その他のおすすめポイント

オディス
その他
ウェブサイト： http://www.odeith.com/

O Rapaz dos Pássaros / / 少年と鳥場所: Auditorio José Afonso, Setúbal少年と鳥」は「私はストリート・アートをサポートする」ムーブメントにより、2014年の最高の壁画と見なされました。 セトゥーバルのホセ・アフォンソ公会堂の側面に描かれた壁画、「少年と鳥」は1930年代にアメリコ・リベイロによって撮影された写真を模写したものです。 写真の少年はヴィンセンテ・イナシオ・マルティンスは現在90歳を超えていますが、当時はセトゥーバルの通りで裸足で鳥を売っていました。オディスは1976年にダマイアで生まれ、1980年代の中頃スプレー缶にはじめて手を付けましたが、90年代になると、落書きがポルトガルに広まりだすと、新たに出現したムーブメントにはじめて接触しました。彼の最初の体験は通りや鉄道線路で、これがスケッチに対して常に示してきた内なる情熱が新しい方向が見いだすものとなってきました。 間もなく、ダマイア、カルカヴェロス、またいくつかの団地で大きな壁画を描くチャンスが訪れました。 彼は早くから遠近法と影に特別な関心を示し、「3Dダーク」として知られるようになるダークスタイルを習得しました。ここでは構図、風景や人物、メッセージや言葉がリアリズムと技術を浮き立たせています。2005年、彼は直角や壁と地面のコーナーなど、さまざまな面に描いた遠近法的構図で視覚的な錯覚効果を作り出して他をしのぎ、いわゆるアナモルフィック・アートへの革新的進出を国際的に認められました。

A Ordem Religiosa e Militar de Avis
その他

A Ordem de Cister no Alto Minho
その他

A lenda do Santíssimo Milagre
その他

Amadeo de Souza-Cardoso
その他

As Praias do Litoral
その他

C215
その他

場所: Largo do Terreiro do Trigo, LisboaC215はフランスのアーティストで、ステンシルを使って、光、深み、人間性を独特な方法で捕らえています。ステンシルはイメージを平板化する傾向がありますが、C215はイラストレーションの独自のユニークなスタイルを開発して、創り出される登場人物に印象派のようなイリュミネーションを与えています。

Cacela Velha

A Consoada e a Missa do Galo
その他

A Ordem de Cister a sul do Douro
その他

A aldeia de Soajo
その他

ADD FUEL
その他

場所: Coimbraディエゴ・マシャド、aka ADD FUELはIADEのグラフィック・デザイン科を卒業し、ポルトガルとドイツのいくつかの代理店で働いていましたが、間もなくフリーランサーこそ自分が切望する立場で、イラストレーションが自分の情熱であることに気づきました。両方の組み合わせは2006年に実現しました。
それ以来、彼のキャリアはコラボレーションとNike、Red Bull、MTV、Burton、Alfa Romeoなどの主要ブランドからの注文に分けられました。いくつかの展示会に参加するだけでなく、この数年間は公共空間に積極的に関わり、継続性と奥深さをカスカイス・アート・スペースで開始した作業に持ち込み、伝統的なポルトガルタイルを再解釈し作り替えています。 彼は、セラミックの破片をありのままに普通とは異なる組み合わせで、または大きな壁画の絵を通してそれを通りに戻すこともしました。彼の作品のこの新ししアーバンファセットはリスボン、ラゴス、フィゲイラ・ダ・フォス、コインブラで見ることができます。

Amendoeiras em Flor
その他

Bordalo II
その他
ウェブサイト： http://www.bordalosegundo.com

Owl Eyes / Olhos de Mocho / フクロウの眼場所: Rua Alexandre Herculano / Rua do Cotovelo, Covilhãこの制作は2014年10月に、ウール、アーバンアートフェスティバルの一部として、コビリャンの歴史的センター―で遂行されました。ボルダロIIが選んだ場所は、市の古い界隈にありましたが、衰退し、荒廃し、老朽化した地域でした。このことを念頭において、ボルダロIIは地域への材料と社会的投資を求め、廃材とスクラップを用いて、知恵と文化のシンボルである巨大なフクロウを建設しました。Artur Bordalo akaボルダロIIは、1987年にリスボンで生まれました。若い頃、彼は2つの世界の間で自己を見つめました。一つの世界では、祖父であるアーティストレアル・ボルダロが水彩画を描くのを見守っていました。もう一つの世界では、違法な落書きを創作することに時間をささげ、結果を体験しました。徐々に、彼の習慣は変わり、それらの習慣を現在生み出している芸術作品に方向付け発展させました。ボルダロは彼が得た着想について、こう述べました。「私はコンシューマリストであり、物質主義者であり、どん欲な世代です。私たちが受けた教育は、過剰消費に向けられています。がらくた、特に技術は過剰に産出されるが、それだけではありません。私たちは多くの「ごみ」も生み出しているため、これらのがらくたの過剰消費が大幅に増加しています。「ごみ」を引用符に入れて言ったのは、それがきわめて抽象的な定義だから

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

その他

Caminho de Santiago - Braga
その他

Carlos Relvas primeiro fotógrafo amador em Portugal
その他

Circuito de Ermelo
その他

Cister no Norte de Portugal
その他

De Faro a Vila Real de Santo António
その他

Ella & Pitr
その他
ウェブサイト：
http://www.papierspeintres.net;https://vimeo.com/101549722

Quando as crianças dormem… / When children sleep…/ 子供が眠っているとき…Local: 180 Creative Camp / Castelo de AbrantesEllaEllaPitrによるアブランテス城の作業は、2014年にテレビ・チャンネル180により組織されたイベントである、180クリエイティブ・キャンプの間に行われました。Ella & Pitrは、カップルの「ペーパー・ペインター」からなる2人のアーティストです。 彼らは眠れる巨人、重い羽根を持つ大きな鳥、子供を食べる人、石塚、椅子、真っ黒に焦げた木の幹を描いています。 ときどき、壁に描いた大きな枠の前で通行人に自分たちの写真を撮り、その写真を送ってくれるように頼みます。 今までのところ、Webページには4，000以上の写真が送られてきました。すべてサイトで閲覧できます。2人は自らを「雲におしゃべりをしてもらうために床を利用する2人のフランス人アーティスト」と述べています。

Festa do Entrudo
その他

Gonçalo MAR
その他

建物のその独自の想像上の環境に焦点を当てたGonçalo MARの作品は、コミックブック、日本のアニメ、その他ストリート・アートのコードを持つ他の厳格なカルチャーの要素を融合しています。カラフルな登場人物は非現実的なオーラに包まれ、夢から出てきたような状況で示され、ポルトガルのこの種のアート形式には似合わないリリシズムを持っています。この特殊な例で、彼は断片の土台がそれ自体を雄弁に語る非常に特殊なオブジェクト、つまりワインの樽である北ポルトガルの価値を呼び起こすために招かれました。

です。一人が出すごみは別の人の宝物です。」

Cabo da Roca
その他

Calouste Sarkis Gulbenkian
その他

Campino
その他

Castelo Branco - Passeio na cidade
その他

Circuito de Lamas de Olo
その他

Costah
その他
ウェブサイト： **http://www.costah.net**

場所: Avenida dos Aliados, Portoアヴェニダ・ドス・アリアドスにある電話ボックスの絵はストリート・アートのAxa Porto（アクサ・ポルト）イベントの一部でした。ここでは、ポルトガルのアーティストがアヴェニダ・ドス・アリアドスのアクサ生命保険会社の建物に彼らの跡を付けるように招待されました。 これはポルト市におけるアーバンアート最大のディスプレイの一つで、市議会により推進されました。1982年に生まれたヌノ・コスタフは1990年代に極限スポーツ、落書き、音楽にのめりこみました。 現在、彼の時間はタトゥー、ストリート・アート、イリュージョン、音楽に捧げられています。 彼は壁画の作成だけでなく、共同および個人の美術展に寄与するようにしばしば招かれています。

