

Barcelos

OVER



Wanneer we de oude brug over de Cavado rivier oversteken, komen we in Barcelos, één van de meest bekende plaatsjes van de kunstnijverheid in de Minho streek.

Het is een oude stad, waar sommige archeologische vondsten uit de prehistorie dateren, maar pas in de 12e eeuw begint de werkelijke geschiedenis van de stad wanneer D. Afonso Henriques het stadsrechten verleent en vervolgens, in 1298, wanneer D. Dinis zijn hoofdopzichter João Afonso beloont en hem tot Graaf van Barcelos benoemt.

In 1385 werd de officier Nuno Álvares Pereira de 7e Graaf van Barcelos. Op het huwelijk van zijn dochter D. Beatriz met D. Afonso, de bastaardzoon van koning D. João I, bood hij Barcelos als bruidsschat aan.

Vanaf die periode begon in Barcelos een dynamische ontwikkelingsperiode. Dit blijkt onder andere uit de aanleg van de brug, de bouw van de vesting, waarvan de toren Torre da Porta Nova nog overeind staat, het paleis van de hertogen (Paço dos Duques) en de moederkerk Igreja Matriz. Deze monumenten maken heden nog deel uit van het historische centrum van de stad, die een aangename middeleeuwse sfeer uitstraalt, met hier en daar paleizen en historische huizen zoals de Solar dos Pinheiros of Casa do Condestável.

Tijdens een bezoek aan Barcelos mag u het voormalige marktplein Largo da Feira, heden Campo da República genoemd, niet missen. Hier treft u de 18e eeuwse kerken Igreja do Bom Jesus da Cruz en Igreja Nossa Senhora do Terço en hier vindt ook elke donderdag de grootste kunstnijverheidmarkt van Portugal plaats. Indien u de wekelijkse markt mist, bezoek dan het aardewerkmuseum, Museu da Olaria, en het kunstnijverheidscentrum Centro de Artesanato de Barcelos, waar u ook meer kunt leren over de artistieke expressiviteit in de Minho. Van al het handwerk dat hier wordt gemaakt, is de gekleurde haan van Barcelos het meest bekend. Ook typerend zijn de muziekgroepen en de figuurtjes die de gewoonten en tradities uit deze streek uitbeelden.