

---

## Música

### Iberian Festival Awards

**Data de Início: 2018-03-15 Data de fim: 2018-03-15**

**Contactos: Lisboa**

A música é celebrada na 3ª edição dos “Iberian Festival Awards”, que regressa a Lisboa em março. Aqui serão premiados os melhores stakeholders ibéricos, como promotores, festivais, empresas, media e artistas, num total de 23 categorias, decididas pelo público e por um painel de jurados portugueses e estrangeiros. A edição de 2018 terá um espaço maior e uma gala com mais surpresas e atuações ao vivo entre as categorias a concurso, sendo que três delas são uma novidade. O acesso à gala dos “Iberian Festival Awards” garante bar aberto e acesso à festa posterior à gala.

---

## Alentejo

### Barrancos

#### Festival Terras sem Sombra

**Data de Início: 2018-02-17 Data de fim: 2018-07-01**

**Website: <http://festivalterrassemsonbra.org>**

**Contactos: Vila de Frades(Vidigueira), Serpa, Odemira, Mértola, Ferreira do Alentejo, Beja, Elvas, Barrancos, Sines, Santiago do Cacém**

**Aprecie o melhor da música sacra em alguns dos mais belos monumentos do Baixo Alentejo, numa visita às tradições e às raízes históricas da região.**

Para além de divulgar o talento de compositores, intérpretes e artistas de reconhecimento internacional, o Festival Terras sem Sombra, o mais destacado **festival de música sacra** em Portugal, é também uma oportunidade para conhecer algumas das igrejas que fazem parte do património monumental do Baixo Alentejo.

Tendo a música como tema central, o festival integra também conferências temáticas, visitas guiadas, ações direcionadas para as artes e para a cultura, bem como um espaço de atividades paralelas onde se destaca a conservação da natureza e a salvaguarda da biodiversidade.

## Crato

## **Festival do Crato**

**Data a anunciar**

**Website:** [www.festivaldocrato.com](http://www.festivaldocrato.com)

**Contactos:** Crato

**Com um percurso firmado no roteiro nacional dos Festivais de Verão, o Festival do Crato está de regresso para mais uma edição a não perder!**

Este evento, que em agosto anima a vila do Crato no Alentejo, é conhecido por apostar em cartazes que integram alguns dos **melhores projetos da música** nacional e internacional. Depois dos concertos, a música continua com a atuação de diversos DJs.

Paralelamente decorre a **Feira de Artesanato e Gastronomia**, uma mostra das artes e dos sabores tradicionais, com destaque para o que se produz nesta região.

Para que não haja dificuldades de alojamento a organização disponibiliza uma zona de **Campismo** gratuito acessível com acesso garantido pelo passe de 4 dias.

## **Marvão**

**Festival Internacional de Música de Marvão**

**Data de Início:** 2018-07-20 **Data de fim:** 2018-07-29

**Website:** <http://marvaomusic.com>

**Contactos:** Marvão

**Em julho, a magia da música clássica invade o cenário de sonho da vila de Marvão, no Alentejo.**

Com uma aposta na qualidade, através de um **programa criterioso e da seleção de músicos** impares oriundos de várias partes do mundo, o Festival Internacional de Música de Marvão tem-se vindo a afirmar nos roteiros europeus de festivais de verão de música clássica.

Ao mesmo tempo, este evento pretende abrir-se a um novo público e a novas experiências, ligando em sintonia vários estilos musicais e outras formas de expressão artística como as artes visuais ou a dança e tornar-se assim um palco privilegiado para a criatividade.

## **Odemira**

**Mira Fest 2018**

**Data de Início:** 2018-03-31 **Data de fim:** 2018-03-31

**Website:** <http://mirafest.odemira-te.pt/>

**Contactos:** Odemira

A 7ª edição do muito aguardado Mira Fest volta a acontecer em Odemira, desta feita no próximo dia 31 de março de 2018! Um festival de rock, metal, punk e hardcore organizado em Odemira desde 2012 pela ODEMIRA-TE - Associação Cultural e Artística de Odemira, que todos os anos tem vindo a juntar mais bandas, mais fãs e mais seguidores. Trata-se assim de uma noite alentejana de muita música, dança e animação, que nesta edição de 2018 promete muitas surpresas e bandas de renome nacional!

---

## Sines

### Festival Músicas do Mundo

#### Data a anunciar

Website: <http://www.fmm.com.pt>

Contactos: Porto Covo e Sines

Sines realiza anualmente em julho, o maior evento português no campo da world music, o Festival Músicas do Mundo.

Tendo como um dos cenários o Castelo de Sines, este é um espaço que mostra a diversidade e a qualidade das expressões culturais no mundo, considerado um dos eventos culturais mais democráticos do país.

## Zambujeira do Mar

### MEO Sudoeste

Data de Início: 2018-08-08 Data de fim: 2018-08-11

Website: <http://sudoeste.meo.pt>

Contactos: Herdade da Casa Branca - Zambujeira do Mar

**O Festival Sudoeste realiza-se em agosto, na Zambujeira do Mar, vila piscatória da costa alentejana, famosa pelas suas belas praias e temperaturas amenas.**

Durante cinco dias atuam no festival bandas de várias tendências musicais. A festa continua com música eletrónica pela madrugada fora.

À música junta-se o forte convívio com a natureza, permitindo ao público desfrutar das praias alentejanas e do verde do campo, num só local. Os festivaleiros dispõem de campismo gratuito, que lhes garante uma semana de férias por um preço realmente acessível.

---

## Algarve

### Loulé

#### Festival Med

#### Data a anunciar

Website: <http://www.festivalmed.pt>

Contactos: Loulé

**Venha ao Algarve, a Loulé, no início do verão e aprecie os sons e os sabores de diversos países do mundo.**

Durante vários dias, o Festival Med anima o centro histórico de Loulé com concertos de nomes bem conhecidos da cena mundial da **“world music”**. Sob o lema **“música e muito mais”**, o festival apresenta **outras formas de arte**, integrando exposições de artesanato e espetáculos de dança e teatro de rua. A completar esta mostra, o recinto alberga também diversos restaurantes onde poderá experimentar os sabores da **cozinha tradicional** de cada um dos países.

Loulé, cidade de ruas tortuosas onde a presença árabe ainda se faz sentir, é durante este Festival uma **miscelânea de culturas**

---

que têm muitos pontos em comum.

---

## Açores

### Angra do Heroísmo

#### Angrajazz

##### Data a anunciar

**Website:** <http://www.angrajazz.com>

**Contactos:** Angra do Heroísmo - Terceira

Ano após ano, em outubro, o Festival Internacional de Jazz de Angra do Heroísmo tem vindo a afirmar-se como um dos principais eventos do género em Portugal.

Contando com a participação de conhecidos grupos de jazz norte-americanos e europeus, o Angrajazz inclui obrigatoriamente no seu cartaz pelo menos um grupo nacional e um grupo regional, cumprindo assim um dos seus principais objetivos – a divulgação e o desenvolvimento do gosto pelo jazz nos Açores.

### Ilha de Santa Maria

#### Festival Maré de Agosto

##### Data a anunciar

**Website:** <http://www.maredeagosto.com>,  
<http://www.exploresantamaria.eu>

**Contactos:** Praia Formosa - Ilha de Santa Maria

No cenário mágico da Baía da Praia Formosa da Ilha de Santa Maria - Açores, o Festival Internacional de Música Maré de Agosto reúne nomes destacados de diversos países. Mariza, Extreme, Angélique Kidjo, Tânia Maria, Selah Sue, Anthony Gomes, Michael Kiwanuka, Maria Gadu, entre muitos outros.

Num palco situado apenas a vinte metros da praia, atuam nomes destacados do panorama musical nacional e internacional, sendo um Festival carimbado pela participação de diversas correntes do panorama *world music* representadas neste acontecimento de qualidade reconhecida ao longo de mais de 30 edições anuais consecutivas.

### Ponta Delgada

#### Tremor 2018

**Data de início:** 2018-03-20 **Data de fim:** 2018-03-24

**Website:** <http://www.tremor-pdl.com>

**Contactos:** Ilha de São Miguel - Ponta Delgada - Açores

O Centro Histórico de Ponta Delgada será invadido por "Tremor"! Espaços alternativos, lojas, bares, galerias e até uma igreja são os palcos de um roteiro musical ousado e, acima de tudo, uma proposta de vibração coletiva e urbana. O objetivo é criar sinergias e colaborações a nível local e nacional, convidando a população e os agentes locais a virar Ponta Delgada do avesso! "Tremor" foca-se na Nova Música Portuguesa para promover um percurso que anima, desafia e movimenta a cidade. Dead Combo, The Parkinsons, Altın Gün, LONE Taxidermist e WE SEA são alguns dos nomes confirmados para esta edição de 2018.

## Centro de Portugal

### Aveiro

#### **Festival Montepio às vezes o amor**

**Data de Início: 2018-02-10 Data de fim: 2018-02-14**

**Website: <https://asvezesoamor.pt/>**

**Contactos: Viana do Castelo, Vila do Conde, Porto, Aveiro, Castelo Branco, Leiria, Lisboa, Setúbal, Évora, Beja, Faro**

Muitos dos grandes nomes da música portuguesa fazem parte do cartaz do "Montepio às vezes o amor - O Festival de Música do Dia dos Namorados", que acontece já nos próximos dias 10 e 14 de fevereiro, numa celebração ímpar do dia do Amor, o dia dos Namorados! De norte a sul de Portugal Continental, as nossas "estrelas" brilham em palcos de inúmeras cidades: No dia 10 de fevereiro Os Azeitonas tocam em Viana do Castelo, Luísa Sobral em Vila do Conde, Raquel Tavares em Évora e Mafalda Veiga em Beja. Já no dia 14 de fevereiro sobem ao palco os Resistência no Porto, Tiago Bettencourt em Aveiro, os Deixem o Pimba em Paz em Castelo Branco, os HMB em Leiria, os Amor Electro em Lisboa, João Pedro Pais em Setúbal e, finalmente, Sara Tavares em Faro! Imperdível!

#### **Papercutz**

**Data de Início: 2018-02-15 Data de fim: 2018-02-15**

**Website: <http://www.teatroaveirense.pt/>**

**Contactos: Teatro Aveirense - Aveiro**

Os Papercutz apresentam-se no próximo dia 15 de fevereiro de 2018, pelas 21:30, no Teatro Aveirense. Os Papercutz têm vindo a desvendar a sua nova sonoridade em festivais entre a Ásia e os Estados Unidos. A nova vocalista, Catarina Miranda, conhecida pelo seu trabalho como Emmy Curl, é um dos elementos responsáveis por essa nova abordagem sonora, evocando harmonias pop e motivos corais encontrados em geografias não ocidentais. Polirritmia e melodias interpretadas por sintetizadores analógicos, batidas urbanas, texturas ambientais e percussões de raiz tribal são outros dos elementos que se dispersam pela estética renovada deste projeto portuense.

### Coimbra

#### **A Quinta da Amizade**

**Data de Início: 2018-03-16 Data de fim: 2018-03-16**

**Website: <http://www.tagv.pt>**

**Contactos: Teatro Académico de Gil Vicente - Coimbra**

No próximo dia 16 de março de 2018 "A Quinta da Amizade" volta a marcar presença no Teatro Académico de Gil Vicente, em Coimbra. Numa "fábula sinfónica", onde as personagens são animais representados por instrumentos da orquestra, conta-se a história de um elefante que se procura abrigar da tempestade dentro de uma quinta onde já se abrigaram todos os outros animais. Infelizmente o seu tamanho, a sua cor e a sua forma fazem com que não seja muito bem-recebido entre os outros animais. Uma das canções mais conhecidas e reproduzidas no

#### **Lazy Eye Society**

**Data de Início: 2018-03-22 Data de fim: 2018-03-22**

**Website: <http://www.teatroaveirense.pt/>**

**Contactos: Teatro Aveirense - Aveiro**

Os Lazy Eye Society apresentam-se dia 22 de março no Teatro Aveirense. Formada em Coimbra, esta banda prima por ter um estilo alternativo influenciado pelas correntes intempestivas, que vão desde o Rock Alternativo ao Hard Rock, passando pelo Grunge. Recuperam a nostalgia dos anos 90 e procuram fazer renascer o gosto dos grandes públicos pelo Rock Alternativo. Entre as suas influências principais encontram-se sonoridades de bandas como Alice In Chains ou Soundgarden. Para lá das salas da faculdade nasceu a amizade entre estes cinco músicos e essa é a condição que caracteriza o processo criativo destes Lazy Eye Society.