De carro pelo Alto Douro Vinhateiro
その他

Estação do Pinhão
その他

Festa dos Rapazes
その他

Hugo Makarov/Mário Belém/Nuno Saraiva/Pedro Soares Neves/UAT /Vanessa Teodoro
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Largo do Carmo

その他

Linha do Douro
その他

Lugares e património da região
その他

Miguel Januário
その他
ウェブサイト： http://www.maismenos.net

場所: Mercado do Chão do Loureiroリスボンのバイシャ地区では、エレベーターを使ってカステロ・サン・ジョルジュ（サン・ジョルジュ城）に行く人は誰でも、元のチャオ・ド・ロウレイロ市場を通らなければなりません。 建物はエレベーターの一つを収納して人々が丘を登って頂上の城、スーパーマーケット、カフェ/レストランに行くのに役立つだけでなく、駐車施設に変更されたいくつかの床があり、市のアーバンアートにとって大きなギャラリーとしても機能しています。 展示されているさまざまな作品の中のミゲル・ジャヌアリオが制作したものの一つは、これらの歴史上有名な近隣地区の典型的な建物を描き、アグアス・リヴレス水道橋など、リスボンを象徴する景観のいくつかにハイライトを当てています。ミゲル・ジャヌアリオは1981年に生まれました。 彼はFBAUPのコミュニケーション・デザイン科を卒業し、落書きとストリート・アートを専門にしています。彼は自分自身を多かれ少なかれアクティビストのアーティストと見なしており、これが彼の特徴をもっとも良く示すもので、彼はこのアイデンティティっを通してこの都市景観と交わっています。

No Parque de Montesinho por Bragança
その他

O Claustro da Sé de Viseu
その他

O Natal
その他

O Presépio
その他

Os Caretos de Podence
その他

Fado Vadio / / ファド・ボヘミオ、場所:Escadinhas de São Cristóvão, Lisboaリスボンでは、サン・ジョルジュ城に行く途中、サン・クリストヴァオのエスカンデンハで私たちはアーティスト集団の手になるアマチュアのファド歌手を描いた大きな壁画に驚かされます。 階段を上り、時間をとってこれらのリスボン住民のスケッチの細部を正しく評価するだけの価値はあります。画家は以下で構成されます：- ウーゴ/マカロフ、アーバンアートへ進出してきたタトゥー・アーティスト。- マリオ・ベレム、グラフィックデザイナー、リスボン芸術学校、Ar.Coを卒業し、さまざまな会社で働いた後フリーランサーになりました。
彼は、新しい技術、材料、スタイルを試すのが好きです。- ペドロ・ソアレス・ネヴェス、現代の落書きを利他的にポルトガルに紹介したパイオニア。<0 多くの専門分野にわたる学校教育とデザインと建築で大学院生の資格を持つアーバンデザイナーで、参加型方法論、公共空間の私的で自発的な絵画占有を専門としています。- UAT (Trancão Artists' Union)は2011年2月に、アドリアン・レセンデ、アンドレ・サントス、ファビオ・サントス、フラヴィオ・カルヴァルホ、ミグエル・ブルム、ヌーノ・バルベド、パウロ・フェッレイラ、セルジオ・オルテラオによって設立されました- ヴァネッサ・テオドロ、akaスーパー・ヴァンはイラストレーター兼アーティストとして働いていましたが、広告とデザインが彼女の毎日の生活の重要な部分となっています。 彼女はアーバンアート関連のプロジェクトで「彼女の手を汚す」ことを特に気に入っています。

Less Paper, More Environment
その他

Less Paper, More Environment;

For environmental and sustainability reasons, Turismo de Portugal, I.P., in its mission to promote national tourism focuses on the use of the Internet rather than printed materials. Thus, we hope to contribute to the preservation of our natural heritage.

Multimedia / Brochures and maps download
www.visitportugal.com/pturismo/Downloads/download.aspx'tipo=2

Destinations
Porto e Norte - www.portocvb.com
Centro de Portugal - www.visitcentro.com
Lisboa Region - www.visitlisboa.com
Alentejo - www.visitalentejo.com
Algarve - www.visitalgarve.pt
Azores - www.visitazores.com
Madeira Islands - www.madeiraislands.travel

Lisboa dos Descobrimentos
その他

Madeira – Latest News
その他

Madeira – Latest News;

After the violent storm that hit Madeira on 20 February, life on the island has completely returned to normal since 1 March. Public services are now working normally and most shops and businesses have reopened. There are, however, some cleaning up operations still being undertaken in the city of Funchal, which are due to be completed by 8 March.

The hotels were not affected by the storm and, throughout this period, have continued to remain open to guests in complete safety. The Madeira International Airport remained fully operational at all times, as did the Port of Funchal, which since 28 February has once again started to receive cruise ships, a clear and auspicious sign that this important activity has returned to normal.

The Madeiran Regional Government is doing everything it can to guarantee that the economic activity of the autonomous region will

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Os Mascarados
その他

Os icepianos...
その他

Parque Municipal e Monte do Calvário
その他

Pelo Douro acima até às quintas do vinho fino
その他

Pontes na Foz do Douro
その他

Páscoa
その他

Rota do Românico
その他

Um passeio no Alto Minho
その他

ドウロ川の５つのビュー
その他

1. ガラフラのサン・レオナルド (São Leonardo da Galafura)レグアに近く、ポラレスの村付近にガラフラのサン・レオナルドの見晴し台があります。眼下の景色はドウロ川の渓谷とマラオ山脈の両方に拡がっていて、かつて作家ミグェル・トガが地質学上の詩として記述しました。そこには小さな教会と魅力的な公園が有ります。2. ノヴァルの農場 (Quinta do Noval)人気のある場所でかつ色づいた幾何学模様のブドウ畑となっている、この土地はドウロ川全体と高級ワインの著名な製造者の一つを観る場所にもなっています。米国の雑誌「ワイン・スペクター」によって20世紀の12の最良のワインの一つとされているワインがここで作られました(1931年のノヴァ・ナショナル・バンテージ)。農場はピンハオ川の左側の土手で、片岩の壁で囲った台地の上に建てられていて、建物と同じ白の彫刻のある一連の階段で幾段にも分かれているゆるやかな道がその地所への道となっています。3. ローボスの家 (Casal de Loivos)このベランダからピンハオ川とカーブしているドウロ川を見渡せます。村の墓地の次に、全てのドウロの中で最も美しい景色とされる区分されたブドウ畑を観ることができます。手前には堂々としたカルバハスの農場その下側にはローダの地所があります。4. 世界のサン・サルバドール (São Salvador do Mundo)サン・ヤン・ダ・ペスクエイラからほんの数キロの神聖で神秘的な場所、世界のサン・サルバドルは特に女性に向けられた礼拝と巡礼

continue as before, and work is currently in progress to re-establish accesses to all points of the island and to repair the damaged houses. Everyone, government and population alike, is united in their commitment to ensure that the island ’ s Flower Festival in April will be a great celebration of the life of the Madeiran people and a clear demonstration of their full recovery.

