

Mosteiro dos Jerónimos

RIGUARDO A



Photo: Shutterstock / Martin Lehmann

Nel luogo in cui oggi s'innalza il Mosteiro dos Jerónimos, un tempo si ergeva un piccolo eremo - Santa Maria de Belém - costruito per volere dell'Infante D. Henrique. Si deve al re D. Manuel I l'iniziativa di edificarvi un monastero e donarlo all'Ordine dei Frati di San Gerolamo. La magnificenza dell'edificio che oggi ammiriamo riflette la visione universalistica del suo fondatore e i poderosi mezzi finanziari di cui la Corona disponeva.

La costruzione iniziò nel 1502 sul tracciato originario dell'architetto Boytac. L'opera fu poi continuata da altri Maestri, in particolare João de Castilho e, a metà secolo, da Diogo de Torralva. Nel monastero, classificato Patrimonio dell'Umanità dal 1983, meritano un cenno a parte le facciate, la chiesa e i chiostri.

La facciata meridionale ha il suo punto di maggiore interesse nel portale decorato, opera di João de Castilho. Soffermatevi sull'organizzazione centrale delle figure: in basso, l'Infante D. Henrique protegge l'ingresso, in mezzo, la Vergine di Belém benedice il monumento e, a coronamento del portale, l'Arcangelo Gabriele, protettore del Portogallo. Il portale occidentale, attraverso il quale si accede allo spazio sacro, è opera di Nicolas Chanterenne. A sinistra, si erge la statua del re Dom Manuel, protetto da San Gerolamo, di cui si dice sia un ritratto fedele, e a destra, quella della regina Dona Maria, sua moglie, protetta da San Giovanni Battista.

All'interno, una chiesa ampia, capolavoro dell'arte manuelina, opera di João de Castilho. Si noti come la bella volta del transetto non sia sostenuta da alcuna colonna, in un audace esempio di architettura portoghese. All'ingresso, dopo il coro basso, si incontrano i cenotaffi del poeta Luís de Camões, autore del poema epico "I Lusíadi", e di Vasco da Gama, comandante dell'armata che nel 1497 si diresse verso l'India per la prima volta nella storia. Nelle cappelle laterali sono sepolti i re, i principi e gli infanti discendenti di D. Manuel I. Nella cappella maggiore, ricostituita in epoca posteriore da Jerónimo de Ruão, si trovano i tumuli di Dom Manuel, Dom João III e delle loro spose. Si distingue il sacrario di argento massiccio, opera di oreficeria portoghese della metà del XVII secolo.

Contatti

Praça do Império 1400-206 Lisboa

Telefono: +351 213 620 034

E-mail: geral@mjeronimos.dgpc.pt

Website: www.mosteirojeronimos.gov.pt

Caratteristiche e Servizi

Visite Guidate
Negozi

Orario

Ottobre/Aprile: 10:00-17:30 ore (ultima entrata alle ore 17); Maggio/Settembre: 10:00-18:30 ore (ultima entrata alle ore 18). Chiuso: lunedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio, 13 Giugno e 25 Dicembre.

Accessibilità

Accesso per disabili

Percorso accessibile sino all'entrata

- Totale

Entrata accessibile

- Totale

Circolazione accessibile nello spazio interno

- Parziale

Accessibilità a aree/servizi

- Strutture per disabili

Informazione accessibile

- Tabelloni informativi
- Presentazioni interattive e audiovisive
- Oggetti per sperimentazione tattile

Prodotti/servizi di sostegno disponibili

- Disabilità visiva