#### **SYN.TROPIA**

**Data de Início: 2018-01-24 Data de fim: 2018-01-24**

**Website: <http://www.teatroaveirense.pt/>**

**Contactos: Teatro Aveirense - Aveiro**

O Teatro Aveirense apresenta "SYN.TROPIA - Concerto dança para surdos e outras audições" no próximo dia 24 de janeiro. "SYN.Tropia" é música para surdos dirigido ao público em geral. Ouvintes e surdos, todos à escuta. Não há tradução, todos ouvem com o corpo todo. E assim se constrói um corpo de dança, um corpo que dança. Promovida igualdade de circunstâncias de fruição, elevado o estatuto da escuta a todos os sentidos, as perguntas são: Que corpo é este? Que música será esta? E a resposta possível é: Syn (juntos) - Tropia ([na mesma] forma, direção).

#### **Chrysta Bell**

**Data de Início: 2018-04-11 Data de fim: 2018-04-11**

**Website: <https://chrystabell.com/>**

**Contactos: Teatro Académico Gil Vicente - Coimbra**

Chrysta Bell, a cantora e performer reconhecida pela já longa parceria musical com David Lynch e pelo seu papel na nova série de Twin Peaks desempenhando o papel da agente do FBI Tamara Preston, chega a Portugal, mais precisamente ao Teatro Académico Gil Vicente, em Coimbra, no próximo dia 11 de abril! O seu último disco, "We dissolve", pode ser descrito como um disco pop, com influências soul, rock e jazz, e o qual conta com colaborações de peso, como é o caso de Adrian Utley dos Portishead, o mítico teclista Geoff Downes dos Asia e dos YES e o

universo escolar em Portugal, que procura transmitir a mensagem do direito à diferença.

guitarrista Stephen O'Malley dos Sunn O.

## Figueira da Foz

### As canções de Leonard Cohen

**Data de Início: 2018-03-14 Data de fim: 2018-03-15**

**Website: <http://www.ccolgacadaval.pt/>**

**Contactos: Lisboa e Porto**

Os músicos David Fonseca, Jorge Palma, Márcia, Mazgani, Miguel Guedes e Samuel Úria prestam homenagem a Leonard Cohen. Estes, que são alguns dos músicos mais aclamados do panorama musical português da atualidade, interpretam as suas músicas de eleição do vasto e rico repertório do cantor, compositor e poeta canadiano. Datas dos concertos: Coliseu dos Recreios (Lisboa): 14 de março Coliseu do Porto: 15 de março

### RFM SOMNII

**Data a anunciar**

**Website: <http://www.rfm.sapo.pt>**

**Contactos: Praia do Relógio - Figueira da Foz**

**Em julho, assista ao RFM SOMNII na Figueira da Foz, um evento a não perder que se apresenta como o maior sunset de sempre.**

Durante três dias o RFM SOMNII anima o enorme areal da Praia do Relógio na Figueira da Foz com o som dos melhores DJs do mundo. Sol, praia e muita música eletrónica num belo cenário natural são os condimentos deste festival, uma experiência única que de ano para ano atrai um número cada vez maior de espetadores, esperando-se que na próxima edição sejam cerca de 80.000.

## Idanha-a-Nova

### Boom Festival

**Data de Início: 2018-07-22 Data de fim: 2018-07-29**

**Website: <http://www.boomfestival.org>**

**Contactos: Herdade do Torrão - Idanha-a-Nova**

Em julho, participe no Boom Festival e venha celebrar a Arte, a Liberdade e a Natureza junto às margens da albufeira de Idanha-a-Nova.

Realizando-se de dois em dois anos, durante a lua cheia de Agosto, este é um evento singular dedicado à cultura independente e artística que inclui artes performativas, música, multimédia, pintura, bio-construção, teatro, cinema, conferências, workshops e instalações. A organização do festival tem também uma consciência ecológica, desenvolvendo projetos na área da sustentabilidade ao nível do tratamento de resíduos e de água.

O local de grande beleza que serve de cenário ao Boom Festival, tem uma vista única para a aldeia histórica de Monsanto e está integrado no Geoparque Naturtejo, zona classificada pela UNESCO pela sua riqueza geológica que possui um valioso património natural, histórico e cultural.

### Benjamin Clementine

**Data de Início: 2018-03-26 Data de fim: 2018-03-29**

**Website: <http://benjaminclémentine.com/>**

**Contactos: Centro Cultural de Viana do Castelo - Viana do Castelo; Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz - Figueira da Foz; Campo Pequeno - Lisboa**

Aclamado como o talento da sua geração, representando a herança artística de génios como Nina Simone, Brel ou Edith Piaf, Benjamin Clementine regressa a Portugal em 2018 para três concertos inesquecíveis em Lisboa, Figueira da Foz e Viana do Castelo. Vencedor do Mercury Prize em 2015, o seu novo trabalho "I Tell A Fly" traz uma nova reflexão: enquanto o primeiro trabalho se debruçava sobre a intimidade e a sua experiência de vida, este novo disco projeta-se no mundo e na visão de Clementine sobre si próprio. Locais dos espetáculos: 26 de março: Centro Cultural de Viana do Castelo - Viana do Castelo 27 de março: Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz - Figueira da Foz 29 de março: Campo Pequeno - Lisboa

## Ílhavo

### Linda Martini

**Data de Início: 2018-03-03 Data de fim: 2018-03-03**

**Website: <https://www.facebook.com/pg/lindamartinirock>**

**Contactos: Fábrica das Ideias da Gafanha da Nazaré - Ílhavo**

O concerto de lançamento do novo álbum de Linda Martini, com participação especial das Marionetas Mandrágora, chega ao palco da Fábrica das Ideias da Gafanha da Nazaré, Ílhavo, no próximo dia 03 de março. O novo disco da banda tem como "pontapé de saída" o single "Gravidade", que ameaça ser muito "mais da cabeça, do que do coração, deve ser da idade". Gravado em Barcelona e Girona, este álbum conta com a produção da própria banda e de Santi Garcia, produtor da cena independente espanhola. Um concerto muito especial, ainda mais por contar com a participação especial das marionetas da Companhia Mandrágora.

### Sérgio Godinho - Nação Valente

**Data de Início: 2018-03-17 Data de fim: 2018-03-17**

**Website: <http://www.23milhas.cm-ilhavo.pt/>**

**Contactos: Casa da Cultura de Ílhavo - Ílhavo**

A incontornável voz de Sérgio Godinho sobe ao palco da Casa da Cultura de Ílhavo no dia 17 de março. Um dos grandes nomes da música portuguesa, Sérgio Godinho soma já praticamente 50 anos de carreira! "Nação Valente", o seu mais recente álbum, traz de volta o conforto e a inquietação a que sempre habituou quem o ouve e lê, havendo neste disco material com calibre de entrada para futuros discos de compilação do melhor deste músico. Do seu repertório fazem ainda parte, para além dos inúmeros discos nos Tops de vendas, ainda a colaboração com o não menos aclamado Jorge Palma e a edição de dois livros!

## Óbidos

### Semana Internacional de Piano de Óbidos

**Data de Início: 2018-07-29 Data de fim: 2018-08-09**

**Website: <http://www.pianobidos.org>**

**Contactos: Óbidos**

Em agosto, a música de piano enche a vila medieval de Óbidos.

Jovens estudantes de música vindos de todo o mundo participam na Semana Internacional de Piano de Óbidos, a fim de aperfeiçoarem os seus conhecimentos com grandes mestres.

## Tomar

### Sarah McCoy

**Data de Início: 2018-03-11 Data de fim: 2018-03-11**

**Website: <http://www.cm-ilhavo.pt>**

**Contactos: Laboratório das Artes do Teatro da Vista Alegre - Ílhavo**

Sarah McCoy passa pelo Laboratório das Artes do Teatro da Vista Alegre, em Ílhavo, no dia 11 de março para um "ensaio" sobre a inquietação. A crítica coloca esta artista na bancada de Bessie Smith, Fiona Apple, Amy Winehouse, Janis Joplin, Tom Waits e Kurt Weill, mas também diz que não se assemelha a ninguém e que a sua voz e carisma são únicos e marcantes desde o primeiro contacto! Ao piano junta a sua impressionante voz, em cantigas de "auto condenação e profunda lamentação". Inserido no ciclo "Acorda à Tarde", este é um concerto com direito a conversa, chá e biscoitos no final.

## **Festival Bons Sons**

**Data de Início: 2018-08-09 Data de fim: 2018-08-12**

**Website: <http://www.bonssons.com>**

**Contactos: Cem Soldos (Tomar)**

**Em meados de agosto na aldeia de Cem Soldos perto de Tomar, o Festival Bons Sons exhibe o melhor da música portuguesa, incluindo todos os géneros e aberto a todas as gerações.**

Mais do que um festival, o Bons Sons é uma experiência única já que o recinto do festival é a própria aldeia que acolhe oito palcos, perfeitamente integrados nas suas ruas, praças, largos, igrejas e outros equipamentos, cada um com uma linha de programação diferente.

Esta integração no ambiente da aldeia não fica por aqui, uma vez que os próprios habitantes estão envolvidos na realização do festival, acolhendo e apoiando os visitantes, numa partilha especial entre quem recebe e quem visita, o que proporciona uma vivência ímpar de um evento musical.

## **Torres Vedras**

### **MOSTRA**

**Data de Início: 2018-04-29 Data de fim: 2018-04-29**

**Website:**

**<https://www.facebook.com/events/133710307299548/>**

**Contactos: Torres Vedras**

A MOSTRA é um campo aberto à exploração da linguagem coreográfica de jovens criadores, afirmando-se um espaço de diálogo e experiências partilhadas. Mais importante do que estabelecer um regime de competitividade é abrir um espaço de confluência, capaz de permitir aos jovens coreógrafos/bailarinos apresentarem o seu trabalho e sedimentarem conhecimentos, preparando-os, por outro lado, para os desafios a que está sujeito aquele que opta por fazer da dança a sua profissão. Dançar e compor coreograficamente, motes desta mostra, são campos complementares, que reforçam essa reflexão sobre a dança e a sua celebração.

## **Lisboa Região**

### **Cascais**

#### **EDP CoolJazz**

**Data a anunciar**

**Website: <https://www.edpcooljazz.com/>**

**Contactos: Hipódromo Manuel Possolo - Cascais**

Noites quentes de verão, bonitos jardins e música de qualidade soam-lhe a uma mistura perfeita?

Alta mistura e alta qualidade é o lema do Cool Jazz Festival que apresenta alguns dos melhores cantores e instrumentistas da atualidade em lugares únicos bem perto de Lisboa. Os espetáculos realizam-se ao ar livre em locais de grande beleza.

Antes ou depois dos espetáculos aproveite para conhecer esta região outrora eleita como destino de férias por reis e nobres.

#### **Red Sox**

**Data de Início: 2018-03-23 Data de fim: 2018-03-23**

**Website: <https://www.facebook.com/pg/BugioTerrace>**

**Contactos: Bugio Terrace - São Domingos de Rana**

O café-bar Bugio Terrace, em São Domingos de Rana, recebe os Red Sox já no próximo dia 23 de março. Surgida em 2013, a RedSox é uma banda de covers com um repertório "fresco" dentro do pop-rock, com versões próprias e em constante atualização. Cheila Lima na voz, Raquel Simões na guitarra, Sara Costa no baixo e João Nuno Barros na bateria são os membros desta banda, todos eles com influências muito distintas, desde o soul ao metal, passando pelo rock e pelo funk, o que os transforma num "camaleão" nos inúmeros palcos por onde têm passado um pouco por todo o país!



Atrações não faltam - belos palácios e museus, praias animadas ou tranquilas, bons restaurantes e muita diversão vão fazer com que não queira partir tão depressa.

## Ericeira

### Sumol Summer Fest

**Data de Início:** 2018-07-06 **Data de fim:** 2018-07-07

**Website:** <http://www.sumolsummerfest.com>

**Contactos:** Ericeira

**Em Junho, a Ericeira é invadida pelas good vibes do Sumol Summer Fest.**

Para além das bandas que milhares de amantes de **boa praia e boa música** vão poder ouvir nestes dois dias, este Festival tem também como ingredientes verão, calor, férias e mar, numa zona bem conhecida dos surfistas, que aqui encontram das melhores ondas do país.

Para alojamento também não há preocupações, já que ao adquirir o **passo de dois dias**, os festivaleiros podem escolher a opção campismo e ficar instalados no Ericeira Camping com vista privilegiada para o mar de Ribeira de Ilhas.

## Lisboa

### Alek Rein

**Data de Início:** 2018-03-08 **Data de fim:** 2018-03-08

**Website:** <https://www.ccb.pt>

**Contactos:** Centro Cultural de Belém - Lisboa

O americano Alek Rein sobe ao palco do CCB - Centro Cultural de Belém no dia 08 de março de 2018 para um concerto inesquecível. Natural de New Jersey (EUA), Alek Rein, ou Alexandre Rendeiro, respira, sem reverência, a bizzaria de Syd Barrett ou de Marc Bolan, o classicismo de John Lennon e a intensidade rock n'roll de Ty Segall. Alinhado na tradição do psicadelismo anglo-saxónico, este projeto tem o nome do seu heterónimo. Desde as suas primeiras gravações caseiras a solo até à primeira longa-duração com banda, as canções deste cantor surgem entre a confissão, o protesto e o sonho.

