

## Bordalo II

### OVER



Foto: Wool / Bordalo II

Owl Eyes / Olhos de Mocho/ Uilenogen

Lokatie: Rua Alexandre Herculano / Rua do Cotovelo, Covilhã

Een opdracht in het hart van het historisch centrum van Covilhã in oktober 2014 ter gelegenheid van het straatkunstfestival Wool.

Ondanks de locatie in het historisch centrum van de stad is het door Bordalo II gekozen scenario is vol verval, verlaten en veroudering. Nadat hij deze realiteit had vastgesteld, wilde de kunstenaar Bordalo II de aandacht vestigen op het materieel en maatschappelijk investeren op die plek en bouwde van vuilnis en schroot een enorme uil als symbool van wijsheid en cultuur.

Artur Bordalo alias Bordalo II werd in 1987 in Lissabon geboren. Toen hij jong was, merkte hij dat hij tussen twee werelden zat. Een wereld waarin hij zijn grootvader, de schilder Real Bordalo, zijn aquarellen zag schilderen en een wereld waarin hij de gevolgen van illegale graffiti ervoer. Langzaam veranderde hij zijn gewoontes en construeerde en groeide hij in het artistieke werk dat hij vandaag de dag presenteert.

Over wat hem inspireert, zegt Bordalo "Ik maak deel uit van een koopzieke, materialistische en hebberige generatie. Onze opvoeding is bij voorbaat gericht op overdreven consumptie. Door de overmatige productie van dingen, voornamelijk maar niet uitsluitend technologisch materiaal en daarmee de productie van "vuilnis" en niet benutte voorwerpen ontstaat er een verhoging die evenredig is aan overdreven consumptie van die dingen. En ik heb het over "vuilnis" tussen aanhalingstekens, omdat dit een heel abstracte definitie is. Het vuilnis van de één is de schat van een ander."

### Contactgegevens

Website: <http://www.bordaloi.com/>