

Aveiro

OVER



Aveiro is de hoofdstad van de Ria, een weidse laguneachtige baai waar het zoete water van de rivier Rio Vouga zich mengt met het zeewater. De stad wordt doorkruist door waterwegen waar gekleurde "moliceiro"-boten varen en is één van de interessantste van de kust van Portugal.

De stichting van Aveiro zou hebben plaatsgevonden tijdens de heerschappij van de Romeinse imperator Marcus Aurelius. Door de aanwezigheid van talrijke zwemvogels die hier rond de lagune leefden, kreeg de stad als eerste naam Aviarium (ave=vogel).

Koning D. João I (koning tussen 1383-1433) schonk deze nederzetting aan zijn zoon, de infante D. Pedro die de bouw van de eerste stadsmuren gebod, welke ondertussen verdwenen zijn. Later zou D. João II (koning tussen 1481-1495) de stad schenken aan zijn zuster, die infanta D. Joana, die verbleef in het klooster Convento de Jesus, dat vandaag het Museu de Aveiro herbergt.

In de 16e eeuw brachten de ontwikkeling van de zout-, landbouw- en visindustrie en de eerste visserijonderneming in het verre Nieuw Land in 1501 Aveiro veel voorspoed en stadsrechten in 1515, verleend door koning D. Manuel I. Echter in de winter van 1575 vernietigden zware stormen het verbindingskanaal tussen de zeearm en de zee, waar de schepen door voeren naar Aveiro; hierdoor kwam de handel over zee stil te liggen, evenals de visserij en de zoutindustrie.

In de 19e eeuw werd de Barra Nova gebouwd, een opening naar zee in 1808 hetgeen leidde tot een nieuw kanaal met een breedte van 264 meter en met 4 en 6 meter diepte, dat de toegang tot zee weer mogelijk maakte en Aveiro weer deed herleven.

De Ria (zeearm) is via 3 kanalen verbonden met Aveiro: Pirâmides (met twee stenen piramides bij de toegang), dat verlengd wordt door het centrale kanaal, São Roque, dat de stad in het noordwesten begrenst en de zoutbanken scheidt; en het kanaal Santos Mártires (of Canal do Paraíso) dat naar het zuidwesten loopt. Vanaf het centrale kanaal, dat de as van de stad vormt, kunt u twee routes volgen in Aveiro:

- langs de linker oever: bekijk de gracieuze art nouveau bouwwerken, die weerspiegelen in het kanaal, slenter over de vismarkt (Mercado do Peixe), door de wijk Beira Mar en langs de oevers van de kanalen, verkoeld door een zacht zeebriesje;
- langs de rechter oever: bezoek het museum van Aveiro (Museu de Aveiro) in het klooster Convento de Jesus. Monumenten en kerken en een stadsleven dat zich in het doorschijnende licht van de Ria afspeelt maken de verleiding van deze kuststad compleet.

Uiteraard is het fundamenteel om de Ria de Aveiro te leren kennen. Met de twee genoemde trajecten zult u genieten van het labyrint van kanalen, de witte duinen aan zee, de uitgestrekt zoutbanken... Als u van wandelen door de

natuur houdt, dan is het natuurreserveaat Reserva Natural das Dunas de São Jacinto een suggestie die u van de hand mag wijzen!