### Arcade Fire

**Data de Início:** 2018-04-23 **Data de fim:** 2018-04-23

**Website:** <http://www.campopequeno.com>

**Contactos:** Campo Pequeno - Lisboa

Arcade Fire, uma das maiores bandas do momento e responsável por um dos mais marcantes concertos do NOS Alive'16, apresenta, dia 23 de abril de 2018, em primeira mão num espetáculo 360º no Campo Pequeno, em Lisboa, o quinto disco de originais "Everything Now". Com um palco localizado no centro da arena, e estando a primeira parte do concerto a cargo dos norte-americanos Preservation Jazz Hall Band, este é um espetáculo que garante uma experiência sensorial inesquecível aos seus fãs. Os Arcade Fire são hoje uma das mais fortes bandas da atualidade, sendo conhecidos não só pelos cinco álbuns de sucesso, como também pelas incríveis atuações ao vivo.

### Bob Dylan

### Ana Bacalhau

**Data de Início:** 2018-01-26 **Data de fim:** 2018-01-31

**Website:** <https://www.facebook.com/AnaBacalhauOficial>

**Contactos:** Tivoli (Lisboa) e Casa da Música (Porto)

"Nome Próprio" é o título do muito aguardado álbum, editado em outubro de 2017 e assinala a estreia a solo de uma das mais aclamadas intérpretes portuguesas. Ana Bacalhau prepara-se agora para transportar as novas canções para o palco, com a energia e entrega que se lhe conhecem, prometendo uma extensa digressão que vai passar por todo o país. Os concertos têm data marcada no dia 26 de janeiro, no Tivoli, e no Porto, no dia 31 de janeiro, na Casa da Música.

### August Burns Red + Guests

**Data de Início:** 2018-04-03 **Data de fim:** 2018-04-04

**Website:** <http://augustburnsred.com/>

**Contactos:** Hard Club - Porto; RCA Club - Lisboa

Os já emblemáticos August Burns Red voltam a Portugal para dois concertos inesquecíveis nos dias 03 de abril no Hard Club do Porto e 04 de abril no RCA Club de Lisboa, e consigo trazem convidados muito especiais - os portugueses The Voynich Code e Borderlands!! Formada em 2003, a banda norte-americana é formada pelo vocalista Jake Luhrs, pelos guitarristas Brubaker e Brent Rambler, pelo percussionista Matt Greiner e por Dustin Davidson no baixo e ao longo da sua carreira tem recebido inúmeros prémios e distinções de peso. Locais dos Espetáculos: 03 de abril: Hard Club - Porto 04 de abril: RCA Club - Lisboa

### Camel

**Data de Início:** 2018-09-02 **Data de fim:** 2018-09-02

**Website:** <http://www.coliseulisboa.com>

**Contactos:** Coliseu dos Recreios - Lisboa

**Data de Início: 2018-03-22 Data de fim: 2018-03-22**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt/>**

**Contactos: Lisboa**

Bob Dylan, um dos maiores cantores, compositores e escritores de todos os tempos vai passar por Lisboa para um concerto em nome próprio dia 22 de março, na Altice Arena. O músico já com 50 anos de carreira é conhecido por ter criado "novas expressões poéticas na tradição da canção americana", bem como por ser um dos poetas mais consagrados do século XX. O valor do seu portfólio é hoje de valor incalculável com temas como "Stuck Inside of Mobile With the Memphis Blues Again", "Just Like a Woman", "Blowin' in the Wind", "The Times They are A-Changin'", "A Hard Rain's A-Gonna Fall", "All Along the Watchtower", "Mr Tambourine Man" ou "Like a Rolling Stone".

### **Carla Bruni**

**Data de Início: 2018-01-25 Data de fim: 2018-01-27**

**Website: <http://www.carlabruni.com/>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa; Coliseu do Porto - Porto**

Carla Bruni estreia-se ao vivo em Portugal nos Coliseus de Lisboa e Porto, a 25 e 27 de janeiro de 2018, respetivamente, para apresentar o seu sexto álbum "French Touch". Dona de uma voz ímpar a cantora e ex-top model francesa volta com este disco aos palcos mundiais depois de uma pausa na sua carreira de praticamente quatro anos. Deste disco, inteiramente dedicado a versões de músicas icónicas, que conta com a produção de David Foster, já se conhece "Enjoy the silence" de Depeche Mode, "Miss You" dos Rolling Stones e "Crazy" de Patsy Cline, entre muitos outros temas icónicos. **LOCAIS DOS ESPETÁCULOS:** 25 de janeiro: Coliseu dos Recreios - Lisboa 27 de janeiro: Coliseu do Porto - Porto

### **Delírio Amoroso**

**Data de Início: 2018-02-10 Data de fim: 2018-02-10**

**Website: <http://www.metropolitana.pt>**

**Contactos: Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa**

A Orquestra Metropolitana de Lisboa interpreta com "Delírio Amoroso" os grandes compositores Händel e Telemann dia 10 de fevereiro no Museu Nacional de Arte Antiga em Lisboa. "Messias" é a peça mais famosa de Händel, ensombrando, todavia, largas centenas de obras que completam o catálogo desta grande figura do barroco musical, entre as quais muitas oratórias, óperas, concertos e sonatas. "Il Delirio Amoroso" e "Donna, che in ciel" levam o público de volta ao ambiente nobre de 1707 e 1708. Oportunidade para também ouvir a suite oquestral "La Changeante" de Telemann, filão inesgotável dessa mesma época.

### **Dire Straits Tribute - Money For Nothing band**

**Data de Início: 2018-03-22 Data de fim: 2018-03-22**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

O melhor da lendária banda Dire Straits sobe ao palco do Coliseu dos Recreios com os incontornáveis Money For Nothing Band! Dia 22 de março de 2018 há então encontro marcado com esta banda de força explosiva, que reconstituem perfeitamente o som e a aparência de uma das maiores bandas de rock. Sobre eles o jornal britânico The Observer afirma: "Eu asseguro, eles são bons, muito bons". Depois de os ao vivo a interpretar clássicos

A banda de Progressive-Rock britânica Camel com mais de 45 anos de carreira, liderada por Andrew Latimer, cuja inconfundível guitarra e músicas originais marcaram o som da banda, apresenta-se ao vivo no Coliseu dos Recreios, em Lisboa, no dia 02 de setembro de 2018. Os Camel formaram-se em 1972 e em meados dos anos 70 tornam-se famosos com os álbuns "The Snow Goose" e "Moonmadness", sucesso esse consolidado com uma sequência de mais discos e tours. Latimer acabou por fundar, juntamente com a letrista Susan Hoover, uma editora independente, lançando em 1991 o álbum "Dust and Dreams", baseado na obra "As Vinhas da Ira" de John Steinbeck.

### **Carmina Burana e Requiem**

**Data de Início: 2018-03-10 Data de fim: 2018-03-10**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com/>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

"Carmina Burana e Requiem" chegam ao palco do Coliseu dos Recreios em Lisboa no dia 10 de março de 2018 pelas 18:00. Carmina Burana é a obra mais célebre do compositor alemão Carl Orff, e está inspirada numa coleção de cerca trezentos cantos escritos por clérigos e estudantes vagabundos dos séculos XII e XIII, que levaram uma vida fora das regras, na qual o amor e os prazeres carnais assumiam um papel preponderante. Já a missa de "Requiem" trata-se do melhor trabalho de Wolfgang Amadeus Mozart e talvez seja mesmo a sua mais famosa composição, baseada nos textos para o ato litúrgico católico oferecido nas defunções.

### **Dias da Música em Belém**

**Data a anunciar**

**Website: <http://www.ccb.pt>**

**Contactos: Centro Cultural de Belém - Lisboa**

**Não perca os Dias da Música no Centro Cultural de Belém e deleite-se com uma grande diversidade de concertos. Difícil mesmo será escolher!**

Durante três dias os vários espaços do Centro Cultural de Belém enchem-se de música. Interpretados por artistas consagrados internacionalmente ou por novos valores, são **muitos e variados os concertos** que poderá apreciar ao vivo. Este Festival tem como eixo da programação a **música clássica ocidental**, mas acolhe também agrupamentos de jazz ou formações não convencionais que exploram novos caminhos cruzando a música clássica com outros géneros.

Num intervalo entre os espetáculos passeie pelo edifício do **Centro Cultural de Belém**, um marco na arquitetura moderna em Portugal, e aproveite para relaxar nos jardins e esplanadas com vista para o rio.

### **Farewell Tour de Ozzy Osbourne**

**Data de Início: 2018-07-02 Data de fim: 2018-07-02**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt/>**

**Contactos: Altice Arena - Lisboa**

Ozzy Osbourne comemora o seu fim de carreira com uma surpreendente "Farewell Tour" de dois anos, a começar em maio de 2018 no México e a terminar em 2020, e com paragem obrigatória em Portugal: dia 02 de julho de 2018 o lendário artista sobe ao palco do Altice Arena em Lisboa! Cantor e compositor, distinguido no Hall of Fame e vencedor de um

como "The Bug", "Walk on Life" e "Brothers in Arms", fica claro que os seus shows são verdadeiramente impressionantes e um grande tributo aos originais!

### **Festival ao Largo**

#### **Data a anunciar**

**Website:** <http://www.festivalaolargo.pt>

**Contactos:** Largo de São Carlos - Lisboa

**Em Julho, marque presença no Largo São Carlos e assista a espectáculos de grande qualidade.**

O Festival ao Largo traz a arte erudita para a rua com espectáculos de entrada gratuita que incluem música sinfónica, bailado e teatro e contam com a participação da Orquestra Sinfónica Portuguesa, do Coro do Teatro Nacional de São Carlos, da Companhia Nacional de Bailado e o Teatro Nacional D. Maria II, entre muitos agrupamentos artísticos de prestígio.

### **HMB - A Primeira Década**

**Data de Início:** 2018-02-24 **Data de fim:** 2018-02-24

**Website:** <http://www.campo pequeno.com/>

**Contactos:** Campo Pequeno - Lisboa

Dez anos depois da sua fundação, os HMB preparam um grande concerto de celebração a ter lugar dia 24 de fevereiro no Campo Pequeno em Lisboa. A banda, famosa por temas que se tornaram grandes sucessos, como "Dia D", "Naptel XUlima", "Feeling", "Peito", "O amor é assim" e tantos outros, já lançou três álbuns e foi responsável por alguns dos maiores sucessos de rádio dos últimos anos. Para além de todas as tours que têm vindo a fazer por Portugal, África e até Ásia, este ano venceu ainda o Globo de Ouro para melhor música com "O Amor é assim".

### **Insomnium : Tribulation**

**Data de Início:** 2018-04-09 **Data de fim:** 2018-04-10

**Website:** <http://www.insomnium.net/>

**Contactos:** Hard Club - Porto; RCA Club - Lisboa

Insomnium : Tribulation, ou seja, os Insomnium e os Tribulation juntam-se para criarem uma dupla ímpar em dois concertos imperdíveis dia no Porto e em Lisboa. Os Insomnium são hoje líderes e fiéis representantes de um som que, durante os anos 90, fazia de Gotemburgo o seu solo mais fértil, tendo, ao longo dos anos, desenvolvido uma capacidade imensa para a composição de canções desafiantes. Já os Tribulation, emergindo da escuridão do movimento underground sueco em 2004, mostraram-se ao mundo como uma banda de death metal, mas em muito superaram estes "standards". Locais dos espetáculos: 09 de abril: Hard Club - Porto 10 de abril: RCA Club - Lisboa

### **Jason Moran**

**Data de Início:** 2018-05-04 **Data de fim:** 2018-05-04

**Website:** <https://www.ccb.pt>

**Contactos:** Centro Cultural de Belém - Lisboa

O famoso artista de Jazz Jason Moran e o seu trio "The Bandwagon" apresenta-se uma vez mais em Portugal para um concerto imperdível no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, a ter lugar no dia 04 de maio de 2018. Da carreira do pianista fazem parte "Further Ado", o seu disco de estreia e que o lançou para uma carreira fulminante, e "Soundtrack to Human Motion" e "TEN", discos gravados já com o seu famoso trio "The

Grammy, Ozzy Osbourne celebra assim cinco décadas de carreira, a solo e como vocalista dos Black Sabbath, e faz-se mais uma vez acompanhar dos seus colaboradores de longa-data Zakk Wylde (guitarra), Blasko (baixo), Tommy Clufetos (bateria) e Adam Wakeman (teclados).

