

Viseu

OVER



Foto: TdP

In het centrum van Portugal ligt op een hoogvlakte, omgeven door bergen en de rivieren Vouga en Dão (waar op de hellingen de uitstekende Dão-wijnen groeien) Viseu, dat in 1993 de Quercus-prijs kreeg vanwege het ongeëvenaarde behoud van de groene gebieden.

De kroon van de hoogvlakte is de imponerende granieten kathedraal, maar ten tijde van de Romeinse bezetting woonde de bevolking in de lager gelegen gebieden, waar de Cava de Viriato en het Parque do Fontelo liggen. In de 6de eeuw was Viseu de bisschopsstad van het koninkrijk van de Sueven. Het verhaal gaat dat de laatste koning van de Westgoten, D. Rodrigo, hier stierf en dat zijn as wordt bewaard in een bescheiden granieten tombe in de kerk Igreja de S. Miguel de Fetal.

Tijdens de roerige periode van de Reconquista was Viseu dan weer door de Moren bezet, dan weer door de Christenen, maar in 1058 veroverde Fernando Magno (Ferdinand de Grote van León) Viseu definitief voor het Kruis. D. Teresa, de moeder van D. Afonso Henriques gaf Viseu het eerste handvest in 1123, en dit zou in 1187 door haar zoon bevestigd worden, die toen al de eerste koning van Portugal was. Toen in 1383, na het overlijden van koning D. Fernando I, een dynastiecrisis begon, werd Viseu ingenomen door de Castiliaanse legers.

Er werden nieuwe verdedigingsmuren gebouwd in opdracht van D. João I (koning tussen 1383-1433), die pas in 1472 klaar waren tijdens het koningschap van zijn kleinzoon, D. Afonso V. Van deze "afonsina" constructie uit de 15e eeuw zijn tussen de huizen nog enkele fragmenten te zien en twee poorten, die van Soar en die van Cavaleiros. Doordat Viseu te midden van bergweiden ligt, kwamen hier veel herders en kuddes langs die van zomerweiden naar winterweiden verhuisden, en weer terug. In Viseu werd derhalve een jaarlijkse veemarkt gehouden, die zijn oorsprong had in de markt van S. Mateus; het is één van de grote evenementen die jaarlijks de stad opvrolijken in augustus / september.

Vanaf de 16e eeuw werd de heuvel, waar de kathedraal staat, het centrum van de ontwikkeling van Viseu. In deze eeuw bloeide een belangrijke artistieke cultuur, die zijn hoogtepunt kende in de persoon van Vasco Fernandes (Grão Vasco), wiens perfecte werk te zien is in het museum Museu Grão Vasco.

De charme van Viseu wordt weerspiegeld in de middeleeuwse sfeer van zijn straten, in de paleizen die ooit van de adel en de heren van de Kerk waren, gebouwd uit het edele graniet, in de pleinen en de tuinen en in het erfgoed uit vele eeuwen; allemaal getuigen van de levenskracht van Viseu.