More detailed and up-to-date information is available at: http://www.madeiraislands.travel

Mina de Cobre de São Domingos
その他

O Carnaval
その他

O Madeiro de Natal
その他

O Presidente Obama elogiou obra de Souto Moura na entrega do prémio Pritzker
その他

O culto Mariano em Portugal
その他

Os Descobrimentos Portugueses
その他

Os Mascarados de Lazarim
その他

Os seus direitos de passageiro sempre à mão
その他

Pedro Álvares Cabral
その他

Penha Garcia
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

の地です。立派な男性との結婚を望む女性は、伝統に従って、礼拝堂に通じる道に沿って見つかる性器像に紐を結びつけなければなりません。その礼拝堂から右下にドウロを見下ろしてください。底知れぬ谷底に、露出した岩に捻じ曲げられて、今はバレイラ・ダムによって緩やかになった川が流れています。18世紀末まで、船で通過することが不可能な障害として有名だった急流であったものが今ではもう見られません。その昔この区間の川はあまりに危険で、ここに来た船乗りは、サン・サルバドールへの祈祷のほかその魂を神に捧げたいと思うほどでした。バレイラで難破した者の中で、フォレスター男爵はおそらく最も有名な人物でした。5.メイオ谷の農場 (Quinta do Vale Meão)神秘的とさえされるバルカ・ベーラ・ワインは何十年にも亘って製造されてきました。いまではその名前は他のブドウのその他の赤ワイン、クインタ・ド・ヴァレ・マイオに譲られました(1999年)。ポチノに近い右側の土手のなだらかなスロープに位置していて、ユネスコの分類領域の北の端に当たります。この大きく壮大な地はその創始者、アントニア・フェレイラの確固たる折り紙つきの土地です。わずか９年で、マイオの丘を開墾し90万本のブドウの木を植えました。800人ほどの人々が建物を建て、ブドウ園を形成するために働きました。アントニア・フェレイラはこの土地が開園となったその年(1896)に死ぬことになりました。メイオの谷はこうしてその地域で比類のない人生の頂点です。そこはドウロのエッセンス、すなわち、美しさ、夢、伝説、そしてその創造の背後にある天才を含んでいます。

Pulo do Lobo
その他

Revista Sports Illustrated Swimsuit Issue 2010 em Portugal
その他

Souto Moura vence Prémio Pritzker 2011
その他

Vhils / Pixel Pancho
その他
ウェブサイト： http://www.alexandrefarto.com

場所: Jardim do Tabaco, Av. Infante D. Henrique, LisboaVhilsことアレクサンドル・ファルトは、違法な落書きのバックグラウンドに由来する破壊行為の美学に基づく独特な視覚言語を開発しました。 まず、工具や型破りな技術を駆使して壁やその他の表面の外層をはぎ取り、アイデンティティ、都会の生活スタイル、時の流れ、人々と環境の間の相互依存に関するシンボリックなアイデアを創り出しています。 彼の革新的なガウジング技術は絶賛されてきました。2005年以来、彼は全世界で個展やグループ展、イベント、公共施設、さまざまな地域に固有のインターベンションやプロジェクトに作品を進呈してきました。 また、もっとも名誉ある現代アーバンアートプロジェクトのいくつかにも参加しています。 Vhilsは現在ヴェラ・コルテスアートエージェンシー（ポルトガル）、ラザリデス・ギャラリー（英国）、マグダ・ダニズギャラリー（フランスと中国）で仕事をしています。 彼の作品は、さまざまな国の多くの公共および個人コレクションで見ることができます。ピクセル・パンチョは、チュリンで生まれたイタリアのストリート・アーティストです。 彼は大きな壁画を専門にしており、この分野では最高のアーティストの一人とみなされています。 そして、時代の感情を伝えるために絶えずダークトーンで作品を創っています。ピクセルはビーチ、森、SF世界などのさまざまな環境からアイデアを得てロボット人間を創り出しました。 アーティストは多種多様な表面を使用しますが、タイル画と壁画がもっとも大きな影響を与えています。

双子
その他

場所: Avenida Fontes Pereira de Melo, Lisboa1974年にブラジルのサンパウロで生まれたグスタヴォとオタヴィオ・パンドルフォ兄弟は、常に一緒に仕事をしてきました。 サンパウロのカンブシの伝統的地域の通りで育った子供として、2人はアートを通して遊んだり感情を伝えたりするといった独自のやり方を開発しました。家族の支えを受けたことと、1980年代のブラジルにヒップ・ポップ・カルチャーがもたらされたことが相まって、Os Gêmeos（双子）は魔法のように魅惑的でダイナミックな宇宙と大衆に意思を伝える方法の間に直接的なつながりを見いだしました。 2人は熱心にまた注意して絵、スケッチ、彫刻のさまざまな技術を探索しました。

アソーレス諸島

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Ilha Terceira

Furna Dágua

洞窟

住所： Cabrito - Posto Santo Ilha Terceira

長さ: 560m; 道標ルート; ガイドツアー;

フルナ・ダグア

テルセイラ（Terceira）島のグルータ（洞窟）・ダグア（Gruta Dágua）は、火山活動によって生まれた洞窟です。洞窟内部には湧き水が豊富にあり、さまざまな溶岩鍾乳石を見ることができます。

Monumento Natural Regional do Algar do Carvão

洞窟

住所： Ilha Terceira

標高: 640m; 長さ: 120x20m; 道標ルート; ガイドツアー; 屋外駐車場; バー;

モヌメントス・ナチュラル・レジオナル・ド・アルガール・ド・カルヴァン／アルガール・ド・カルヴァン地域自然遺産

アルガール（洞窟）・ド・カルヴァン（Algar do Carvão）は、テルセイラ（Terceira）島中央部の標高約550メートルの地点にあります。
アルガール・ド・カルヴァン一帯（約40.5ヘクタール）は以前、地質保護区の一部でした。その火山活動の特異性と環境面から見た重要性により、最近になって「地域自然遺産」に指定されました。

洞窟の入口（17 m x 27 m）を入ると、深さ45 mの縦穴になっています。引力作用による堆積物によって形成されたスロープが続き、さらに別の縦穴があり、その先には透明な水をたたえた湖があります。地下約80メートルにあるこの湖は、雨水を水源としており、水深は最高約15メートルに達しますが、雨の少ない年の夏にはほぼ完全に干上がります。

アルガール・ド・カルヴァンを特徴づける水と地質システムの力で生じる複雑な地質学的・生化学的現象により、この洞窟では、長い年月に、華麗で稀少なアモルファスシリカの鍾乳石と石筍が形成されてました。これらの鍾乳石や石筍は、アソーレス（Açores）諸島のさまざまな火山性洞窟の中でも、最も美しいもののひとつです。

Ilha da Graciosa

Furna do Enxofre

洞窟

住所： Ilha Graciosa

長さ: 194m; 道標ルート; 屋外駐車場; バー;

フルナ・ド・エンショフレ

カルデイラ・ダ・イーリャ・グラシオーザ（Caldeira da Ilha Graciosa）の南西部にあるフルナ・ド・エンショフレ（Furna do Enxofre）は、壮大な溶岩洞窟で、完璧なドーム型の天井が一番の見どころです。洞窟の中へ入るには、高さ約37メートルの塔に設けられた183段の螺旋階段を使います。

19世紀に、モナコのアルベルト王子や博物学者のフーケやアルトゥングといった著名な人々によってこの洞窟の探査が行われました。火山学や洞窟学の領域でも世界的にユニークな洞窟と見なされており、その起源はハワイ型の噴出性火口内活動が盛んだった時期と関連しています。

洞窟内部には、冷水をたたえた湖のほとりに二酸化炭素ガスが放出されるマッド・ポット（坊主地獄）からなる重要な脱ガス場所があります。二酸化炭素ガスは、微量ながら洞窟の地面のさまざまな場所からも放出されています。

Gruta do Natal

洞窟

住所： Picos Gordos　Reserva Florestal Natural da Serra de Santa Bárbara - Ilha Terceira

長さ: 697m; 道標ルート; ガイドツアー; 屋外駐車場; バー;

グルータ・ド・ナタル

テルセイラ（Terceira）島のグルータ(洞窟)・ド・ナタル（Gruta do Natal）では、火山活動という自然現象が見せてくれる美しさや斬新さを楽しむことができます。アソーレス（Açores）諸島に見られるさまざまな溶岩地形に初めて接する人にとって理想的な場所です。