### **Fin-de-siècle**

**Data de Início:** 2018-01-19 **Data de fim:** 2018-01-20

**Website:** <http://www.metropolitana.pt>

**Contactos:** Auditório da Reitoria da Universidade Nova de Lisboa - Lisboa; Forum Municipal Luísa Todi - Setúbal

A Orquestra Académica Metropolitana, parte integrante da Orquestra Metropolitana de Lisboa, toca "Fin-de-siècle" nos dias 19 e 20 de janeiro de 2018 em Lisboa e em Setúbal. A expressão «Fin-de-siècle» reporta ao espírito de incerteza que contaminou as sociedades europeias na aproximação ao século XX, durante a qual pairava uma ambiguidade de sentimentos que convergia em manifesta vontade de mudança e comportamentos excessivos. Em França a Terceira República fez-se acompanhar de uma prática musical que conduziu a estética romântica à saturação, para o qual muito contribuíram os três compositores aqui presentes: Fauré, Saint-Saëns e Franck. **LOCAIS DOS ESPETÁCULOS:** 19 de janeiro - Auditório da Reitoria da Universidade Nova de Lisboa - Lisboa 20 de janeiro - Forum Municipal Luísa Todi - Setúbal

### **Harry Potter e a Câmara dos Segredos**

**Data de Início:** 2018-02-03 **Data de fim:** 2018-02-03

**Website:** <http://arena.meo.pt>

**Contactos:** Lisboa

Depois do sucesso do primeiro filme-concerto da saga Harry Potter em Portugal, chega ao MEO Arena, em Lisboa, o segundo capítulo de uma das mais célebres sagas da História do cinema: "Harry Potter e a Câmara dos Segredos", com banda sonora interpretada ao vivo pela Orquestra Filarmonia das Beiras, enquanto o filme é projetado num ecrã de 20 metros em alta definição. A série de filmes-concerto de Harry Potter, que é mais uma experiência mágica do mundo de feiticeiros de J.K. Rowling, arrancou em junho de 2016 com "Harry Potter e a Pedra Filosofal" e tem já centenas de performances marcadas para 2018 em mais de 35 países, com passagem assegurada por Portugal.

### **Iron Maiden**

**Data de Início:** 2018-07-13 **Data de fim:** 2018-07-13

**Website:** <https://ironmaiden.com/>

**Contactos:** Altice Arena - Lisboa

Os Iron Maiden têm concerto agendado para a Altice Arena, em Lisboa, a 13 de julho de 2018. O espetáculo está integrado na digressão mundial "Legacy of the Beast", que tem início na Estónia. O conceito da digressão foi inspirado no jogo para telemóvel e no livro de banda-desenhada do mesmo nome, sendo que o design do palco para as atuações contará com uma série de "mundos" diferentes. Espera-se um alinhamento que se concentrará numa grande seleção de material dos anos 80 e algumas surpresas posteriores.

### **Jazz em Agosto**

#### **Data a anunciar**

**Website:** <http://www.musica.gulbenkian.pt/jazz/>

Bandwagon". Do seu reportório fazem também parte colaborações com músicos mundialmente famosos, como Cassandra Wilson, Joe Lovano, Don Byron, Steve Coleman, Ravi Coltrane, entre muitos outros.

### **Jordi Savall - O Milénio de Granada**

**Data de Início: 2018-05-20 Data de fim: 2018-05-20**

**Website: <https://gulbenkian.pt/musica/evento/jordi-savall/>**

**Contactos: Lisboa**

Tendo em mente os seus agrupamentos Hespèrion XXI e La Capella Reial de Catalunya, Jordi Savall delinea um programa baseado numa seleção de textos e música focados na ascensão e queda da mais notável das cidades da Espanha muçulmana - Granada. A cidade que foi o centro político e cultural do Al-Andalus, conquistada pelos reis católicos em 1492, é o mote para mais uma extraordinária viagem empreendida pelo músico catalão, cuja prodigiosa e incansável atividade tem sempre defendido a música como uma das mais poderosas forças de entendimento e de conhecimento entre os homens, e o mais convincente dos argumentos contra a discórdia e a favor da paz.

### **LCD Soundsystem**

**Data de Início: 2018-06-19 Data de fim: 2018-06-20**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt/>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

Os LCD Soundsystem vão subir ao palco do Coliseu de Lisboa. A banda de James Murphy traz a Portugal a digressão de apresentação do quarto álbum de estúdio "American Dream". A banda que rapidamente ganhou projeção mundial após o lançamento do disco de estreia homónimo em 2005, que incluía os temas "Daft Punk is Playing in My House", "Losing My Edge" e "Movement", é hoje um dos maiores ícones da música eletrónica em todo o mundo. Após cinco anos de interregno, os LCD Soundsystem surpreenderam os fãs com a notícia do lançamento de um novo longa-duração e agora acabam de confirmar uma digressão que conta com duas noites na mais emblemática sala portuguesa.

### **La Traviata**

**Data de Início: 2018-03-16 Data de fim: 2018-03-17**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

A ópera "La Traviata" de Giuseppe Verdi chega ao palco do Coliseu dos Recreios em Lisboa nos dias 16 e 17 de março de 2018 para dois espetáculos únicos. Pela Ópera Estatal Russa, trata-se de uma ópera em três actos, com libreto de Francesco Maria Piave, a partir do romance "A Dama das Camélias", de Alexandre Dumas filho. O drama contado "canta" um amor impossível, das diferenças das classes sociais e da cortesia Violetta, protagonista principal, inconformada com os entraves colocados pela sociedade. A história de amor impossível entre Violetta e Alfredo, que termina em tragédia e que leva o público de volta ao drama de Romeu e Julieta.

### **Ludovice Ensemble - Lully e Charpentier**

**Data de Início: 2018-05-15 Data de fim: 2018-05-15**

**Website: <https://gulbenkian.pt/musica/evento/ludovice-ensemble/>**

**Contactos: Lisboa**

Contactos: Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa

Assista a concertos de jazz ao ar livre, no "Jazz em Agosto" que se realiza na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

Jazz em Agosto apresenta as múltiplas identidades do jazz, uma programação menos comum daquilo que se oferece nos principais festivais mundiais.

### **Joyce DiDonato - Em Guerra e Paz**

**Data de Início: 2018-05-22 Data de fim: 2018-05-22**

**Website: <https://gulbenkian.pt/musica/evento/joyce-didonato/>**

**Contactos: Lisboa**

O Grande Auditório da Gulbenkian recebe o projeto "Em Guerra e Paz". Partilhado com a orquestra residente Il Pomo d'oro, assenta numa recolha de árias barrocas de Händel, Purcell e outros compositores nas quais DiDonato busca os "mundos entrelaçados do conflito e da serenidade externos, da guerra e da paz internas", acreditando que a arte tem o poder de passar fronteiras, atenuar desavenças e aproximar diferentes povos e espíritos. A direção musical está a cargo de Maxim Emelyanychev.

### **LCGC Presents: One Night With Prince**

**Data de Início: 2018-03-23 Data de fim: 2018-03-23**

**Website: <https://www.ccb.pt>**

**Contactos: Centro Cultural de Belém - Lisboa**

Os LCGC - London Community Gospel Choir trazem a Lisboa, nomeadamente ao Centro Cultural de Belém, o seu "One Night With Prince", a ter lugar no dia 23 de março. Neste espetáculo, comissionado pela Incubadora d'Artes, os LCGC interpretam alguns dos maiores e mais conhecidos êxitos do malgrado cantor Prince, falecido em 2016, juntamente com temas do seu próprio e extenso repertório. Trata-se de uma apresentação muito especial e em exclusivo para o público português, que já se tem habituado à energia contagiante deste Coro, que esgota continuamente cada espetáculo em todas as salas onde se apresenta por Portugal.

### **Lenny Kravitz**

**Data de Início: 2018-07-01 Data de fim: 2018-07-01**

**Website: <http://arena.altice.pt/>**

**Contactos: Altice Arena - Lisboa**

Lenny Kravitz, já uma lenda viva, volta a organizar uma digressão mundial com passagem obrigatória por Portugal - dia 01 de julho de 2018 o músico apresenta-se no Altice Arena de Lisboa! Considerado um dos músicos de rock mais proeminentes dos tempos atuais, Lenny Kravitz transcendeu todos os géneros, estilos, raças e classes ao longo de vinte anos de carreira e tem mantido fortes ligações aos soul, rock e funk dos anos 60 e 70. O compositor, produtor e multi-instrumentista já venceu consecutivamente quatro Grammy, assim como marcou o recorde pelo facto de ter sido o artista a ganhar mais vezes a categoria "Best Male Rock Vocal Performance" nestes reconhecidos prémios.

### **Machine Head**

**Data de Início: 2018-03-30 Data de fim: 2018-03-31**

**Website: <https://www.machinehead1.com/>**

No dia 15 de maio, o grande auditório da Gulbenkian recebe mais um momento especial dedicado à música. Durante o período Barroco as vitórias militares eram saudadas com fanfarras, celebradas com liturgias solenes e festejadas em bailes e óperas. Mas, num século manchado pelo sangue de tantas batalhas, os compositores e poetas pressentiam que, mais importante do que festejar a Vitória, era construir a Paz. Em 1685, Lully e Charpentier escreveram duas pequenas obras-primas (Idílios em Música) que, para além de celebrarem os sucessos de Luís XIV, cantam sobretudo a Paz como dom indispensável ao florescimento das Artes e à construção da Civilização. Passados 333 anos, esta é uma mensagem que permanece atual e indispensável.

### **Marilyn Manson**

**Data de Início: 2018-06-27 Data de fim: 2018-06-27**

**Website: <http://www.campo pequeno.com/>**

**Contactos: <http://www.campo pequeno.com/>**

Marilyn Manson sobe ao palco do Campo Pequeno, em Lisboa, para apresentar o novo álbum de estúdio "Heaven Upside Down", o 10.º da carreira da banda. O disco chega dois anos após o bem-sucedido "The Pale Emperor" e foi feito em parceria com o guitarrista Tyler Bates, conhecido pela composição de bandas sonoras de filmes como "Guardians of the Galaxy", "300" e "John Wick". O disco conta com fortes elementos que remetem a álbuns mais antigos como "Portrait of an American Family" e "Holy Wood (In the Shadow of the Valley of Death)", tendo, no entanto, novas influências vindas do rap e post-punk.

### **Metallica**

**Data de Início: 2018-02-01 Data de fim: 2018-02-01**

**Website: [http://arena.meo.pt/agenda/metallica-worldwired-tour-360\\_pt/3037/](http://arena.meo.pt/agenda/metallica-worldwired-tour-360_pt/3037/)**

**Contactos: MEO Arena - Lisboa**

Com novo álbum cá fora, os Metallica acabam de anunciar as datas europeias da digressão "WorldWired Tour". "Hardwired... To Self-Destruct" é o seu último trabalho e Lisboa um dos destinos contemplados. Em Portugal, o álbum também teve entrada direta para o 1.º lugar do top de vendas, tendo atingido o Galardão de Ouro. O grupo norte-americano regressa assim ao nosso país no início do próximo ano, a 01 de fevereiro de 2018, à MEO Arena. A digressão arranca com dois concertos em Amesterdão, nos dias 04 e 06 de setembro. Os noruegueses Kvelertak vão fazer as primeiras partes da digressão.

### **Mova Dreva**

**Data de Início: 2018-04-06 Data de fim: 2018-04-06**

**Website: <http://www.museunacionaldamusica.pt/>**

**Contactos: Museu Nacional da Música - Lisboa**

O Museu Nacional da Música, em Lisboa, recebe o quarteto bielorusso Mova Dreva no dia 06 de abril. Um projeto de pesquisa, arranjos e interpretação de música étnica bielorrussa, os Mova Dreva são Katerina L'dokova no piano e na voz, Paulo Bernardino no clarinete, João Fragoso no contrabaixo e Tiago Santos na percussão. Katerina L'dokova tem vindo a fazer uma investigação e recolha de música e costumes tradicionais do seu país natal e, partindo deste conhecimento, propõe-se a encontrar novos rumos dentro da tradição, criando arranjos com influências do jazz, da música clássica e de estilos contemporâneos e de vanguarda.

