

---

## La Route de l'Art roman

---

### AU SUJET DE



Photo: Rota do Românico

### La Route de l'Art roman

**La Route de l'Art roman passe par 58 monuments situés dans le Nord du Portugal, au bord des fleuves Sousa, Tâmega et Douro.**

Elle englobe des monastères, des églises et des mémoriaux, des ponts, des châteaux et des tours qui ont en commun l'architecture romane, caractéristique de cette région. Dans leur ensemble, ils sont en fait situés au centre d'un triangle dont les sommets sont patrimoine de l'humanité : Porto, Guimarães et la vallée du Douro.

En vérité, la Route de l'Art roman se répartit en 3 itinéraires reliés entre eux par la route, en suivant les vallées des fleuves et des rivières : **la Route de la vallée du Rio Sousa** avec 19 monuments; **la Route de la vallée du Tâmega** avec 25 monuments; et **la Route de la vallée du Douro**, reliant pratiquement Castelo de Paiva et Resende, avec 14 monuments.

Cette région et son patrimoine architectural sont intimement liés à la naissance de la nationalité portugaise, dans la mesure où les familles nobles qui aidèrent les premiers rois, lors de la reconquête chrétienne du territoire qui est aujourd'hui le Portugal, y résidèrent. D'autre part, le clergé et les ordres religieux aidaient à fixer les populations, raison pour laquelle se concentrent, dans un espace relativement restreint, des églises, des monastères et autres monuments aux caractéristiques architecturales particulières, qui bien souvent assumèrent des fonctions défensives, étant caractérisées par des tours crénelées et des contreforts.



Igreja de São Vicente de Sousa, Felgueiras © Rota do Românico

Le caractère singulier de cet héritage historique et culturel se base, entre autres motifs, sur la décoration qui orne, par exemple, les portails des églises et des ensembles monastiques, où l'utilisation de thèmes animaliers, végétaux ou géométriques, alliée à une qualité de sculpture évidente, confère une vision d'ensemble aux constructions réunies sur ce circuit, en les classant dans le contexte de l'art roman portugais. D'autre part, même si l'origine de la plupart d'entre eux remonte à la période située entre les XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, il s'avère que ces techniques de construction se prolongèrent dans le temps, alors que les solutions gothiques prédominaient déjà dans d'autres régions, ce qui constitue une particularité supplémentaire de cette Route de l'Art roman.



Igreja de Tarouquela © Rota do Românico

Pour un voyage à travers l'histoire, la Route de l'Art roman est un excellent point de départ, afin de profiter pleinement d'une visite de la région et d'autres points de référence de l'identité régionale comme la gastronomie traditionnelle, les vins, les fêtes, les marchés où se trouve l'artisanat local, ou comme le simple contact avec les gens. Toujours en communion avec la nature, vous y trouvez aussi des sentiers et des chemins de randonnée pédestre ou à vélo. Pour les plus audacieux, le fleuve Paiva lance des défis pour des expériences uniques comme des descentes en rafting inoubliables.

#### **À ne pas manquer**

- > visiter Amarante, une jolie ville traversée par le Tâmega, avec notamment l'église de São Gonçalo et le musée Amadeo de Sousa-Cardoso
- > profiter des terrasses de café au bord du fleuve, où vous pouvez déguster les pâtisseries conventuelles d'Amarante
- > goûter, à Felgueiras, le célèbre gâteau « pão-de-ló de Margaride »

#### **INFORMATIONS UTILES**

Le site web de la Route de l'Art roman [www.rotadoromanico.com](http://www.rotadoromanico.com) propose des circuits avec des durées différentes, y compris un programme Fly & Drive qui commence à Porto par une visite de la ville. Ces circuits comprennent l'accompagnement d'un guide officiel, la visite des monuments de la Route avec un spécialiste du patrimoine, l'hôtel et les repas. Vous pouvez aussi établir votre propre circuit, en utilisant l'application disponible sur le site web.

Il est recommandé de réserver les visites au moins trois jours à l'avance, en utilisant les coordonnées disponibles, car certains monuments ne sont pas toujours ouverts au public.

Une application pour les équipements mobiles (téléphones portables et tablettes) est aussi disponible sur ce site web.

Il y a des centres d'informations dans les monuments suivants :

- Monastère de Santa Maria de Pombeiro
- Tour de Vilar
- Monastère de São Pedro de Ferreira
- Monastère de Paço de Sousa
- Château d'Arnoia
- Paredes

---

Amarante

Avec les horaires suivants:

09h-12h30 / 14h-17h30

Château d'Arnoia: du mercredi au dimanche: 9h30-13h / 14h30 - 18h (Été\*) et 9h-13h / 14h - 17h (hiver)

Amarante - 9h-19h

---

### **COMMENT ARRIVER**

L'aéroport international Francisco Sá Carneiro, à Porto, est situé à environ 20 minutes de cette région.

Autoroute :

- A4/IP4 (A28 / Matosinhos / Maia / Valongo / Paredes / Penafiel / Marco de Canaveses / Amarante / Vila Real / Bragança) ;

- A7 (A28 / Póvoa de Varzim / Famalicão / Guimarães / Felgueiras / Celorico de Basto / Fafe / Vila Pouca de Aguiar / A24) ;

- A11 (A28 / Esposende / Braga / Guimarães / Felgueiras / Lousada / Penafiel / A4) ;

- A24 (Chaves / Vila Real / IP4 / Resende / Cinfães / Viseu / A25) ;

- A41 (Matosinhos / Maia / A3 / Valongo / A42 / Paredes / A4 / Espinho) ;

- A42 (A41 / Alfena / Paredes / Paços de Ferreira / Lousada / A11 / Felgueiras) ;

Train ([www.cp.pt](http://www.cp.pt)) - ligne du Douro

Autocars - Rede Expressos: [www.rede-expressos.pt](http://www.rede-expressos.pt)