クリスマスの時期、この洞窟は地元の人々の社会生活に重要な場所となります。その理由は、クリスマスの礼拝が可能な限りここで行われるためです。洞窟の名前はこの風習に由来しています（グルータ・ド・ナタル＝クリスマスの洞窟）。

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Ilha de São Miguel

Monumento Natural Regional da Gruta do Carvão
洞窟
住所： Rua de Lisboa　Ponta Delgada - Ilha de São Miguel

長さ: 700m; ガイドツアー;

モヌメント・ナチュラル・レジオナル・ダ・グルータ・ド・カルヴァン／グルータ・ド・カルヴァン地域自然遺産

グルータ（洞窟）・ド・カルヴァン（Gruta do Carvão）は、火山活動によって生まれた非常に多様な地質や構造、またその現象など自然に富んでいます。蓄積されたガスの作用によって裂けた洞窟の壁や、溶岩流の冷却によって洞窟の壁や天井に生じた割れ目に発生する「ガス泡」などがあります。

洞窟の天井には、無数の鍾乳石が見られます。これらの鍾乳石の中には、溶岩のしずくが固まってできた表面が滑らかな円錐形のものや、洞窟に浸透してきた水による変質・堆積作用によって生じた白っぽい色の非常にもろい不規則な形のものがあります。また、洞窟へ浸透した水は、グルータ・ド・カルヴァンを形成する玄武岩の酸化を引き起こし、岩に赤やオレンジの色彩を与えています。アソーレス（Açores）諸島およびサン・ミゲル（San Miguel）島にある他の洞窟と同様に、この洞窟では過去のさまざまな時に洞窟内部へと流れ込んだ溶岩のはっきりとした形跡を異なる層として見ることができます。

グルータ・ド・カルヴァンは無数の火山性微細構造がある貴重な存在で、サン・ミゲル島における玄武岩火山活動の解釈を裏づけています。

Ilha do Pico

Monumento Natural Regional da Gruta das Torres
洞窟
住所： Criação Velha　Madalena - Ilha do Pico

標高: 295m; 長さ: 5140m; 道標ルート; ガイドツアー; 屋外駐車場; 温度: 15°C;

モヌメント・ナチュラル・レジオナル・ダ・グルータ・ダス・トーレス／グルータ・ダス・トーレス地域自然遺産

ピコ（Pico）島の標高285メートルの地点にあるグルータ（洞窟）・ダス・トーレス（Gruta das Torres）は、アソーレス（Açores）諸島において確認されている中では最大の溶岩トンネルであり、全長約5150メートル、高さは最も高いところで15メートルあります。
この洞窟は大きな本洞と、その上や横にあるいくつかの支洞からなっており、これらの支洞は大きさこそ比較的小さいものの、その地質構造はバラエティに富んでいます。

洞窟内部は、さまざまな種類の溶岩鍾乳石や石筍、溶岩ベンチ、溶岩球、横縞の入った壁、長い縄状の溶岩といった、洞窟生成物の宝庫です。洞窟の地面は最も興味深い点で、溶岩が下を流れ続けているきめの細かいなめらかな表面のものや、縄状の形のもの、とがった突起のあるきめの粗いでこぼことした表面のものなど、さまざまな様相を呈しています。

またEUがバルセロナのミース・ファン・デル・ローエ財団（Mies van der Rohe Foundation）と共同で企画している「2007年度ミース・ファン・デル・ローエ賞」に、このビジターサポートセンターの建築プロジェクトが選ばれたことも特筆しておくべきでしょう。

このセンターの革新的なプロジェクトが、世界遺産に指定されているピコ（Pico）島の景観に見られる畜舎の建築方式を再現しています。ここを訪れた際には、洞窟内の、ガラス化した溶岩に似せたその黒い色調と仕上げの質感にも注目してみてください。なお、この建物は、土壌への影響を最小限に抑えるために、レールの上に建てられています。

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

アルガルヴェ

Lagos

Estátua de El-Rei D. Sebastião
その他
住所： Lagos

Loulé

Querença
その他

Portimão

Museu de Portimão vence prémio DASA
その他

São Brás de Alportel

Festa das Tochas Floridas
その他

アレンテージョ

Alcácer do Sal

Pequenas localidades perto de Alcácer do Sal
その他

Aljustrel

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Albufeira do Roxo
ダム

釣り; 手漕ぎボート; セーリングボート; ウインドサーフィン; 屋外駐車場;

アルブフェイラ・ド・ロショ

この干潟は、アルジュストレル（Aljustrel）郡とベージャ（Beja）郡の行政区域の中にあり、主に灌漑用として両自治体に水を供給しています。ここでのレジャー活動は制限されており、モーターを使用するウォータースポーツは禁止されています。

Almodôvar

Albufeira de Monte Clérigo
ダム

遊泳可; 釣り; 手漕ぎボート; セーリングボート; ウインドサーフィン; 屋外駐車場; バー;
アルブフェイラ・デ・モンテ・クレリゴ

グアディアナ（Guadiana）上流域のバランコ・ド・アダン川（Barranco do Adão）にあるこの干潟は、アルモドヴァル（Almodôvar）郡の保護地域にあります。この地域は、アレンテージョ（Alentejo）地方とアルガルヴェ（Algarve）地方の境にあたります。
現地には、地元クラブによるカヌー用のサポート施設や小さなカフェやバーがあります。

Barragem da Boavista
ダム

釣り;

バラジェン・ダ・ボアヴィスタ

グアディアナ川（Rio Guadiana）に流れ込むモンテ・ドス・モンションス川（Ribeira do Monte dos Monchões）にあるアースダム（土堰堤）です。

Borba

Padrão de Montes Claros
その他
住所： Herdade de Travassos - Rio de Moinhos

Castelo de Vide

A Judiaria de Castelo de Vide
その他

A Páscoa em Castelo de Vide
その他

Cuba

Albufeira do Alvito
ダム

遊泳可; 釣り; 手漕ぎボート; セーリングボート; ウインドサーフィン;

アルブフェイラ・ド・アルヴィート

アルヴィートの干潟（Albufeira do Alvito）は、サド川（Rio Sado）上流域のオディヴェラス川（Ribeira de Odivelas）にあります。人の手の入らないオークの森に囲まれた、魅力的なレジャースポットです。

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Elvas

Padrão de Elvas
その他
住所： Sítio dos Mortais, perto da capela de Santo Amaro

Évora

Da Praça do Geraldo à Igreja da Graça
その他

Entre a Sé de Évora e o Largo das Portas de Moura
その他

O Templo romano e a Sé de Évora
その他

Ferreira do Alentejo

Albufeira de Odivelas
ダム

モーターボート; 遊泳可; 釣り; 手漕ぎボート; セーリングボート; ウインドサーフィン; バー;

アルブフェイラ・デ・オディヴェラス

サド川（Rio Sado）へ流れ込むオディヴェラス川（Ribeira de Odivelas）にあるオディヴェラスの干潟（Albufeira de Odivelas）は、レジャースポットとして知られています。
アルヴィート（Alvito）郡に属する干潟の岸には、マルカディアキャンプ場（Campismo Markádia）があり、レストランやレンタルカヌー、手漕ぎボートが利用でき、ウィンドサーフィン、乗馬、サイクリングが楽しめます。
フェレイラ・ド・アレンテージョ（Ferreira do Alentejo）郡のオディヴェラス村近くの川辺では、レジャー活動は制限されており、モーターを使用するウォータースポーツは禁止されています。

Mértola

Albufeira da Tapada Grande
ダム

遊泳可; 釣り; 手漕ぎボート; セーリングボート; ウインドサーフィン; 屋外駐車場; バー; 車椅子用通路の設備;