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa; Coliseu do Porto - Porto**

A famosa e emblemática banda Machine Head estão de regresso a Portugal para dois concertos salas mais emblemáticas do país - os Coliseus dos Recreios e do Porto - a 30 e 31 de março de 2018, respetivamente, e consigo trazem "Catharsis", o seu novo álbum, com lançamento agendado para janeiro de 2018. Além do novo trabalho, "An evening with Machine Head", a banda traz mais de 2h30 de música, num concerto que promete passar pelos melhores temas de um dos mais prestigiados projetos do metal e numa noite que se quer inteiramente dedicada aos seus 26 anos de carreira! Locais dos espetáculos: 30 de março: Coliseu dos Recreios - Lisboa 31 de março: Coliseu do Porto - Porto

### **Mazgani**

**Data de Início: 2018-02-03 Data de fim: 2018-02-03**

**Website: <https://www.ccb.pt>**

**Contactos: Centro Cultural de Belém - Lisboa**

Mazgani, escritor de canções, cantor e guitarrista, natural do Irão, apresenta-se no próximo dia 03 de fevereiro no Centro Cultural de Belém, em Lisboa. Radicado em Portugal, desde a Revolução Iraniana de 1979, foi em 2005 considerado pela revista francesa "Les Inrockuptibles" como um dos melhores vinte novos artistas Europeus, ainda antes da edição do seu primeiro álbum. Do seu reportório fazem parte interpretações de canções de músicos tão famosos, como PJ Harvey, Elvis Presley, Bee Gees, entre muitos outros. Neste seu concerto, Mazgani apresenta o seu novo álbum de estúdio, do qual já é conhecido o single "The Traveller".

### **Michel William Trio**

**Data de Início: 2018-03-14 Data de fim: 2018-03-17**

**Website: <http://michelwilliam.com/>**

**Contactos: Casino Lisboa - Lisboa**

Michel William, um músico moçambicano em ascensão, e o seu Trio apresentam-se ao vivo no Casino Lisboa nos próximos dias 14, 15, 16 e 17 de março! O vocalista, guitarrista, compositor e produtor musical cedo se apaixonou pela música e ao piano e a tocar guitarra inspirava-se em grandes nomes da música, como Michael Jackson, Maroon 5, Tracy Chapman, Djavan, Caetano Veloso, Nat King Cole, Ray Charles e Bob Marley, entre muitos outros. Nestes espetáculos Michel William e o seu projeto deliciam a sua plateia com sons de fusão entre reggae, ska, funk, jazz e afro num tributo à paz e ao amor universal.

### **Niall Horan**

**Data de Início: 2018-05-12 Data de fim: 2018-05-12**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

Niall Horan traz a sua Flicker World Tour 2018 até à capital portuguesa, nomeadamente ao Coliseu dos Recreios, no dia 12 de maio. O irlandês apresenta assim o seu primeiro álbum de estreia a solo, "Flicker", do qual o segundo single "Slow Hands" entrou diretamente para número 1 nos Estados Unidos, obteve a certificação de platina em vários países e entrou diretamente em quarto lugar das tabelas de 44 países. Niall Horan passa assim pelas principais capitais europeias e tem como convidada muito especial a artista Julia Michaels, que tem a seu cargo a primeira parte dos concertos da tournée europeia.

### **Nik Kershaw**

**Data de Início: 2018-03-08 Data de fim: 2018-03-09**

**Website: <https://www.nikkershaw.net>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa; Coliseu do Porto - Porto**

O famoso artista inglês Nik Kershaw chega a Portugal para dois concertos imperdíveis nos Coliseus de Lisboa e do Porto. Nik é um ícone dos anos 80, ao explodir nas rádios e tops de todo o mundo com singles como "I Wont Let The Sun Go Down On Me", "Wouldnt It Be Good" e "The Riddle", tornando-se um dos nomes mais representativos da pop inglesa saída da new wave. Da sua carreira fazem parte colaborações com grandes nomes da música, entre os quais Elton John, The Who e Tony Banks (teclista dos Genesis). **LOCAIS DOS ESPETÁCULOS:** 08 de março: Coliseu dos Recreios - Lisboa 09 de março: Coliseu do Porto - Porto

### **Orquestra Sinfónica Castilla León**

**Data de Início: 2018-01-20 Data de fim: 2018-01-20**

**Website: <https://www.ccb.pt>**

**Contactos: Centro Cultural de Belém - Lisboa**

A Orquestra Sinfónica Castilla León apresenta-se no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, no dia 20 de janeiro de 2018. Integrado no Ciclo de "Zeus a Varoufakis" e na Temporada "Darcos", estes dois ciclos são interpretados pela internacional soprano portuguesa Elisabete Matos, que estreia também em absoluto a obra do compositor Nuno Côrte-Real, "Canções Helénicas", sobre poemas de Sophia. Os "Wesendonck lieder" e "Les nuits d'été" de Wagner e H. Berlioz respetivamente, são canções de um lirismo exacerbado e de fulminante paixão, cristalizando singularmente a época na qual os dois compositores viveram. Espaço também para a grande abertura "A Consagração da Casa" por Beethoven.

### **Os 3 Tenores - Grande Orquestra Sinfónica**

**Data de Início: 2018-01-20 Data de fim: 2018-01-20**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

"Os 3 Tenores - Grande Orquestra Sinfónica" sobe ao palco do Coliseu dos Recreios, em Lisboa, no próximo dia 20 de janeiro de 2018. Valeriy Georgiev, Mihail Mihaylov y Boris Taskov, acompanhados pela Grande Orquestra Sinfónica, com mais de 60 músicos, dão vida a este popular concerto, que inclui algumas das melhores áreas das grandes óperas, bem como populares canções napolitanas. Destaque especial para "Recondita armonía", "E Lucevan le stelle", "Nessun Dorma..." e a célebre "O sole mio..." Inspirado no memorável concerto de Roma dos três inesquecíveis tenores, este é um espetáculo imperdível para os amantes de grandes obras musicais!

### **Radu Lupu**

**Data de Início: 2018-05-05 Data de fim: 2018-05-05**

**Website: <https://gulbenkian.pt/musica/evento/radu-lupu/>**

**Contactos: Lisboa**

Radu Lupu, um dos maiores génios pianísticos do nosso tempo, tem sido uma presença regular nas temporadas Gulbenkian no Grande Auditório, a solo e com a Orquestra Gulbenkian. O pianista romeno há muito que garantiu o seu lugar entre os maiores intérpretes de sempre das obras de Beethoven, Brahms,

Orquestra Sinfónica de Castilla y León - Temporada

Darcos

**Data de Início: 2018-01-19 Data de fim: 2018-01-20**

**Website: <https://www.ccb.pt/Default/pt/Inicio>**

**Contactos: Lisboa**

Vultos incontornáveis do romantismo musical europeu e profundos conhecedores da arte grega, R. Wagner e H. Berlioz deixaram para a história da música dois ciclos de canções que revelam o génio de cada um: os Wesendonck lieder e Les nuits d'été, respetivamente. Estes dois ciclos serão interpretados pela internacional soprano portuguesa Elisabete Matos, que estreará também a obra do compositor Nuno Côrte-Real, Canções Helénicas, sobre poemas de Sophia. Completando o programa, ouvir-se-á a abertura A Consagração da Casa, de L. V. Beethoven, composta em 1822 para a inauguração de um novo teatro em Viena. O concerto terá a participação da Orquestra Sinfónica de Castilla y León, com direção musical de Nuno Côrte-Real. 19 de janeiro - Teatro-Cine Torres Vedras 20 de janeiro - Centro Cultural de Belém

### **Orquestra de Câmara Portuguesa**

**Data de Início: 2018-03-11 Data de fim: 2018-03-11**

**Website: <https://www.ccb.pt>**

**Contactos: Centro Cultural de Belém - Lisboa**

Num concerto que tem a Grécia como tema, a Orquestra de Câmara Portuguesa apresenta todo um programa no Centro Cultural de Belém, em Lisboa, que faz a ponte entre a era moderna e a antiguidade. No dia 11 de março de 2018 há encontro marcado com os grandes músicos Mozart e Beethoven e também com Xenákis, um dos maiores compositores gregos do século XX, a compor igualmente inspirado por essa Grécia da antiguidade. Mozart traz "Idomeneu", uma ópera escrita em apenas três meses, Beethoven "apresenta" "As Criaturas de Prometeu", com base no mito de Prometeu, e ainda "Psapha", poetisa e aristocrata do século VI a.C., de Xenákis.

### **Protomartyr**

**Data de Início: 2018-04-12 Data de fim: 2018-04-12**

**Website: <http://www.protomartyrband.com/>**

**Contactos: Musicbox - Lisboa**

O Musicbox, em Lisboa, abre as suas portas aos Protomartyr - em estreia absoluta por terras lusas - já no próximo dia 12 de abril de 2018! Naturais de Detroit, Estados Unidos da América, os Protomartyr são compostos por Alex, Greg, Joe e Scott. Na sua bagagem trazem "Relatives in Descent", quarto álbum de estúdio e o primeiro pela Domino Records, onde se inspiram na natureza imprevisível da verdade, oferecendo novas perspetivas e texturas sonoras, sem nunca se afastarem daquilo que é a essência da banda. Algumas das canções em destaque são "A Private Understanding", "My Children" e "Don't Go To Anacita", entre muitos outros.

### **Recital "Shakespeare e a canção inglesa"**

**Data de Início: 2018-05-04 Data de fim: 2018-05-04**

**Website: <http://www.museunacionaldamusica.gov.pt/>**

**Contactos: Museu Nacional da Música - Lisboa**

O Museu Nacional da Música apresenta o recital de canto e piano em torno da palavra de Shakespeare e da Canção inglesa pelo tenor André Lacerda e pela pianista Joana Resende, ao vivo no

Mozart, Schubert e Schumann. Dia 05 de maio o músico volta a pisar os palcos desta instituição, para interpretar Momentos Musicais, D. 780, Sonata para Piano em Lá menor, D. 784 e Sonata para Piano em Lá maior, D. 959 de Franz Schubert.

### **Red Bull Music Culture Clash**

**Data de Início: 2018-03-02 Data de fim: 2018-03-02**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

O "Red Bull Music Culture Clash" regressa no dia 02 de março ao Coliseu de Lisboa, com 4 crews, 4 palcos, 1 vencedor, onde a escolha pertence ao público. Com inspiração nos sound clash jamaicanos, estas batalhas sonoras têm deixado uma forte marca um pouco por todo o mundo. O evento tem percorrido o Mundo e Lisboa fez no ano passado a sua estreia. A interação com o público é total, ficando nas suas mãos a decisão da vitória - um sonómetro vai traduzir em número de decibéis o entusiasmo com que cada crew é recebida.

### **Richie Campbell**

**Data de Início: 2018-02-02 Data de fim: 2018-02-02**

**Website: <http://arena.meo.pt>**

**Contactos: MEO Arena - Lisboa**

Um dos maiores artistas e live performers da música portuguesa, Richie Campbell, sobe ao palco do MEO Arena, em Lisboa, no dia 02 de fevereiro de 2018. O artista, conhecido como o primeiro fenómeno musical da internet em Portugal a ter sucesso a uma escala nacional e internacional, líder da nova geração de artistas portugueses, regressa aos palcos com uma clara homenagem ao R&B e Dancehall e também à Lisboa moderna, desde a sua arquitetura e sonoridades, até ao seu lifestyle. Mishlawi, artista de Rap e R&B de nacionalidade portuguesa e americana, garante um início de concerto e de noite inesquecíveis!

### **Rodrigo Leão e Scott Matt**

**Data de Início: 2018-03-24 Data de fim: 2018-03-24**

**Website:**

**<https://www.facebook.com/events/176333666290454/>**

**Contactos: Porto**

Os músicos Rodrigo Leão e Scott Matthew apresentam projecto conjunto no Coliseu dos Recreios, em Lisboa, no dia 6 de novembro. O concerto marca a estreia em palco de um álbum de originais composto pela dupla, chamado Life is Long. A ideia de gravar temas compostos pela parceria surgiu após um encontro em estúdio com o objetivo de gravar apenas uma música. A criatividade fluiu e o trabalho ganhou novas proporções. Um dos encantos do trabalho em conjunto é a união de dois mundos aparentemente distintos. O de um compositor português atento aos sons de outras regiões e o de um cantor australiano com vivências e histórias de Nova Iorque.

### **Russ**

**Data de Início: 2018-03-07 Data de fim: 2018-03-07**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

No próximo dia 07 de março, Russ, a nova estrela do rap, estreia-se ao vivo em Portugal, no Coliseu dos Recreios, em Lisboa. O rapper, compositor e produtor trará a digressão de "There's Really A Wolf", o seu primeiro álbum, que o catapultou para milhões de seguidores em todo o mundo. Depois de alguns anos

dia 04 de maio. O tenor André Lacerda é natural de Vila Nova de Gaia, é licenciado em Música - Canto e atualmente frequenta o Mestrado em Interpretação Artística - Canto, tendo já participado em inúmeros espetáculos com músicos de renome. Por sua vez, a pianista Joana Resende nasceu no Porto, onde concluiu a licenciatura na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, entre outras formações de renome dentro e fora de Portugal.

