

## Museu Nacional dos Coches

### OVER



Op initiatief van koningin D. Amélia van Orléans en Bragança, echtgenote van koning D. Carlos I (koning tussen 1889-1908), werd in 1905 het koetsmuseum geopend (Museu dos Coches). Het museum toont een uitzonderlijke en unieke collectie in de wereld van rijkelijk versierde koninklijke voertuigen van de 17e tot en met de 19e eeuw (koetsen, berlines, rijtuigen, éénpersoons rijtuigen, draagstoelen, stoeltjes), die gebruikt werden door het Portugese hof en andere Europese hoven, door de Patriarch van Lissabon en de adel in Portugal, tot de komst van de auto.

De meest opmerkelijke stukken van deze unieke collectie zijn onder andere de zeldzame reiskoets van Filips II (eind 16e eeuw) en drie monumentale koetsen die werden gebruikt voor de somptueuze Portugese delegatie aan Paus Clemente XI in Rome (1716), met iconografie in verguld houtsnijwerk waarin de ontdekkingsreizen verheerlijkt worden. De collectie bevat tevens een verzameling cavalerievoertuigen, gala-uniformen en dienstkleding voor koetsiers, accessoires uit 18e eeuwse optochten en olieverfschilderijen (portretten) van de monarchen van de Bragança-dynastie.

Het Koetsmuseum ligt verdeeld over het nieuwe pand in Belém, de voormalige Manege van het Koninklijk Paleis, allebei op het Praça Afonso de Albuquerque in Lissabon, en het Hertogspaleis te Vila Viçosa.

Het nieuwe gebouw van het Koetsmuseum, dat in mei 2015 is geopend, bezit de representatiefste kern van de collectie en rijst in Belém op als een cultureel instrument maar ook als een openbare ruimte, op de plek waar vroeger de Algemene Werkplaatsen van het Leger waren gevestigd. "Het museum heeft geen deur en is met alle kanten verbonden", aldus Paulo Mendes da Rocha, de met de Pritzker-prijs bekroonde architect achter het project. Het project is meer dan een museum alleen en functioneert als een stedelijke infrastructuur, die de stad "openbare ruimte" biedt en voorziet in de behoefte aan een grotere expositieruimte en technische ondersteuningsinfrastructuur van het museum en aan nieuwe bezienswaardigheden voor het publiek van Portugals meest bezochte museum. Het gebouw bestaat uit een hoofdpaviljoen met een hangschip en een bijgebouw, die door de lucht met elkaar zijn verbonden en waardoor het mogelijk is van het ene naar het andere gebouw te gaan. Door de ruimtelijke ligging ervan ontstaat er een soort portiek die uitgaat op een vrij toegankelijk binnenplein.

Het Nieuwe Museum beschikt over permanente en tijdelijke expositieruimtes, ruimtes voor reservestukken en een werkplaats voor onderhoud en restauratie die zal bijdragen aan de ontwikkeling van het onderhoud en de restauratie van dit soort erfgoed. Ook zijn er nieuwe ruimtes, zoals de Bibliotheek, het Archief en een Auditorium voor 330 personen, eetgelegenheden en een winkel.

De ruimte van de Manege van het Koninklijk Paleis, die aanvankelijk door architect Rosendo Cavalheiro en later door Raul Lino in museum is veranderd, is een interessante ruimte die representatief is voor de XVIIIe eeuw. Speciale aandacht verdienen de schilderijen van José Malhoa en Conceição e Silva, twee belangrijke Portugese schilders.

---

In de oude paardenstallen van het Hertogspaleis in Vila Viçosa bevindt zich eveneens een museumkern van het Nationaal Koetsmuseum. Het is een uitstekend excuus voor een bezoek aan deze stad in de Alentejo.

### Contactgegevens

Praça Afonso de Albuquerque 1300-044 Lisboa

Telefoon: +351 21 361 08 50

Fax: +351 21 363 25 03

E-mail: [geral@mncoches.dgpc.pt](mailto:geral@mncoches.dgpc.pt)

Website: <http://www.museudoscoches.pt>

Sociale Netwerken: <https://www.facebook.com/www.museudoscoches.pt>

---

### Kenmerken en diensten

Winkels

Excursies mit Gids

---

### Openingstijden

10.00 - 18.00 uur (van dinsdag t/m zondag) Gesloten: maandag en feestdagen (1 Januari, Paaszondag, 1 mei, 13 juni, 25 december)

---

### Toegankelijkheid