アルブフェイラ・ダ・タパダ・グランデ

タパダ・グランデの干潟（Albufeira da Tapada Grande）は、保護地域であるグアディアナ渓谷自然公園（Parque do Vale do Guadiana）の中にあります。ミナス・デ・サン・ドミンゴス（Minas de São Domingos）とコルテ・ド・ピント（Corte do Pinto）村（メルトラ郡）に近い、ジェラルド川（Ribeira do Geraldo）流域に位置しています。

この干潟は、以前は採鉱コンビナートの水源となっていましたが、現在では地域住民に人気の高いリクリエーションの場となっており、岸には快適なビーチがあります。

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Moura

A lenda da moura Salúquia
その他

ムーアの娘サルキアの伝説は、初代ポルトガル王アフォンソ・エンリケスをはじめとするイベリア半島のキリスト教徒の王たちが、モウラ（Moura）一帯を支配するムーア人から何とかこの地域を自分たちの手に取り戻そうと力を尽くしていた頃にさかのぼります。

イスラム教徒を治めるアブー・ハッサンの娘であったサルキアは、城の若い指揮官と婚約していました。そして塔の上に立って、ポルトガル人との戦いに出征した婚約者の到着を待っていました。しかし、この街に進行し占領する準備をしていたキリスト教徒の軍勢は、この若いムーア人指揮官を待ち伏せし、その同伴者たちもろとも殺害してしまいました。そしてキリスト教徒たちは敵の衣服に着替えると、城内の者たちの目をくらませて扉を開けさせ、城に入ることに成功したのです。

騙されたことに気付いた美しいサルキアは、とらえられてキリスト教徒の奴隷となるより自ら命を絶つことを選び、塔から身を投げました。この伝説は、この街の名であるモウラ（「ムーアの娘」という意味）の由来と言われています。

Barragem do Alqueva
ダム

モーターボート; 水上スキー;

バラジェン・ド・アルケヴァ

アルケヴァ・ダム（Barragem do Alqueva）
ヨーロッパ最大の人造湖であり、その周囲は1,000 kmを超え、多数の島を有しています。

Odemira

Albufeira de Santa Clara
ダム

アルブフェイラ・デ・サンタ・クララ

サンタ・クララの干潟（Albufeira de Santa Clara）
サンタ・クララの干潟は、サンタ・クララ・ア・ヴェーリャ（Santa Clara-a-Velha）の村に近いミラ川（Rio Mira）流域にあり、オデミーラ（Odemira）とオウリケ（Ourique）の両郡に属しています。

Ourique

Albufeira do Monte da Rocha
ダム

アルブフェイラ・ド・モンテ・ダ・ロッシャ

モンテ・ダ・ロッシャの干潟（Albufeira do Monte da Rocha）
モンテ・ダ・ロッシャの干潟はサド川（Rio Sado）流域に位置し、オウリケ（Ourique）郡のパノイアス（Panóias）村に近いオークの森に覆われた地域にあります。

Açude de Pedrogão
ダム

釣り; 手漕ぎボート; セーリングボート; ウインドサーフィン;

アスーデ・デ・ペドロガン

バイショ・アレンテージョ（Baixo Alentejo）で最大級のダムであり、アルケヴァ・ダム（Barragem do Alqueva）事業の一部をなしています。

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Portalegre

Tapeçaria de Portalegre
その他

Rio Maior

Salinas da Fonte da Bica
その他
住所： Marinhas de Sal - RIO MAIOR

フォンテ・ダ・ビカ塩田（Salinas da Fonte da Bica）

カンデエイロス山脈(Serra dos Candeeiros)のふもと、リオ・マイオール(Rio Maior)から約３キロ、フォンテ・ダ・ビカ(Fonte da Bica)近郊の広大な渓谷、マリーニャス・ド・サル(Marinhas do Sal)とよばれる場所に、この塩田はあります。塩田は、幾何学的にきちんと区分けされた白や灰色のマントで一面に地表をおおい、山中ではありえないような光景をつくりあげています。

この地方の塩の開発の歴史は非常に古く、起源はわかっていませんが、１１７７年の記録ではすでにその存在が言及されています。海水の７倍の塩分を含む水が、山脈奥深くにある岩塩坑からくみ出されています。今も採掘活動が続けられているものとしては、国内唯一の例であり、イベリア半島では最大級のものです。

Santarém

Cenotáfio de D. Duarte de Menezes
その他

De Scalabis a Santarém
その他

Sugestões de visita
その他

ポルトと北部地方

Barcelos

Cruzeiro do Senhor do Galo
その他
住所： Museu Arqueológico do Paço dos Duques

Festa das Cruzes de Barcelos
その他

Lenda do galo de Barcelos
その他

バルセロス（Barcelos）の考古学博物館で見られる中世の石の十字架は、「バルセロスの雄鶏」の伝説と関係があります。

この伝説によると、ある時バルセロスで犯人の分からない事件が起き、住民たちは頭を悩ませていました。ところがある日、ガリシアの男が現

Pelourinho de Barcelos
その他
住所： Rua Dr. Miguel Fonseca（antiga Rua Duques de Bragança)

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

れ、容疑者とされました。捕らえられた男は無罪を訴えましたが、「誓いを守るためにサンティアゴ・デ・コンポステラ（Santiago de Compostela）へ行く途中である」という男の話を誰も信じようとはしませんでした。そして男は絞首刑を言い渡されました。

しかし、男は処刑される前に裁判官への面会を求め、ちょうど友人と食事をしていた裁判官を前に再び無実を訴えましたが、その話を信じる者はいませんでした。そこで男はテーブルに載っていたローストチキンを指差しこう言いました「私は絶対に無実だ。無実の私が処刑されれば、この雄鶏が時を告げるだろう。」

そして、このあり得ないようなことが実際に起こったのです。この巡礼者が処刑される時になると、テーブルの上の雄鶏が立ち上がり、時を告げたのでした。それを見た裁判官が絞首台へと急ぐと、巡礼者の首に巻かれたロープは結び目がひっかかり、首が締まるのを妨げていました。男は釈放され、無事歩を進めることができたのでした。

それから何年も後、男はこの街に戻り、サン・ティアゴと聖母マリアの像を建てました。
カラフルなバルセロスの雄鶏のマークは、何年もの間ポルトガル観光のシンボルとして採用されていました。

Ponte Medieval de Barcelos
その他
住所： Barcelos

Braga

Estádio Municipal de Braga
その他
住所： Parque Norte - Dume 4710 Braga
电话： +351 253 206 860 ファックス： +351 253 612 929
Eメール: visitas@scbraga.pt. ウェブサイト： http://www.scbraga.pt

Mercado Cultural do Carandá
その他
住所： Rua Dr. Costa Júnior 4700 BRAGA
Eメール: comunica@cm-braga.pt ウェブサイト： http://www.cm-braga.pt

Solenidades da Semana Santa em Braga
その他

Fonte de Santiago
その他
住所： Largo de Santiago - BRAGA

Percurso dos Santuários Marianos
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Bragança

Pelourinho de Bragança
その他
住所： Largo da Porta da Vila, Cidadela

Guimarães

Largo da Oliveira
その他

Largo de São Tiago e Rua de Santa Maria
その他

Largo do Toural
その他

Lamego

Festa de Nossa Senhora dos Remédios
その他

Matosinhos

Biblioteca Municipal (Galeria Municipal e Arquivo histórico)
その他
住所： Rua Alfredo Cunha 4450-519 Matosinhos
电话： +351 22 939 09 50 - 22 939 09 58 ファックス： +351 22 939 09 72
Eメール: mail@biblioteca.cm-matosinhos.pt ウェブサイト： http://bmfe.cm-matosinhos.pt/#focus