### **Rhys Lewis**

**Data de Início: 2018-04-14 Data de fim: 2018-04-14**

**Website: <http://www.sonsemtransito.com>**

**Contactos: Cineteatro Capitólio - Lisboa**

Num registo Soul rouco e aveludado, o jovem cantautor londrino com um twist old school assume a herança de influências como Al Green, Marvin Gaye, James Taylor ou The Temptations, e estreia-se agora a solo em Portugal: dia 14 de abril no Cineteatro Capitólio, em Lisboa. A data marca o arranque da tour europeia de apresentação do seu álbum de estreia com edição prevista para o início de 2018. Depois do seu single de estreia, "Waking Up Without You", em 2016 o ter catapultado para o sucesso, neste trata-se de um registo altamente autobiográfico, que assume uma toada confessional.

### **Rock in Rio Lisboa 2018**

**Data de Início: 2018-06-23 Data de fim: 2018-06-30**

**Website: <http://rockinriolisboa.sapo.pt>**

**Contactos: Parque da Bela Vista - Lisboa (Metro: Bela Vista)**

**O Rock in Rio-Lisboa estará de volta para fazer uma grande festa em 2018. O Parque da Bela Vista em Lisboa vai receber um dos maiores festivais de música e entretenimento do mundo.**

Durante quatro dias cheios de emoções o Parque da Bela Vista transforma-se na **cidade do Rock**. São mais de doze horas de festa nos vários palcos desta cidade, com sons para todos os gostos e idades. No "Palco Mundo" atuam grandes nomes da música internacional, na "Tenda Eletrónica" estarão sets dos mais reconhecidos DJ's e VJ's nacionais e internacionais e o "Hot Stage" fica reservado para apresentações alternativas de artistas de renome e de novos talentos já com sucesso reconhecido.

Para além dos concertos, as famílias estão convidadas a passar um dia agradável desfrutando dos espaços verdes e de toda a animação, que inclui o "Espaço Radical" onde os mais enérgicos poderão desfrutar de uma pista de neve verdadeira para snowboard, e o "Espaço Kids" com muitas atividades para as crianças.

(Dias: 23, 24, 29 e 30 de Junho de 2018)

### **Roger Waters US + Them Tour**

**Data de Início: 2018-05-20 Data de fim: 2018-05-20**

**Website: <http://arena.meo.pt/en>**

**Contactos: Lisboa**

Roger Waters regressa à Europa em 2018 para uma nova tournée - Us + Them, que inclui clássicos dos Pink Floyd e novas músicas do seu trabalho a solo. Neste espetáculo Roger Waters mostrará o melhor do trabalho pioneiro de Waters, com canções dos melhores álbuns dos Pink Floyd (Wish You Were Here, The Wall, Animals, Dark Side of The Moon) e músicas do aclamado

a compor, a produzir beats e a lançar mixtapes (inicialmente influenciadas por G-Unit, 50 cent e Eminem), Russ tornou-se um fenómeno das redes sociais com dois temas, "What they want" e "Losin Control", que viriam a fazer parte do seu primeiro álbum.

### **Sam Smith**

**Data de Início: 2018-05-18 Data de fim: 2018-05-18**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt/sam-smith/>**

**Contactos: Altice Arena - Lisboa**

Sam Smith está em digressão europeia de apresentação do segundo álbum de originais, "The Thrill Of It All". Esta, que será a maior tournée da sua carreira, contará com uma ronda de concertos pelo Reino Unido, com duas datas no O2 Arena, em Londres, passando pelas mais importantes salas europeias e terminando em Portugal, com um concerto dia 18 de maio, na Altice Arena.

### **Snatam Kaur**

**Data de Início: 2018-03-17 Data de fim: 2018-03-17**

**Website: <https://www.facebook.com/pg/snatamkaurpt>**

**Contactos: Aula Magna - Lisboa**

Snatam Kaur vem pela primeira vez a Portugal no dia 17 de março de 2018! Dona de uma voz marcante, Snatam Kaur é uma cantora e autora, que se tem dedicado aos cânticos sagrados da linhagem Sikh e do Kundalini Yoga. Álbuns intemporais como "Prem", "Grace", "Anand", "Liberation's Door" e "Light of the Naam", numa cativante mistura de mantras sagrados tradicionais e composições musicais expansivas que combinam influências orientais e ocidentais, têm vindo a trazer inspiração aos seus milhares de fãs. Neste concerto Snatam apresenta ao vivo temas novos e temas bem conhecidos do público, extraídos do seu riquíssimo repertório de música devocional.

### **Steve Tilston**

**Data de Início: 2018-03-31 Data de fim: 2018-03-31**

**Website: <http://www.musicinmysoul.pt/>**

**Contactos: Teatro Armando Cortez - Lisboa**

Steve Tilston, uma lenda viva da música folk, apresenta-se pela primeira vez em Portugal: dia 31 de março no Teatro Armando Cortez, em Lisboa. Exímio guitarrista e letrista e um dos mais reconhecidos singer-songwriters da música folk, conta já com 45 anos de carreira e mais de 20 álbuns editados, destacando-se da sua vasta carreira uma carta com "conselhos muito pessoais" enviada por John Lennon a Tilston e que só 35 anos depois - há cerca de 10 anos - chegou às mãos do cantor/autor folk. Este episódio da sua vida serviu de argumento para o filme "Danny Collins" (2015) com Al Pacino a protagonizar o seu papel.

### **Stone Sour**

**Data de Início: 2018-07-11 Data de fim: 2018-07-11**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

A digressão mundial dos Stone Sour, a banda formada por Corey Taylor, vocalista dos Slipknot, passa por Lisboa, nomeadamente pelo Coliseu dos Recreios, no dia 11 de julho de 2018. Composto por Corey Taylor na voz e guitarra, Josh Rand e Christian Martucci, ambos guitarristas, Roy Mayorga, na bateria, e Johnny Chow, no baixo, os Stone Sour já venderam, desde o início da sua carreira 4 milhões de discos, chegando por diversas vezes ao

novo álbum "Is This the Life We Really Want?" Esta é a primeira tournée do artista após a The Wall Live que teve a sua estreia europeia precisamente em Lisboa, em 2011, onde esgotou por duas vezes o MEO Arena.

### **STOMP**

**Data de Início: 2018-02-06 Data de fim: 2018-02-11**

**Website: <http://www.teatrovivolibva.pt/>**

**Contactos: Teatro Tivoli BBVA - Lisboa**

Os STOMP são mundialmente conhecidos pela sua união de percussão com objetos simples, tais como vassouras e garrafas de água de plástico, dança e performances corporais com tonalidades teatrais. Estes profissionais dos quatro cantos do mundo criam um ambiente enérgico e magnificante, que cativa o público do primeiro ao último momento do espetáculo. Característica esta reforçada pelas partes cómicas do show e de interação com o público. Em constante inovação, adicionando objetos novos em cada visita, os STOMP oferecem um espetáculo único, para ver ou rever!

### **Scott Bradlee's Postmodern Jukebox**

**Data de Início: 2018-03-29 Data de fim: 2018-03-29**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

O coletivo Scott Bradlee's Postmodern Jukebox promete "agitar" Lisboa, nomeadamente o Coliseu dos Recreios, no dia 29 de março de 2018. O grupo, formado pelo pianista e compositor Scott Bradlee, é conhecido pelas adaptações de temas pop de sucesso. A diferença é que as interpretações se dão ao estilo do jazz, do ragtime e do swing. A ousadia chamou a atenção da crítica e dos fãs. A adaptação inteligente de temas atuais lembra os grandes momentos de lendas do jazz como Louis Armstrong e Ella Fitzgerald. Entre as pérolas pop adaptadas pelo coletivo estão as músicas "Royals", "We Can't Stop" e "Creep".

### **Stacey Kent Symphonic**

**Data de Início: 2018-05-30 Data de fim: 2018-05-30**

**Website: <https://www.ccb.pt>**

**Contactos: Centro Cultural de Belém - Lisboa**

Stacey Kent Symphonic apresenta-se no Grande Auditório do CCB - Centro Cultural de Belém no dia 30 de maio de 2018, às 21h00. A artista, bastante acarinhada pelo público português, enche salas onde quer que atue. Em Lisboa apresenta o seu mais recente trabalho (a editar no final do ano de 2017) "I know I dream - The Orchestral Sessions". Neste concerto Stacey Kent tem uma "surpresa" especial: faz-se acompanhar pela Orquestra das Beiras, sob direção do Maestro António Vassalo Lourenço, onde se estreia na colaboração com uma orquestra. A sua simpatia, o amor e domínio da língua portuguesa e muita bossa é algo que os fãs muito admiram e que fazem deste espetáculo da cantora americana de jazz um momento seguramente memorável e imperdível!

### **Steven Wilson an Evening With**

**Data de Início: 2018-01-31 Data de fim: 2018-01-31**

**Website: <http://arena.meo.pt>**

**Contactos: Lisboa**

Depois de uma atuação arrebatadora, na Sala Tejo, do MEO Arena, em 2015, o britânico do rock progressivo moderno



top das tabelas da Billboard e colhendo três nomeações para os Grammy Awards. "Hydrograd", o novo álbum da banda norte-americana, promete fazer jus aos EPs anteriores!

### **Super Bock Super Rock**

**Data de Início: 2018-07-19 Data de fim: 2018-07-21**

**Website: <http://www.superbocksuperrock.pt>**

**Contactos: Parque das Nações**

**O Super Bock Super Rock é, à imagem do Rock, inconformado! A próxima edição promete ser surpreendente.**

Este Festival que muitos já designaram de "camaleão" pela vontade de se reinventar ao longo dos anos, regressou em 2015 para junto do Tejo, escolhendo o Parque das Nações para revolucionar, uma vez mais, o paradigma dos grandes Festivais em Portugal.

Apresentando um formato totalmente inovador para os grandes festivais em Portugal, com um conceito moderno, urbano e cosmopolita, em 2016, o Super Bock Super Rock assegurará, como sempre, um cartaz recheado dos mais extraordinários artistas internacionais e portugueses.

### **The Gift**

**Data de Início: 2018-03-02 Data de fim: 2018-03-03**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt>**

**Contactos: Coliseu do Porto / Coliseu dos Recreios, Lisboa**

Os The Gift apresentam "Altar" o mais recente álbum de estúdio. A banda celebra o lançamento do sétimo disco da sua carreira com dois concertos únicos nas duas mais emblemáticas salas do País. "Altar", editado a 07 de abril de 2017, tem sido reconhecido como um álbum de referência na carreira do quarteto de Alcobça. Porto e Lisboa preparam-se para receber The Gift, num espetáculo que conta com todas as músicas que compõem o mais recente disco, incluindo os singles "Love Without Violins", "Clinic Hope" e "Big Fish", que marcou o verão dos portugueses. Concertos: 02 de março no Coliseu do Porto 03 de março no Coliseu de Lisboa

### **The Jesus And Mary Chain**

**Data de Início: 2018-05-28 Data de fim: 2018-05-29**

**Website: <http://thejesusandmarychain.uk.com/>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa; Casa da Música - Porto**

The Jesus And Mary Chain, tão famosos a nível mundial, vêm à capital portuguesa e à cidade "invicta" nos dias 28 e 29 de maio para dois concertos inesquecíveis no Coliseu dos Recreios e na Casa da Música, respetivamente. A banda escocesa dos irmãos Reid vem apresentar o seu mais recente trabalho, "Damage and Joy", lançado em 2017, e tocar clássicos da sua carreira com temas dos álbuns "Psychocandy" e "Darklands", que os catapultaram para a fama e os tornaram num emblema musical dos anos 80! Locais dos espetáculos: 28 de maio: Coliseu dos Recreios - Lisboa 29 de maio: Casa da Música - Porto

### **The Simon & Garfunkel Story**

**Data de Início: 2018-05-26 Data de fim: 2018-05-27**

**Website: <http://www.thesimonandgarfunkelstory.com/>**

regressa dia 31 de janeiro a Lisboa, para apresentar o seu novo registo de originais, «To The Bone». Steven Wilson, ao longo das últimas quatro décadas, tem sido compositor, produtor e engenheiro de som. Visto como multifacetado, tem escrito dezenas de canções. Por esta altura já tem pouco a provar, ainda assim, cada novo álbum que grava afirma-se como uma aconchegante reafirmação dos valores base que têm dominado a sua carreira desde que, no final dos anos 70, começou a fazer música.

### **Suicideboys**

**Data de Início: 2018-02-25 Data de fim: 2018-02-25**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt>**

**Contactos: LAV - Lisboa Ao Vivo - Lisboa**

Em estreia absoluta: os Suicideboys sobem pela primeira vez o palco português e prometem arrasar! No próximo dia 25 de fevereiro há encontro marcado com a dupla de hip-hop \$UICIDEBOYS no LAV - Lisboa Ao Vivo, que traz temas da saga "Kill Yourself", intitulado "Radical Suicide", como "Stop Calling Us Horrorcore" e "Champion of Death", entre muitos outros. A dupla de New Orleans Ruby Da Cherry e \$crim tem dado cartas no mundo do hip-hop, sendo hoje comparados a nomes lendários como Three 6 Mafia, tendo também sido responsável pela produção da mixtape "Highly Intoxicated" do famoso rapper norte-americano Juicy J.

