé au bord du fleuve Tage entièrement rénové à l'occasion de l'Expo 98, plat et doté d'espaces vastes, d'une chaussée régulière et de nombreuses zones piétonnes, ce qui permet des déplacements confortables et sûrs. C'est l'une des zones les plus modernes de la ville, considérée comme un exemple en matière de requalification urbaine au niveau mondial, comptant divers édifices conçus par des noms prestigieux de l'architecture contemporaine.

Téléchargez le plan et suivez l'itinéraire

La promenade que nous recommandons commence à la Gare do Oriente, conçue par l'architecte espagnol Santiago Calatrava, et qui est non seulement une plate-forme de transports intermodale et un espace entièrement accessible, mais aussi un ouvrage de toute beauté dont la complexe structure aux lignes verticales qui rappelle les arcs gothiques mérite un arrêt.

Photo: Parque das Nações © Arquivo Turismo de Portugal

L'itinéraire traverse ensuite l'Avenida Dom João II et se poursuit sur l'Avenida do Índico jusqu'à l'Alameda dos

Oceanos, une avenue d'environ deux kilomètres qui traverse le Parque das Nações d'un côté à l'autre. Ici et là, diverses zones permettent de se reposer si nécessaire et comptent des arbres, des bancs et les curieux volcans d'eau qui "explosent" sur de petits lacs et rafraîchissent l'air en été. La chaussée, sans inclinaison, compte quelques parties irrégulières et les plots qui empêchent le stationnement et les bacs à arbres peuvent être des obstacles inattendus auxquels il faut faire attention.

En arrivant sur cette avenue, vous remarquerez certainement les nombreux édifices qui attirent l'attention, et notamment deux des plus visités dans la zone et dont l'intérieur adapté est entièrement accessible. En face, l'Altice Arena (5), également connu sous le nom Pavilhão Atlântico, une structure qui rappelle un vaisseau extraterrestre. C'est l'un des espaces destinés aux événements les plus grands de Lisbonne, qui accueille des concerts et spectacles de grands artistes internationaux. À gauche, vous trouverez la Feira Internacional de Lisboa (Salon international de Lisbonne)(7) qui accueille différents salons et expositions dans différents domaines économiques.

Photo: Parque das Nações - Pavilhão de Portugal © Arquivo Turismo de Portugal

À droite, se trouve le Pavilhão de Portugal (Pavillon du Portugal) dont l'énorme dalle est un ouvrage d'architecture et de génie civil remarquable conçue par deux des plus grands noms de l'architecture portugaise - Siza Vieira et Souto de Moura. Un peu plus devant, au centre de la Doca dos Olivais se trouve l'Oceanário (Océanarium)(4), l'un des plus grands d'Europe, où les milieux marins des différents continents sont recréés avec tant de précision que nous nous sentons presque transportés au cours d'un voyage. Conçu en pensant aux personnes à besoins spécifiques, il s'agit d'un bâtiment entièrement accessible et adapté, qui met à disposition des équipements audio dans différents langues, des assistants pour vous aider lors de la visite et un espace permettant des expériences tactiles. À ne pas manquer, la passerelle au-dessus de la Doca dos Olivais qui offre une vue panoramique sur le fleuve et le Parque das Nações ; toutefois, elle doit être traversée avec précaution car les lattes en bois du sol ne sont pas toujours régulières.

Parque das Nações - Oceanário © Turismo de Lisboa

Le Pavilhão do Conhecimento (Pavillon de la connaissance)(3), juste à côté, est un musée interactif consacré aux sciences et technologies, dont l'intérieur ample et sans barrières est accessible à tous, qui met également à disposition des informations en braille et des assistants utilisant la langue des signes. La Marina Parque das Nações (1) et le Théâtre Camões, siège de la Compagnie nationale de ballet proposant un vaste programme de spectacles tout au long de l'année, sont d'autres espaces publics accessibles qui méritent une visite.

Photo: Pavilhão do Conhecimento © Paula Teles

À noter également de nombreux espaces jardinés, tels que les Jardins da Água (jardins de l'eau) (2) dont le parcours est parsemé d'obstacles, le Passeio das Tágides (promenade des Tagides)(6) et les Jardins Garcia d'Orta dotés de la flore exotique des territoires découverts par les Portugais sur d'autres continents au cours de la grande épopée des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.