Centro de Documentação Siza Vieira
その他
住所： Quinta de Santiago - Rua da Vila Franca, 134 4450-802 Leça da Palmeira
电话： +351 22 995 24 01 ファックス： +351 22 995 24 01

Paços do Concelho de Matosinhos
その他
住所： Av. D. Afonso Henriques 4450-510 Matosinhos
电话： +351 22 939 09 00 ファックス： +351 22 937 32 13
Eメール: mail@cm-matosinhos.pt ウェブサイト： http://www.cm-matosinhos.pt

Padrão do Bom Jesus de Matosinhos
その他
住所： Av. Norton de Matos

Piscina das Marés
その他

Quinta da Conceição
その他
住所： Leixões - Matosinhos

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Porto

A Baixa do Porto
その他

Barco Rabelo
その他

Casa da Música
その他
住所： Avenida da Boavista, 604-610 4149-071 Porto
电话： +351 22 012 02 00 - +351 22 012 02 20 ファックス： +351 22 012 02 98
Eメール: info@casadamusica.com ウェブサイト： http://www.casadamusica.com

Casa das Artes
その他
住所： Rua Ruben A, 210 4150-639 Porto
电话： +351 22 600 61 53/ 4 ファックス： +351 22 600 61 52
Eメール: casadasartes@casadasartes.iartes.pt

Estação de São Bento
その他

Estádio do Dragão
その他
住所： Estádio do Dragão 4350-415 Porto
电话： +351 22 557 04 00 ファックス： +351 22 557 04 98
Eメール: geral-fcp@sportmultimedia.pt ウェブサイト： http://www.fcporto.pt/Info/NovoEstadio/InfoEstadio.asp

Faculdade de Arquitectura do Porto
その他
住所： Via Panorâmica S/N 4175-755 Porto
电话： +351 22 605 71 03 ファックス： +351 22 605 71 99
Eメール: sre@arq.up.pt ウェブサイト： http://www.fa.up.pt

Mosteiro de São Bento da Vitória
その他
住所： Rua de São Bento da Vitória.4050-543 Porto
电话： +351 22 340 19 00 ファックス： +351 22 339 30 39
Eメール: geral@tnsj.pt ウェブサイト： http://www.tnsj.pt

Rua das Flores e Igreja da Misericórdia
その他

Teatro Carlos Alberto
その他
住所： Rua das Oliveiras, 43. 4050-449 Porto
电话： 351 22 340 19 00 ファックス： 351 22 340 19 07
Eメール: geral@tnsj.pt ウェブサイト： http://www.tnsj.pt

Teatro Nacional São João
その他
住所： Praça da Batalha. 4000-102 Porto
电话： + 351 22 340 19 00 ファックス： + 351 22 208 83 03
Eメール: geral@tnsj.pt ウェブサイト： http://www.tnsj.pt

Viana do Castelo

Antigos Paços do Concelho
その他

Festas da Senhora d'Agonia
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Vila Nova de Foz Côa

Arte Rupestre do Vale do Côa
その他

Vila Nova de Gaia

Barragem de Crestuma / Lever
ダム

クレストゥマ／レヴェール・ダム（Barragem de Crestuma / Lever）は、ヴィラ・ノヴァ・デ・ガイア（Vila Nova de Gaia）地方の極東部のドゥロ川（Rio Douro）上流にあります。

このダムは1986年に操業を開始し、それぞれの高さが25.5 メートルある9本の柱から構成されていて移動が可能です。これらの柱は8つの放水水門とドゥロ川左岸に隣接している閘門を支えています。このダムの全長は約44キロメートルです。

Vila Real

1º Conde de Vila Real
その他

ジョアン1世（在位期間1383年－1433年）は、ヴィラ・レアル（Vila Real）にいる時に、先頃ポルトガルが制圧したセウタ（Ceuta）を守る初代総督に任命するため、ペドロ・デ・メネセスを召還しました。

召還された時、メネセスは軍隊の仲間と共にペロタ（スポーツの一種）をしていたため、そのラケットを持ったまま王に拝謁しました。制圧したセウタの街を守る任務を引き受ける覚悟があるかどうか王から尋ねられ、メネセスは「覚悟はできています。このラケットを武器にしてでも絶対にムーア人を撃退してみせます」と答えました。そして、その王との約束を果たしたペドロ・デ・メネセスは、ヴィラ・レアル伯爵の称号を与えられたのでした。

この伝承の記憶は、今もこの地域のシンボルの中に刻まれています。

Vila Real antiga - Entre a Avenida Carvalho Araújo e a Avenida Marginal
その他

Vila Real antiga
その他

Vila Real medieval
その他

ポルトガル中部地方

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Aveiro

A Ria de Aveiro
その他

Aveiro - Na margem direita do Canal Central
その他

Aveiro - Na margem esquerda do Canal Central
その他

Costa Nova
その他

Castelo Branco

Colchas de Castelo Branco
その他

Coimbra

Coimbra - Canções e Tradições
その他

Coimbra - Percurso da Alta da Cidade
その他

Coimbra - Percurso da Baixa Citadina
その他

Fado ou Canção de Coimbra
その他

Mosteiro de Santa Cruz - A fachada, o púlpito e os túmulos dos reis
その他

Mosteiro de Santa Cruz - O Claustro do Silêncio e a Sacristia
その他

Universidade de Coimbra - Sala dos Exames Privados
その他

Covilhã

Antiga Judiaria da Covilhã
その他

Covilhã - Terra de Descobridores
その他

Ponte Pedonal da Covilhã
その他
ウェブサイト： http://www.cm-covilha.pt

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Fátima

As Aparições de Fátima
その他

Grutas da Moeda
洞窟
住所： Largo das Grutas da Moeda 2495-028 SÃO MAMEDE (Fátima)

深さ: 45 m; 長さ: 350 m; ショップ; 道標ルート; ガイドツアー;
屋外駐車場; バー; 温度: 19º-21º; 車椅子用通路の設備;

Casas dos Pastorinhos
その他
住所： Aljustrel - FÁTIMA

羊飼いの子供たちの家（Casas dos Pastorinhos）

聖地ファティマ(Fátima)から約２キロ、小村アルジュストレル(Aljustrel)は、ファティマの奇跡の目撃者となった３人の牧童たちーールシア(Lúcia)と、ともに羊の番をしていた従弟妹のフランシスコ(Francisco)、ジャシンタ(Jacinta)ーーが生まれた村です。

造りも簡素なところもたいへんよく似た、子供たちが暮らしていた平屋の家々は、今も訪れることができます。ジャシンタとフランシスコの兄妹が暮らしていた家は１８８８年築、２００メートルほど離れて従姉のルシアの家があり、こちらは１８８５年築です。ルシアの家とならんでアルジュストレル邸博物館(Casa-Museu de Aljustrel)があり、農具、台所道具、衣類、家具などの展示品が、２０世紀初頭の山地の人々の日常生活をかいま見せてくれます。

Figueira de Castelo Rodrigo

Cruzeiro de Almofala
その他
住所： A cerca de 1 Km da povoação de Almofala

Guarda

Visita da Guarda
その他

Ílhavo

Vista Alegre
その他
住所： Vista Alegre 3830-292 Ílhavo
电话： +351 234 320 600 - 234 320 628 ファックス： +351 234 320 793
Eメール: centro.visitas.va@vaa.pt ウェブサイト： http://www.myvistaalegre.com