### **The Beatles Tribute - The Mersey Beatles**

**Data de Início: 2018-02-04 Data de fim: 2018-02-04**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

Em estreia absoluta, os The Mersey Beatles sobem dia 04 de fevereiro de 2018 finalmente ao palco do Coliseu dos Recreios, em Lisboa, com o seu "The Beatles Tribute". Considerada uma das melhores bandas tributo ao quarteto que revolucionou definitivamente o mundo da música, os the Mersey Beatles são, tal como os originais, naturais de Liverpool. Steven Howard, David Howard, Mark Bloor e Brian Ambrose são os quatro membros desta banda, que atua em muitos festivais e espetáculos por todo o Reino Unido e um pouco por todo o mundo, como na França, Alemanha, Itália e até nos Estados Unidos, Austrália ou Indonésia.

### **The Haunted**

**Data de Início: 2018-02-18 Data de fim: 2018-02-18**

**Website: <http://the-haunted.com/>**

**Contactos: RCA Club - Lisboa**

Os suecos The Haunted regressam a Portugal para um concerto único em Lisboa, a ter lugar no RCA Club no próximo dia 18 de fevereiro de 2018. A banda é composta pelo vocalista Marco Aro e por Jensen na guitarra, Ola Englund nos solos e na guitarra, Jonas Björler no baixo e Adrian Erlandsson na percussão e traz consigo o seu mais recente álbum, "Strength In Numbers", oficialmente lançado a 25 de agosto de 2017. Este é um concerto muito aguardado pelos seus fãs e que conta com a presença dos espanhóis Norunda + The Descent para a primeira parte do espetáculo.

### **The Script**

**Data de Início: 2018-03-23 Data de fim: 2018-03-23**

**Website: <http://arena.meo.pt>**

Contactos: Alameda da Universidade Reitoria 1649 - 004 Lisboa

Trata-se de The Simon & Garfunkel Story, um concerto de homenagem à dupla norte-americana composta por Paul Simon e Art Garfunkel. Um dos espetáculos musicais que maior sucesso tem tido no West End londrino é representado a 7 de Novembro, na Aula Magna, Lisboa. Protagonizado por Dean Elliott (Paul Simon) e David Tudor (Art Garfunkel) este concerto conta a história dos dois jovens de Queens, Nova Iorque, que se tornaram numa das duplas de maior sucesso da história da música pop. Através de temas que hoje fazem parte do universal musical de todos nós - como "Bridge Over Troubled Water", "The Boxer", "Mrs. Robinson", "Cecilia", "I Am a Rock", "A Hazy Shade of Winter", "The Boxer", "The Sound of Silence" e "Scarborough Fair" - o espectáculo segue Paul Simon e Art Garfunkel desde as humildes origens até ao histórico concerto de 1981 no Central Park, passando pela separação e pelas carreiras individuais. Esta produção anda em digressão pelo mundo com lotações esgotadas e estreia-se finalmente em Portugal.

### **Thirty Seconds To Mars**

**Data de Início: 2018-04-10 Data de fim: 2018-04-10**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt>**

**Contactos: Campo Pequeno - Lisboa**

Dia 10 de abril, bem em modo de festejar a época da Páscoa, os lendários Thirty Seconds To Mars sobem ao palco do Campo Pequeno em Lisboa. Chega assim à capital portuguesa aquela que é considerada uma das melhores bandas ao vivo de sempre, muito graças às suas emocionantes atuações. O trio já vendeu mais de 15 milhões de álbuns e esgotou arenas e estádios por todo o mundo, é detentor de vários prémios, incluindo doze MTV Awards e um Billboard Music Award, e é ainda recordistas do Guinness, tendo a mais longa digressão na história da música!

### **Trio Pangea**

**Data de Início: 2018-03-01 Data de fim: 2018-03-01**

**Website: <https://www.ccb.pt>**

**Contactos: Centro Cultural de Belém - Lisboa**

O Trio Pangea, grupo dedicado à interpretação e difusão da música de câmara portuguesa, apresenta-se ao vivo no CCB - Centro Cultural de Belém, em Lisboa, dia 01 de março, pelas 19:00. Considerando a riqueza da música de câmara portuguesa, desconhecida para a grande maioria do público, este Trio Pangea pretende mudar esta realidade, recuperando este repertório, há muito esquecido, e colocando-o num lugar de destaque em Portugal e no resto do mundo. Deste concerto fazem parte os trios de Luíz Costa, romântico com "colorações" impressionistas, e de Alexandre Delgado, e também trios compostos por dois grandes compositores: Joseph Haydn e Robert Schumann.

### **Vetusta Morla**

**Data de Início: 2018-05-26 Data de fim: 2018-05-26**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

Os Vetusta Morla têm o regresso a Portugal marcado para o dia 26 de maio no Coliseu dos Recreios, em Lisboa. O sexteto madrilenho traz assim ao palco o seu mais recente álbum "Mismo Sitio, Distinto Lugar", que tem como single de avanço "Te Lo Digo A Ti", o qual conta com um videoclip realizado e protagonizado pelo cineasta Nacho Vigalondo, com a

### **Contactos: MEO Arena - Lisboa**

O trio irlandês The Script chega a Lisboa no dia 23 de março de 2018. A apresentação do novo álbum, "Freedom Child" é feita no MEO Arena com o seu single "Rain", o primeiro single a ser apresentado aos fãs, que se revelou um verdadeiro fenómeno, tendo entrado diretamente no top 10 do iTunes e garantido lugar nas mais importantes rádios mundiais. O quinto disco de originais da banda foi gravado entre Londres e Los Angeles, contando pela primeira vez com a colaboração de vários coautores e produtores e reúne uma forte coleção de temas que mostram uma vez mais o talento inato da banda.

### **Therion**

**Data de Início: 2018-02-21 Data de fim: 2018-02-22**

**Website: <http://therion.se/>**

**Contactos: Hard Club - Porto; Lisboa ao Vivo - Lisboa**

O Hard Club do Porto e o Lisboa ao Vivo na capital portuguesa apresentam os Therion, de regresso ao nosso país nos dias 21 e 22 de fevereiro de 2018, respetivamente, para dois concertos imperdíveis! A banda de "rock opera" é já uma lenda neste estilo de música e o qual tem o seu ponto alto na séria de discos a serem lançadas no próximo dia 26 de janeiro de 2018. "Beloved Antichrist" é o título desta que é uma compilação de originais divididos em três CDs. Locais dos espetáculos: 21 de fevereiro: Hard Club - Porto 22 de fevereiro: Lisboa ao Vivo - Lisboa

### **Tributo a Pink Floyd - Think Floyd Band**

**Data de Início: 2018-02-17 Data de fim: 2018-02-17**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

Aquela que é considerada a melhor banda de tributo aos icónicos Pink Floyd, os Think Floyd, chegam ao palco do Coliseu dos Recreios, na capital portuguesa, no dia 17 de fevereiro de 2018. Lisboa recebe assim a banda que foi descrita como brilhante pelo baterista dos originais Pink Floyd. Nos últimos vinte anos o grupo tem vindo a celebrar a memorável música dos 15 álbuns da banda de rock mais famosa de sempre. Celebrando os 50 anos do primeiro disco dos Pink Floyd, a banda tributo surpreende o seu público com os principais temas desses seus 15 álbuns.

### **UB40 featuring Ali, Astro & Mickey**

**Data de Início: 2018-03-11 Data de fim: 2018-03-11**

**Website: <http://arena.altice.pt/>**

**Contactos: Altice Arena - Lisboa**

O Altice Arena recebe a grande banda de reggae UB40 e agora "featuring Ali, Astro & Mickey", todos eles membros fundadores da banda original, no próximo dia 11 de março de 2018. A formação original de UB40 com Ali, Astro e Mickey, que atingiu o Top de vendas britânico em três ocasiões e vendeu mais de 70 milhões de cópias, bem como recebeu quatro nomeações aos Grammy, desfrutou de enorme sucesso ao longo de 30 anos. Somente com Ali, a lendária voz dos UB40, reunida com Astro e Mickey, é que o público pode experimentar os "sons originais" desta banda lendária!

### **Xxxapada NA Tromba - Freak N' Grind Fest 2018**

**Data de Início: 2018-01-19 Data de fim: 2018-01-20**

**Website:**

colaboração da atriz Lolita Flores e do músico Nacho Vegas. Em 10 anos de carreira, a banda recebeu dois discos de Platina e dois discos de Ouro e foi considerada pela Rolling Stone como a banda do milénio em Espanha.

### **Zoologia Fantástica**

**Data de Início: 2018-06-15 Data de fim: 2018-06-15**

**Website: <https://gulbenkian.pt/musica/evento/zoologia-fantastica/>**

**Contactos: Lisboa**

A Orquestra Gulbenkian, aos comandos do maestro Benjamin Shwartz apresenta "Zoologia Fantástica" um programa que contempla alguma da mais entusiasmante nova música. A peça "Aerial", da islandesa Anna Thorvaldsdottir, foi lançada em disco no final de 2014, a tempo ainda de figurar nas escolhas do ano da New Yorker e do Boston Globe. "Anthology of Fantastic Zoology", do norte-americano Mason Bates, inspira-se no Manual de Zoologia Fantástica de Jorge Luis Borges. "Concerto para Piano", de Vasco Mendonça, obra que será também gravada, é uma encomenda da Fundação Gulbenkian a um compositor que é já uma voz essencial na música contemporânea portuguesa e europeia.

### **Árias e Coros de Ópera - Orquestra Sinfónica e Coro Ucrainianos**

**Data de Início: 2018-03-18 Data de fim: 2018-03-18**

**Website: <http://www.coliseulisboa.com/agenda/detalhes.aspx?codEspSala=51736&d=2018/03/18>**

**Contactos: Coliseu dos Recreios - Lisboa**

No dia 18 de março, o Coliseu dos Recreios, em Lisboa, recebe Árias e Coros de Ópera da Orquestra Sinfónica e Coro Ucrainianos. Desde a marcha triunfal de "Aida", passando por fragmentos e peças de outros dos grandes títulos da ópera, como Don Giovanni, Carmen, Nabucco, Rigoletto e La Traviata. A Orquestra Sinfónica e Coro Ucrainianos, darão vida com a sua grande qualidade artística a este impressionante espetáculo.

## **Oeiras**

### **Kiss**

**Data de Início: 2018-07-10 Data de fim: 2018-07-10**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt/>**

**Contactos: Oeiras**

No dia 10 de julho o Estádio Municipal de Oeiras - Palco do Estádio Mário Wilson - vai receber um das maiores lendas do rock mundial com um concerto absolutamente imperdível. Os Kiss, uma das maiores bandas de todos os tempos, regressam a Portugal 32 anos após a sua primeira e única atuação no nosso país. Dia 10 de julho será uma noite de reencontro para os fãs dos norte-americanos, que prometem aquecer os ânimos com a sua extensa discografia.

### **NOS Alive**

**Data de Início: 2018-07-12 Data de fim: 2018-07-14**

**Website: <http://www.nosalive.com>**

**Contactos: Passeio Marítimo de Algés**

**Não perca o NOS Alive e assista às atuações de algumas das maiores bandas da atualidade, num grande evento que combina música e arte.**

<https://lutasistemica.wixsite.com/lutasistemica>

Contactos: RCA Club - Lisboa

A "Excursão Xxxapada Na Tromba" está de volta e neste ano de 2018 tem lugar nos dias 19 e 20 de janeiro! Com uma organização especial para quem vai do Porto de propósito para este evento, com transportes especialmente para levar o público da cidade "Invicta" até ao RCA Club de Lisboa, este festival de três dias conta com muitos bandas nacionais, mas também internacionais: os Katalapsy da Rússia, os Omnipotent Hysteria da Grã-Bretanha, os Embrace Your Punishment da França e ainda os portugueses Grog, Analepsy, Ho Chi Minh e Shoryuken são algumas das bandas a ouvir tocar neste tão aguardado festival de heavy metal!

### **À Sesta de um Fauno**

**Data de Início: 2018-02-18 Data de fim: 2018-02-18**

**Website: <http://www.metropolitana.pt>**

**Contactos: Grande Auditório do Centro Cultural de Belém - Lisboa**

O CCB - Centro Cultural de Belém, em Lisboa, recebe o concerto "À Sesta de um Fauno", nome inspirado na peça "Prelúdio à Sesta de um Fauno" de Debussy, no dia 18 de fevereiro de 2018. A Orquestra Metropolitana de Lisboa toca, entre outras peças, "Prelúdio à Sesta de um Fauno" de Debussy, um poema de Mallarmé, que inspirou Debussy em 1892 e o qual conta a história de um fauno que, enquanto toca flauta de pã no meio da floresta, se deixa inebriar pela presença das ninfas, que as tenta alcançar, mas sem sucesso. Ao cair num sono profundo sonha com o desejo por essas ninfas.

