

Palácio Nacional e Convento de Mafra

RIGUARDO A



Photo: José Manuel

Per la sua magnificenza, il monumentale complesso architettonico di Mafra (palazzo, convento e basilica) testimonia l'opulenza della corte di D. João V (1707-1750), il sovrano che fece costruire il più importante monumento del barocco portoghese. Il progetto è di Federico Ludovice, che utilizzò un linguaggio architettonico e decorativo ispirato ai modelli italiani.

Essendo la residenza estiva della famiglia reale, il palazzo possiede diverse collezioni di origine portoghese, italiana e francese eseguite su richiesta reale, tra cui dipinti e sculture barocche, paramenti e arredi sacri e pitture murali di importanti artisti portoghesi, quali Cirilo Volkmar Machado e Domingos Sequeira.

La Basilica conserva un complesso costituito da sei organi, unico al mondo, oltre a due carillon con 114 campane - 57 per ciascuna torre - realizzati ad Anversa nel XVIII secolo, i più grandi del mondo.

Imprescindibile visitare la Biblioteca in stile rocaille, situata nell'ala orientale del Convento. Nella sala più nobile del monumento, lunga 83 metri, è anche la più grande, ed è la più importante Biblioteca monastico-reale del XVIII secolo esistente in Portogallo. Furono i frati del Convento da Arrábida a organizzare in modo sistematico tra il XVIII e il XIX secolo i 40.000 preziosi volumi giunti fino ai giorni nostri, e a elaborare il catalogo onomastico, che raccoglie tutte le opere esistenti fino al 1819. Nel prezioso patrimonio si distinguono opere nazionali e straniere dei secoli XVI, XVII e XVIII, alcune delle quali molto rare, come i 22 incunaboli stranieri e le 41 carte geografiche.

Contatti

Terreiro D. João V 2640-492 Mafra
Telefono: +351 261 817 550
Fax: +351 261 811 947
E-mail: geral@pnmafra.dgpc.pt
Website: <http://www.palaciomafra.pt/>

Caratteristiche e Servizi

Negozi
Visite Guidate

Orario

09:00 - 17:00 (da Mercoledì a Lunedì); Chiuso: Martedì, 1 Gennaio, Domenica di Pasqua, 1 Maggio e 25 Dicembre

Accessibilità