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Leiria

Acompanhando o Rio Lis
その他

Ernesto Korrodi (1870-1944)
その他

Moinho de Papel do Lis
その他

Nos arredores de Leiria
その他

Passeio pelo Centro Histórico de Leiria
その他

Lourinhã

Dinossauros na Região do Oeste
その他

Monsanto

Festa das Cruzes - Monsanto
その他

Nelas

Carnaval de Canas de Senhorim
その他

Ourém

Pelourinho de Ourém
その他
住所： Largo do Pelourinho Ourém

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Peniche

Cabo Carvoeiro
その他
住所： Peniche

カルヴォエイロ岬（Cabo Carvoeiro）

カルヴォエイロ岬(Cabo Carvoeiro)はペニシェ(Peniche)の半島の西端にあります。周辺一帯では、時とともに海の浸食が奇妙な地質学的形象を生み出し、非常に美しい景観をつくりあげています。例えば「カラスの船」(Nau dos Corvos)は、その形がなかば沈みかけた大きな船を思わせる、巨大な岩山です。

海とベルレンガス諸島(ilhas Berlengas)のすばらしい眺めが楽しめるこの場所は、絶好の海鳥の観察ポイントでもあります。

Porto de Mós

Grutas de Alvados
洞窟
住所： Alvados - 2480 PORTO DE MÓS

ミラ・デ・アイレ洞窟（Grutas de Mira de Aire）
これらの洞窟は1947年に発見されました。入り口は標高300 mのところにありますが、中は深さ180 mに達します。これらの洞窟が形成されたのは、恐竜がこの地域に生息していたジュラ紀中期の1億5,000万年前にさかのぼります。現在、ここでは恐竜の足跡を見ることができます。

洞窟は色つきの照明で照らされており、石筍と鍾乳石の美しい形が強調されています。ツアー中は、ガイドが「くらげ」、「火星人」、すばらしい「オルガン」など、何百万年もかけて形成された奇妙な石灰岩の形にあなたの注意を促します。「黒い川」は滝となって「グレート・レイク」に流れていき、ここでは魔法のような音と光のショーが行われます。

照明、階段、踏み石、エレベーター、バックグラウンド・ミュージックによって、この隠された世界への下降は忘れられない経験となります。

Grutas de Mira de Aire
洞窟
住所： 2485-050 MIRA DE AIRE

ミラ・デ・アイレ洞窟（Grutas de Mira de Aire）
これらの洞窟は1947年に発見されました。入り口は標高300 mのところにありますが、中は深さ180 mに達します。これらの洞窟が形成されたのは、恐竜がこの地域に生息していたジュラ紀中期の1億5,000万年前にさかのぼります。現在、ここでは恐竜の足跡を見ることができます。

洞窟は色つきの照明で照らされており、石筍と鍾乳石の美しい形が強調されています。ツアー中は、ガイドが「くらげ」、「火星人」、すばらしい「オルガン」など、何百万年もかけて形成された奇妙な石灰岩の形にあなたの注意を促します。「黒い川」は滝となって「グレート・レイク」に流れていき、ここでは魔法のような音と光のショーが行われます。

照明、階段、踏み石、エレベーター、バックグラウンド・ミュージックによって、この隠された世界への下降は忘れられない経験となります。

Grutas de Santo António - Alvados
洞窟
住所： 2480 Alvados

標高: 530; 深さ: 40; 長さ: 400; レストラン; ショップ; ガイドツアー; 屋外駐車場; バー; 温度: 17;

聖アントニオ洞窟（Grutas de Santo António）ーアルヴァドス（Alvados）
1955年、ペドラ・ド・アルタール（Pedra do Altar）という場所で働いていた2人の男性が、鳥を捕まえようとして大きな穴に入っていきました。聖アントニオ洞窟は、恐竜がこの地域に生息していたジュラ紀中期に形成されてから、1億5,000万年以上後になって発見されました。現在、ここでは恐竜の足跡を見ることができます。

入り口は標高530 mのところにあり、深さは40 mに達します。この洞窟は6,000平方メートルの広大な地域を占めており、石筍と鍾乳石で飾られたさまざまな部屋で構成されています。コウモリの部屋では、外で太陽が輝いているときに眠り、夜に食料を求めて外に出るこれらのかわいらしい夜の生き物を観察することができます。ファティマ（Fátima）の部屋では、子供を腕に抱えたファティマの聖母（Nossa Senhora de Fátima）像に見える石筍をガイドが教えてくれるでしょう。
適切な照明、階段、踏み石、バックグラウンド・ミュージック、摂氏17度の快適な温度によって、あなたは自然が何百万年もかけて作ったこの不思議な世界に誘い込まれます。

Miradouro Jurássico
その他
住所： Alqueidão da Serra (PORTO DE MÓS)

ジュラ紀展望台（Miradouro Jurássico）

セーラス・デ・アイレ・イ・カンデエイロス自然公園（Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros）内、標高約５００メートルにあるジュラ紀展望台(Miradouro Jurássico)は、この山系の北から西をのぞむ最高のビューポイントで、ポルト・デ・モス城(Castelo de Porto de Mós)、バターリャ修道院(Mosteiro da Batalha)、レイリア城(Castelo de Leiria)をはるかにのぞむことができます。

展望台は１５個の石灰岩で造られ、アイレ山脈、カンデエイロス山脈に多く見られるこの岩石が形成されたジュラ紀中心期を表しています。また、一部は２個の玄武岩でできていますが、これは石灰堆積層に見られる岩石です。

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Tomar

Barragem do Castelo de Bode
ダム

モーターボート; 水上スキー; 遊泳可; 釣り; 手漕ぎボート;
セーリングボート; ウインドサーフィン; 屋外駐車場; バー;
ジェットスキー;
カステロ・デ・ボーデ貯水池

風光明媚なゼーゼレ川(Rio Zêzere)の流れの途中にあるカステロ・デ・ボーデ貯水池(Barragem do Castelo de Bode)は、国内最大規模のものであり、トマール(Tomar)、アブランテス(Abrantes)、サルドアル(Sardoal)、フェレイラ・ド・ゼーゼレ(Ferreira do Zêzere)の間を、６０キロにわたって広がっています。

松の木が目立つ深い緑に囲まれた貯水池は、ウォ―タースポーツはもちろんのこと、自然とのふれあいを楽しむだけでもすばらしいロケーションです。湖をもっと楽しみたいなら、ボートでクルージングはいかがでしょう。随所でめくるめくように美しい風景に出会えるはずです。たとえばロンボ島(Ilha do Lombo)には宿泊施設もあり、静けさに満ちた数日間を過ごすには格好の場所です。

Roda do Nabão
その他
住所： Parque do Mouchão TOMAR

ナバオンの水車（Roda do Nabão）

ナバオンの水車はトマール(Tomar)の人気の撮影スポットで、町の中心モウシャン公園(Parque do Mouchão)の入り口にあります。
松材製の頑丈な造りの水車は、ナバオン川の水力を利用した水力装置の一例で、土地の経済活動のなかで大きな役割を担っていました。

Torres Vedras

Carnaval de Torres Vedras
その他

Trancoso

Pelourinho de Trancoso
その他
住所： Trancoso

Cortejo dos Tabuleiros
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Viseu

Do Rossio à Casa-Museu Almeida Moreira
その他

Em Viseu, do Rossio ao Largo de São Miguel
その他

Tesouro da Sé
その他

マデイラ諸島

Mercado dos Lavradores
その他

フンシャル(Funchal) の中心部、歴史あるサンタマリア (Santa Maria) 地区にあるこのファーマーズ・マーケットは、マデイラの首都が、観光客はもちろん、全市民に誇るランドマークの1つです。訪れる人はみな、その色、香り、そして伝統に魅了されこの地に来れたことを喜びます。エドゥモンド・タヴァレス (1892-1983年)による設計で1930年代に建築され、「アールデコ」とモダニズムが優美な融合を見せています。ここでは、最高品質で新鮮なエキゾチックなフルーツ、野菜、花々が売られています。それらは、マデイラ (Madeira)の美しい島と称される瑞々しい「大西洋に浮かぶ庭園」が生み出しています。 マーケットには２階建ての屋内地区があります。１階には魚介類や食肉の売店があり、2階は熱帯の果物や野菜、さまざまなスパイスの、嗅いだことのないような香りがいっぱいに広がっています。かつてその名を馳せたものの、現存しないリスボン (Lisboa) の調理器具工場 (Fábrica de Loiça de Sacavén) で製作されたタイルのパネルがいくつかあり、正面入り口と内部の装飾を担っています。このファーマーズ・マーケットのもう一つの大きな魅力は、今なお存在する伝統と民話です。販売員の女性の多くが、明るい色の典型的な楽しいマデイラの衣装を身に着けています。