Pour profiter d'une vue panoramique sur la ville et le fleuve Tage, rien de mieux qu'une promenade en téléphérique, lequel est entièrement adapté et compte quatre cabines destinées aux personnes à besoins spécifiques. Les deux gares, également accessibles, se trouvent au sud du Passeio de Neptuno, à proximité de l'Oceanário, et au nord du Passeio das Tágides, à proximité de l'Hôtel Myriad.

INFORMATIONS UTILES

Autobus et tramways

La société Carris - Transportes Públicos de Lisboa compte des autobus adaptés aux personnes à mobilité réduite, équipés de rampes d'accès, de plates-formes élévatrices (dans les autobus plus récents), d'espaces intérieurs larges, de places réservées, de signaux sonores et lumineux et de boutons de demande d'arrêt en braille.

Les arrêts de bus disposent d'informations concernant les horaires, les tarifs et les diagrammes des lignes. Il existe également des écrans d'information indiquant la durée d'attente des autobus suivants.

Les tramways les plus récents, qui assurent la liaison n° 15 entre la place Praça da Figueira et Algés en passant par Belém, sont équipés pour permettre aux personnes à mobilité réduite de les utiliser.

Informations plus détaillées sur www.carris.pt

Métro de Lisbonne

Ces dernières années, les conditions d'accessibilité ont été améliorées, mais il existe encore quelques barrières à

l'utilisation de ce moyen de transport par tous.

Étant donné que les stations de métro ne sont pas toutes accessibles, nous vous suggérons de consulter le diagramme du réseau sur lequel sont identifiées les stations accessibles afin de préparer votre voyage en connaissant les meilleures solutions en fonction de votre condition.

Les billetteries automatiques dans les stations peuvent être utilisées par les touristes à besoins spécifiques. Des informations sont fournies en braille et il existe, sur les quais, des signaux sonores et lumineux qui transmettent des informations simples en portugais et en anglais pour aider les usagers. En montant et en descendant du train, il convient d'être prudent en raison de l'espace entre le quai et le wagon de métro qui peut être dangereux.

Les wagons disposent de places réservées aux personnes à mobilité réduite et des signaux sonores et lumineux qui indiquent les arrêts suivants.

Informations plus détaillées sur www.metrolisboa.pt

Train

Une grande partie des gares ferroviaires est accessible et les wagons des trains disposent de places réservées aux personnes à mobilité réduite, des plates-formes d'accès à l'intérieur, des espaces intérieurs amples et des signaux sonores et lumineux émis au cours du voyage pour identifier les divers moments d'arrêt.

Accessibilité des gares de Lisbonne desservant les itinéraires suggérés :

- Gare de Belém - il n'existe aucun obstacle sur le parcours de personnes à besoins spécifiques ; la principale barrière est la traversée entre l'Avenida de Brasília et l'Avenida da Índia qui se fait par un escalier.
- Gare du Rossio - l'entrée accessible se situe sur le côté du bâtiment et l'intérieur vaste est entièrement adapté aux personnes à besoins spécifiques.
- Gare de l'Oriente - elle donne accès au Parque das Nações et est entièrement adaptée aux personnes à besoins spécifiques. Cette gare est une plate-forme intermodale de transports qui intègre également le métro et des autobus. La compagnie ferroviaire CP-Comboios de Portugal propose le service SIM - Serviço Integrado de Mobilidade (service intégré de mobilité), un service centralisé disponible toute l'année 24 heures sur 24, à travers le numéro de téléphone (+351) 707 210 746 (707 210 SIM), qui vous fournira toutes les informations nécessaires concernant les prestations de service. Grâce à ce service, le client à besoins spécifiques pourra obtenir des informations concernant l'accessibilité dans les trains et les gares, le service d'assistance à l'embarquement, pendant le voyage et à l'arrivée, entre autres services.

Informations plus détaillées sur www.cp.pt

Taxis

Il existe à Lisbonne plusieurs entreprises de taxis disposant de véhicules entièrement équipés pour les personnes à mobilité réduite. Veuillez trouver ci-après les contacts :

- Auto Táxis Serra D'Arga, Lda - Lisboa - www.taxisarga.pt
- AventuraTrans - Lisboa - 917 219 594
- Jorge Alves - Lisboa - 966 225 212
- Táxis Belchior Lda. e Vital Táxis - Lisboa - 962 702 272
- Vital Táxis - 966 227 786
- Táxis Manuel João Almeida - Lisboa 964 092 989