
Igreja de Santa Engrácia, Panteão Nacional

RIGUARDO A

La Chiesa di Santa Engrácia, Panteon Nazionale

La Chiesa di Santa Engrácia fu fondata nel 1568 per ordine dalla Principessa D. Maria, figlia del Re D. Manuel I, ma del tempio di quell'epoca non rimane niente.

Nel 1663 fu indetto un concorso per la progettazione di una nuova chiesa, vinto dall'architetto João Antunes. Sarà, quindi, una delle prime opere di stampo barocco del paese, con una posizione privilegiata e ampia vista sul fiume Tejo. Di grandi proporzioni e di modello centralizzato, definendo una pianta a croce greca (pianta quadrata), ricorda il tempio italiano di San Pietro in Montorio e San Satiro a Milano, opere di Donato Bramante.

A causa di varie vicissitudini, tra cui la morte dell'architetto e il terremoto del 1755, i lavori terminarono soltanto nel 1916. All'interno, oltre al tumulo della cantante di Fado Amália Rodrigues, si trovano le spoglie degli scrittori João de Deus, Almeida Garrett e Guerra Junqueiro e dei Presidenti della Repubblica Manuel de Arriaga, Teófilo Braga, Sidónio Pais e Óscar Carmona. Inoltre sono evocati da cenotafi (monumenti sepolcrali) Luís de Camões, Pedro Álvares Cabral, Afonso de Albuquerque, Nuno Álvares Pereira, Vasco da Gama e il Principe D. Henrique.

Per essere stata costruita in così tanto tempo è entrata nel vocabolario popolare per designare qualcosa che impiega molto tempo per essere fatta, infatti in Portoghese si dice: "parecem as obras de Santa Engrácia" (Sembrano i lavori di Santa Engrácia).

Contatti

Campo de Santa Clara 1100-471 Lisboa

Telefono: +351 21 885 48 20

Fax: +351 21 885 48 39

E-mail: panteao@igespar.pt

Website: <http://www.igespar.pt/pt/monuments/51/> <http://www.igespar.pt>

Caratteristiche e Servizi

Visite Guidate

Negozi

Orario

Orario h 10/h 17 (Dal Mar. alla Domenica); Chiusura: Lunedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre
