

# Il fado, musica del mondo e patrimonio dell'umanità

## RIGUARDO A



### Il fado, musica del mondo e patrimonio dell'umanità

**Uno scialle, una chitarra portoghese, una voce e tanto sentimento: questa immagine può bastare a descrivere il Fado, uno dei simboli del Portogallo, una musica del mondo che è portoghese.**

In sostanza, il fado canta il sentimento, le pene d'amore, la nostalgia per qualcuno che è partito, la vita quotidiana e le conquiste. Gli incontri e gli abbandoni della vita sono, in fondo, un tema che non finisce mai di ispirare canzoni.

Si dice che il fado è il fado, che viene dall'intimo dell'animo portoghese e che dunque non c'è bisogno di fare delle distinzioni. Ad ogni modo, c'è chi distingue quello dei professionisti da quello dei dilettanti. Il primo è cantato da chi fa della voce il suo modo di vita. Il secondo, noto anche come fado "vadio" (vagabondo), ha altre caratteristiche, anche se l'indole nostalgica è la stessa. Sta ricomparendo nei quartieri popolari di Lisbona, il cantante di fado non è mai invitato... si invita da sé e non ha un repertorio fisso. A Coimbra, il fado presenta delle caratteristiche peculiari ed è cantato dagli studenti.

Nel 2011, il Fado come canzone urbana di Lisbona, simbolo dell'identità della città e del paese, è stato classificato **Patrimonio dell'Umanità** dall' UNESCO.

Per saperne di più bisogna visitare il **Museu do Fado**, situato a Alfama, uno dei quartieri storici di Lisbona, che grazie a una vasta documentazione, frutto di centinaia di donazioni, illustra la storia del fado dai primi decenni del XIX<sup>o</sup> secolo sino ai giorni nostri.

Sempre a Lisbona, vicino al quartiere di Madragoa, si trova la casa, oggi trasformata in **museo**, in cui ha vissuto **Amália Rodrigues**, la cantante di fado più carismatica, che lo ha fatto conoscere oltre confine, portandolo nelle grandi sale di spettacolo europee. Dotata di grande presenza sul palco e di innato senso dello spettacolo, ha imposto l'immagine del classico vestito nero con lo scialle.

## VOCI DEL FADO

È sempre difficile scegliere un cantante di fado paradigmatico, perché esistono vari modi di interpretarlo.

Per quel che riguarda il modo più tradizionale, si distinguono come punti di riferimento i nomi di Amália Rodrigues, Hermínia Silva, Alfredo Marceneiro, Maria da Fé o Argentina Santos, per l'intensità con cui hanno vissuto il fado, e quello di Carlos do Carmo, una voce maschile che lasciò il segno, per il sentimento con il quale canta Lisbona, la sua città.

---

La nuova generazione di cantanti di fado si mantiene fedele alla tradizione e allo stesso tempo cerca nuovi approcci. L'elenco è lungo: Mariza, Ana Moura, Camané, António Zambujo, Cuca Roseta, Mísia, Carminho, Mafalda Arnauth, Katia Guerreiro, Mariana Bobone, Marco Rodrigues, Raquel Tavares, Hélder Moutinho, Rodrigo Costa Felix, Ricardo Ribeiro, ... fra gli altri. Questi interpreti hanno portato nel fado una ventata di modernità senza però eliminare l'emozione. La cosa migliore è ascoltarli con mente aperta e lasciarsi conquistare dalla loro voce.

Ogni anno, si svolge a Lisbona e a Porto la Grande Noite do Fado. Una notte speciale, in cui vengono presenti al pubblico i nuovi talenti.

---

## **IL FADO DI COIMBRA**

Il Fado di Coimbra è tradizionalmente per voce maschile, lo cantano gli studenti universitari che indossano l'abito accademico scuro e il mantello.

Rivela, in origine, grande affinità strumentale con il fado di Lisbona, ma, con il tempo, i testi sono diventati più letterari, e diversa è anche l'impostazione vocale. I temi delle canzoni sono i ricordi della vita di studente, i migliori anni della gioventù, le notti in bianco, gli amori non corrisposti e le serenate alle finestre.

La Queima das Fitas, la festa di congedo dall'anno accademico, che si svolge nel mese di maggio, è il momento migliore per ascoltarlo. La Noite da Serenata, davanti alla Sé Velha, la cattedrale, è senz'altro un momento emozionante che non ha eguali.

Alcuni studenti hanno fatto del fado la loro vita. Adriano Correia de Oliveira e José Afonso sono due voci emblematiche, così come le chitarre di Artur Paredes e Carlos Paredes.

---

## **DOVE ASCOLTARLO**

Si accordano le chitarre. Si abbassano le luci. «Silenzio, si canta il fado!». Così comincia la serata.

Anche se ormai varie imprese turistiche offrono programmi e servizi in cui il fado è il tema principale, il luogo migliore per ascoltarlo è una Casa de Fado. L'atmosfera peculiare, lo spazio intimo, la cena alla luce delle candele, mentre risuonano le note di questa musica che si comprende senza conoscere la lingua portoghese, creano un'esperienza unica e indimenticabile.

La città di Lisbona ha un'offerta più ampia, in particolare nei quartieri popolari, ed è stata al centro della candidatura del Fado a Patrimonio Immateriale dell'Umanità, ma oggi questa musica si ascolta in ogni parte del Portogallo, soprattutto a Porto e a Coimbra.

Per trovare un locale dove ascoltare il fado, fate una ricerca su questa parola nella opzione "Ristoranti e Caffè" o "Circuiti e Altri Servizi Turistici", del menù in alto "Cosa cerchi?".