
Parque Arqueológico do Vale do Côa

OVER



Foto: António Sá

In het noordwesten van Portugal, dat bestaat uit imponerende bergen, waar in het voorjaar de amandelbomen in bloei staan en in de herfst de wijngaarden een vuurrode kleur krijgen, stroomt een zijrivier van de Douro, die inmiddels algemeen bekend is: de rivier Côa. In zijn dal gaat een krachtige artistieke cyclus verscholen. Millennium na millennium werden de rotsen die langs de rivier liggen bedekt met duizenden gravures, die een nalatenschap zijn van onze voorvaders.

Deze "panelen" gaan terug tot aan het late Paleolithicum en getuigen van de vitaliteit en de meesterlijke concepties die ons 25000 jaar geschiedenis brachten. Deze lange kunstgalerij kent werken uit de Neolithische periode en het IJzere Tijdperk, maar ook recentere religieuze voorstellingen, namen, data en zelfs, van tientallen jaren terug, tekeningen van een molenaarszoon.

De motieven zijn bijna allemaal gegraveerd en beslaan thema's, technieken en voorstellingen die ook in de grottekeningen werden gevonden in West-Europa in de 19e eeuw in de grotten van Cantabrië. In de 20ste eeuw werden deze kunstwerken in de Côa gevonden; sommige worden verlicht door het daglicht en sommige zijn verscholen in het donker.

De laatste zeventien kilometer van de waterloop van de Côa, die van zuid naar noord loopt langs een gebied dat zich uitstrekt tot de Douro, behoren nu tot het eerste archeologische park van Portugal en zijn op 2 december 1998 opgenomen op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO.

Later werd het Parque Arqueológico do Vale do Côa en het Centro Nacional de Arte Rupestre, beiden in Vila Nova de Foz Côa gelegen, geopend dankzij een belangrijk regeringsbesluit dat een grote weerslag heeft in Portugal op het gebied van de rotskunst, de archeologie en het erfgoed.

De fantastische verzameling in de open lucht, vroeger een oude mythe, kan bezocht worden onder leiding van een gids (reserveren verplicht) in: Canada do Inferno, de eerste die ontdekt werd, heel dichtbij Vila Nova de Foz Côa, Ribeira de Piscos, Muxagata en Penascosa, vlakbij het dorp Castelo Melhor.

Te midden van het archeologisch park ligt Quinta da Ervamoira, een leuke aanvulling op uw bezoek aan de rotstekeningen. Hier is een museum dat de regio en haar eeuwenoude gewoonten belicht, zonder de oude "broodcyclus" te vergeten en de traditie van de wijnbouw in de Douro, die ongetwijfeld één van de andere onbetwistbare rijkdommen is van deze streek van Portugal.

Contactgegevens

Rua do Museu 5150-610 Vila Nova de Foz Côa
Telefoon: +351 279 768 260/1
Fax: +351 279 768 270
E-mail: museu@arte-coa.pt
Website: <http://www.arte-coa.pt>

Openingstijden

9h00-13h00 / 14h00-18h00

Toegankelijkheid