リスボンとその周辺地方

Lisboa

A Baixa Pombalina
その他

A sedução do Chiado
その他

Arquitectura no Parque das Nações
その他

Biblioteca Nacional
その他
住所： Campo Grande, 83 1749-081 Lisboa
电话： +351 21 798 20 00 ファックス： +351 21 798 21 38
Eメール: bn@bn.pt ウェブサイト： http://www.bn.pt

Capela de São João Baptista
その他

Centro Cultural de Belém
その他
住所： Praça do Império 1449-003 Lisboa
电话： +351 21 361 26 92 / 351 21 361 26 97 ファックス： +351 21 361 27 08
Eメール: ccb@ccb.pt ウェブサイト： http://www.ccb.pt

Claustros do Mosteiro dos Jerónimos
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Diário de Notícias
その他
住所： Avenida da Liberdade, 266 1250-149 Lisboa
电话： +351 21 318 75 00

Encosta das Olaias
その他
住所： Olaias - Lisboa

Jardins Temáticos
その他

O ascensor de Santa Justa
その他

Parque das Nações
その他
住所： Av. D. João II - 1900-014 LISBOA
电话： 218 919 333 ファックス： 218 919 003
Eメール: info@parquedasnacoes.pt ウェブサイト： http://www.parquedasnacoes.pt

Pavilhão de Portugal
その他
住所： Parque das Nações 1990-231 Lisboa
电话： +351 21 891 84 09 ファックス： +351 21 891 84 13
ウェブサイト： http://www.parquedasnacoes.pt

Praça do Rossio
その他

Teatro Nacional D. Maria II
その他
住所： Praça D. Pedro IV (Rossio) 1100-201 LISBOA
电话： +351 21 325 08 00
Eメール: geral@teatro-dmaria.pt ウェブサイト： http://www.teatro-dmaria.pt
ガイドによる見学ツアー予約とお問い合わせ：E-mail visitasguiadas@teatro-dmaria.pt / tel.: %20351 21 325 08 28 (月～金曜の10h～13h, 15h ～17h);
国立ドナ・マリア二世劇場
ポルトガルを代表する劇作家アルメイダ・ガレットによって設立され、1846年に落成した国立ドナ・マリア二世劇場 (Teatro Nacional D. Maria II) は、イタリア人建築家フォルトゥナート・ロディの設計による、ネオ・クラシック様式を基本とする建築です。1964年の火災で建物の大部分がリスボンの歴史地区として最も重要な場所にあり、ベレン文化センター（Centro Cultural de Belém）は文化と建築の象徴となっています。

Conquista de Lisboa
その他

Edifício Franjinhas
その他
住所： Rua Braamcamp, 9 1200 Lisboa

Instituto Superior Técnico e Alameda D. Afonso Henriques
その他
住所： Alameda D. Afonso Henriques Lisboa
电话： +351 21 841 70 00 ファックス： +351 21 849 92 42

Largo de Camões
その他

O coração de Lisboa - Entre a Praça do Comércio e a Praça do Rossio
その他

Pavilhão Atlântico
その他
住所： Rossio dos Olivais, Lote 2.13.01A 1990-231 Lisboa
电话： +351 21 891 84 09 ファックス： +351 21 891 84 13/37
Eメール: info@pavilhaoatlantico.pt ウェブサイト： http://www.pavilhaoatlantico.pt

Praça do Comércio
その他

Teatro Camões
その他
住所： Passeio de Neptuno - Parque das Nações 1998-000 Lisboa
电话： +351 21 892 34 70
ウェブサイト： http://www.cnb.pt

Teatro Tivoli
その他
住所： Avenida da Liberdade, 182-188 1250-146 Lisboa
电话： +351 21 315 10 50 / 51 ファックス： +351 21 357 63 37
Eメール: geral@teatro-tivoli.com ウェブサイト： http://www.teatro-

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

焼失しましたが、再建、近代化され、1978年にふたたび一般に公開されました。 この劇場の舞台では、世界のすぐれた演劇作品を広く知らしめるという使命のもと、これまでに芸術性、専門性の高い、さまざまな作品が上演されてきました。

歴史的、技術的な面からこの劇場建築の舞台裏を知りたい方は、月曜11:30から行われている、ガイドによる見学ツアーに参加するとよいでしょう。このツアーでは、一般の人々がめったに足を踏み入れることのない部分を、所要1時間ほどでめぐります。見学の参加には、事前に予約が必要。また、体が不自由な方でも参加できます。ガイドの解説は、ポルトガル語、英語、フランス語、スペイン語、ドイツ語、イタリア語。

Torres das Amoreiras
その他
住所： Avª. Engº. Duarte Pacheco 1070-103 Lisboa
电话： +351 21 381 02 00 ファックス： +351 21 383 27 35
Eメール: amoreiras-shopping@mundicenter.pt ウェブサイト： http://www.amoreiras.com

tivoli.com

サン・ロケ
その他

??·??;

サン・ロケ（São Roque）（聖ロクス）は、14世紀半ばにフランスのモンペリエで生まれました。8月16日がサン・ロケの日として祝われています。その名は胸に赤い十字架の形をしたあざがあったことに由来しています（rouge［赤］→roc）。 幼い頃に孤児となったサン・ロケは、遺産を放棄して叔父にゆずり、自分の持ち物はすべて貧しい人々に分け与えてローマへ巡礼の旅に出ました。イタリアでは疫病患者の治療にその身を捧げましたが、自らも疫病にかかってしまいます。ピアチェンツァ（イタリア）に近い森へ引きこもったサン・ロケは、ここで天使と犬に助けられたと伝えられています。その犬は、サン・ロケの病気が治るまで食べ物を運び、忠実に従ったのでした。疫病によって醜くなったサン・ロケは故郷へ帰りましたが、誰も彼のことが分からず、イタリアのスパイとして投獄されてしまいます。その後有罪の判決を受け、牢屋の中で息を引き取りました。その胸のあざによってサン・ロケと分かったのは、亡くなった後のことです。 この肖像のサン・ロケは、巡礼者の姿（杖、つばの広い帽子、フラスコ、袋を携えた姿）をし、疫病に侵された脚を見せて、1頭の犬を連れています。その生涯は、サン・ロケ美術館（Museu de São
Roque）にある16世紀に製作された4枚のパネルに記されています。

Mafra

Aldeia Típica de José Franco
その他

Oeiras

Torre de Controlo do Tráfego Marítimo
その他
住所： Passeio Marítimo de Algés Algés
电话： +351 21 361 10 00
Eメール: geral@portodelisboa.pt ウェブサイト： http://www.portodelisboa.pt

Setúbal

Parque Natural da Arrábida - Pedra da Anixa
その他

Um dia em cheio na margem sul do Tejo
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com

Sintra

Escola Portuguesa de Arte Equestre
その他
住所： Palácio Nacional de Queluz
电话： +351 21 923 73 00 ファックス： +351 21 923 73 50
Eメール: info@parquesdesintra.pt ウェブサイト： http://www.parquesdesintra.pt/en/parks-and-monuments/portuguese-school-of-equestrian-art/

Paisagem Cultural de Sintra
その他

2013 Turismo de Portugal. All rights reserved.
info@visitportugal.com