### **Megadeth**

**Data de Início: 2018-07-10 Data de fim: 2018-07-10**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt/>**

**Contactos: Oeiras**

No dia 10 de julho o Estádio Municipal de Oeiras - Palco do Estádio Mário Wilson - vai receber um ícone do heavy metal mundial com um concerto absolutamente imperdível. Os Megadeth, uma referência musical do seu género, farão a primeira parte da lenda do rock mundial a banda norte-americana "Kiss". Uma noite que promete horas de música e animação.

### **Scorpions**

**Data de Início: 2018-07-11 Data de fim: 2018-07-11**

**Website: <http://www.everythingisnew.pt/>**

**Contactos: Oeiras**

O rock vai invadir o Estádio Municipal de Oeiras com a digressão "Crazy World Tour", dos Scorpions. No dia 11 de julho os Scorpion tomam o palco de assalto e esta que é uma das mais consagradas bandas de sempre, conhecida pelas incríveis

Nomes importantes da **música nacional e internacional** atuam nos vários palcos do recinto ao longo dos três dias deste festival, que desde a sua 1ª edição em 2007, se afirmou como um dos melhores do ano. Para além da música, este evento tem a particularidade de incluir um espaço dedicado à **arte urbana**, onde os novos artistas plásticos criam as suas peças a partir de materiais reciclados.

O NOS Alive tem lugar muito perto de Lisboa no **Passeio Marítimo de Algés**, com o Rio Tejo como cenário de fundo, uma localização privilegiada para todos os que pretendem prolongar o divertimento pela noite fora, e estão assim a um passo do comboio que os pode levar até às zonas de bares e discotecas de Lisboa ou da linha de Cascais.

atuações ao vivo, promete uma noite completa, que viajará pelos temas mais clássicos que compõem mais de 50 anos de carreira.

## Setúbal

**La Negra + Alexandre Bernardo**

**Data de início: 2018-03-17 Data de fim: 2018-03-17**

**Website: <http://www.casadacultura-setubal.pt/>**

**Contactos: Casa da Cultura de Setúbal - Setúbal**

A artista La Negra junta-se ao guitarrista Alexandre Bernardo para um concerto-espetáculo único - dia 17 de março na Casa da Cultura de Setúbal. La Negra são, de facto, canções, textos e interpretações que se transformam em mitos e música para ver, teatro para ouvir, histórias de mulheres e um concerto-espetáculo com foco sobre o feminino, cruzando a intensidade do corpo em palco com a delicadeza de um conjunto de canções que falam dos tremores de hoje, dos ventos de ontem e de um incerto amanhã. Heterónimos, sombras femininas, histórias de mulheres e os seus sonhos são o motor de todas estas canções e paisagens sonoras.

## Sintra

**Festival de Sintra**

**Data a anunciar**

**Website: <http://www.festivaldesintra.pt>,**

**<http://www.ccolgacadaval.pt>**

**Contactos: Sintra**

**Assista a um programa musical ou de dança num Palácio Real, durante o Festival de Sintra.**

Aqui pode apreciar alguns dos valores artísticos mais prestigiados da música clássica e dança, num ambiente romântico e único.

## Madeira

### Funchal

---

## **NOS Summer Opening**

**Data a anunciar**

**Website:** <http://www.nossummeropening.com/>

**Contactos:** Funchal

**Em julho, num cenário natural único com o Oceano Atlântico e o Funchal como pano de fundo, o NOS Summer Opening é uma verdadeira festa de tributo ao sol e às boas energias.**

Este festival urbano tem lugar no anfiteatro do Parque de Santa Catarina onde ao longo de dois dias se poderão ouvir boas vibrações ritmadas pelo Hip-Hop, Reggae, Funk e Soul. Em edições anteriores já participaram uma grande diversidade de artistas como Skye and Ross from Morcheeba, Buraka Som Sistema, Richie Campbell, Natiruts, Dengaz, Gabriel o Pensador, Jazzanova, Da Chick, Orelha Negra, entre tantos outros.

Para desfrutar em pleno do festival e do melhor destino insular do mundo, existem passes de dois dias, aos quais poderá juntar os packs 4 elementos que proporcionam diversas experiências como parapente, surf trip, Btt Downhill, tours de jeep ou catamarã para avistamento de cetáceos.

---

## **Porto e Norte**

### **Arcos de Valdevez**

**Sons de Vez 2018**

**Data de Início:** 2018-02-03 **Data de fim:** 2018-03-24

**Website:** <https://casadasartes-arcosdevaldevez.blogspot.pt/>

**Contactos:** Casa das Artes - Arcos de Valdevez

Aquele que é considerado “o primeiro festival do ano”, regressa em 2018 na sua 16ª edição, assente, como sempre, no intimismo do palco da Casa das Artes arcuense, entre os próximos dias 03 de fevereiro e 24 de março. Desde a sua criação que o Sons de Vez marca o início de cada ano com um cartaz intergeracional, repleto de nomes incontornáveis da música nacional, entre os quais se destacam Jorge Palma, Carlão, Blind Zero e muitos mais, neste ano de 2018. Também, como em anos transatos, decorre no foyer da Casa das Artes a mostra fotográfica dos melhores momentos de palco da edição de 2017.

## **Braga**

**Asaf Avidan - The Study on Falling - Solo Tour**

**Data de Início:** 2018-04-20 **Data de fim:** 2018-04-20

**Website:** <http://www.theatrocirco.com>

**Contactos:** Theatro Circo - Braga

Asaf Avidan, o coração do folk-rock americano, apresenta-se pela primeira vez em Portugal, nomeadamente no Theatro Circo de Braga, no dia 20 de abril! Para muitos, este é um artista one-hit wonder, mas Asaf Avidan já havia arrecadado uma mão cheia de conquistas na sua vida artística: foi banda de suporte para artistas como Bob Dylan, Robert Plant, Ben Harper ou Lou Reed e apresentou um concerto tributo aos The Who no Carnegie Hall. “The Study on Falling” é o sexto álbum da sua carreira de foi produzido por Mark Howard, produtor de discos como os de Bob

**FITU Bracara Avgvsta - Festival Internacional de Tunas Universitárias**

**Data de Início:** 2018-04-06 **Data de fim:** 2018-04-07

**Website:** <http://www.theatrocirco.com>

**Contactos:** Theatro Circo - Braga

A Tuna Universitária do Minho traz ao público de Braga, pelo vigésimo oitavo ano consecutivo, o FITU Bracara Avgvsta - Festival Internacional de Tunas Universitárias, já nos próximos dias 06 e 07 de abril! Com a participação, ano após ano, das melhores tunas a nível nacional e internacional, este festival é um encontro de tradições e culturas que não se limita ao espaço do Theatro Circo, em Braga, mas que se espalha por toda a cidade! Com cerca de 300 participantes, a irreverência e espírito

Dylan e Tom Waits.

### **Hurray for the Riff Raff**

**Data de Início: 2018-07-17 Data de fim: 2018-07-17**

**Website: <http://www.theatrocirco.com>**

**Contactos: Theatro Circo - Braga**

Julho recebe os Hurray for the Riff Raff, pela primeira vez em Portugal, no Theatro Circo de Braga! Dia 17 de julho há então encontro marcado com a banda liderada por Alynda Segarra e que agora está de regresso aos discos. "The Navigator", sucessor de "Small Town Heroes" e com lançamento em março de 2017, assume-se como um disco biográfico e político-social que, ao longo de 12 temas, relata muitas das vivências de Alynda Segarra. Este novo disco surge, assim, como uma personagem que deambula pelas ruas de Nova Iorque, numa incessante busca pela sua identidade, apercebendo-se que o caminho é regressar às suas origens.

### **Os Quatro e Meia**

**Data de Início: 2017-12-13 Data de fim: 2018-01-26**

**Website: <http://www.theatrocirco.com/pt/agendaebilheteira/programacultural/471>**

**Contactos: Braga**

São várias as salas do país que recebem "Os Quatro e Meia" nos próximos meses, que prometem muita música! Em maio de 2013, um grupo de amigos com gosto comum pela música juntavam-se para uma pequena actuação num Sarau de Gala no TAGV, em Coimbra. Estava feita a primeira apresentação da banda. Atualmente formado por seis elementos, "Os Quatro e Meia" procuram, de uma forma descontraída e bem-disposta, conferir novas sonoridades e olhares sobre a música portuguesa. A banda estreia-se em vários palcos do país, para apresentar o seu álbum de estreia - "Pontos nos Is". Concertos: 13 de dezembro, Casa da Música - Porto 19 de janeiro, Theatro Circo - Braga 26 de janeiro, Convento São Francisco - Coimbra

### **\_nybble\_**

**Data de Início: 2018-03-02 Data de fim: 2018-03-02**

**Website: <http://www.gnracion.pt/>**

**Contactos: Gnracion - Braga**

O espaço gnracion, em Braga, apresenta o músico francês Alex Augier com o seu mais recente trabalho "\_nybble\_" no próximo dia 02 de março. O trabalho do músico francês foca-se numa estética digital híbrida, partindo de uma perspetiva musical transversal, que inclui som, imagem e elementos espaciais e formas. Ao gnracion Alex Augier traz uma performance audiovisual, que recorre à forma e ao espacial, propondo uma flutuação estética entre o minimalismo digital e o orgânico, sendo que a flutuação das formas é criada a partir da geração de imagens onde várias forças se impõem num sistema de partículas, tendo estas forças movimentos naturais e movimentos geométricos.

## **Caminha**

destes grupos ultrapassam as fronteiras de palco e contagiam toda a plateia com a sua alegria.

### **Mdou Moctar + Bed Legs**

**Data de Início: 2018-03-22 Data de fim: 2018-03-22**

**Website: <http://www.gnracion.pt/>**

**Contactos: Gnracion - Braga**

O espaço gnracion, em Braga, apresenta em concerto Mdou Moctar, guitarrista oriundo do Níger e um dos nomes cimeiros da música tuaregue dos últimos anos. Dia 22 de março há então encontro marcado com o músico nigeriano, que aqui toca "Sousoume Tamachek", o seu mais recente disco e que serve de mote para a sua passagem por Braga. Mdou é famoso por ser um dos primeiros músicos a fazer performances com adaptações modernas e eletrónicas da música tradicional tuaregue. A primeira parte deste espetáculo fica a cargo dos bracarenses Bed Legs, que pré-apresentam o sucessor do disco "Black Bottle".

### **Rodrigo Leão - Instrumental - O Ensaio | Hauschka - What if**

**Data de Início: 2018-04-28 Data de fim: 2018-04-28**

**Website: <http://www.theatrocirco.com>**

**Contactos: Theatro Circo - Braga**

O já mítico músico português Rodrigo Leão com "Instrumental - O Ensaio" e Hauschka, considerado um dos mais entusiasmantes pianistas contemporâneos, com o seu novo álbum "What If", juntam-se dia 28 de abril no palco do Theatro Circo de Braga! Para a comemoração dos seus 25 anos de carreira, que se assinalam em 2018, Rodrigo Leão propõe este novo concerto, o qual com uma forte componente de projeções de vídeo e focado em composições instrumentais. Por sua vez, o novo trabalho de Hauschka parte de novas peças, em que o pianista mantém a sua ultra-criativa abordagem ao piano, usando a tecnologia para desconstruir as possibilidades oferecidas pelo centenário instrumento.

### **SonicBlast Moledo'18**

**Data de Início: 2018-08-10 Data de fim: 2018-08-11**

**Website: <https://www.facebook.com/pg/sonicblastmoledo>**

**Contactos: Centro Cultural de Moledo - Moledo**

O "SonicBlast Moledo", festival que se assume como um encontro perfeito entre praia, piscina, surf, skate e muito rock, realiza-se de 10 a 11 de agosto em Moledo, concelho de Caminha. Para a sua 8.ª edição a organização acaba de anunciar os primeiros quatro nomes que compõem o seu cartaz oficial: os lendários Kadavar, Nebula, Conan e Naxatras. Mas ainda há muitas bandas de renome por anunciar, neste que é um festival que atrai público de todo o país e além-fronteiras! Localizado no Centro Cultural de Moledo, o "SonicBlast Moledo" dispõe ainda de uma piscina, da praia ali mesmo ao lado e muito mais!

## **Espinho**

### **Adam Ben Ezra**

**Data de Início: 2018-03-17 Data de fim: 2018-03-17**

**Website: <http://musica-espinho.com/auditorio/>**

**Contactos: Auditório de Espinho - Espinho**

Adam Ben Ezra, um verdadeiro fenómeno do contrabaixo, apresenta-se dia 17 de março ao vivo no Auditório de Espinho. Nos últimos anos o multi-instrumentista israelita criou um espaço só seu, tendo vindo a cimentar o seu sucesso atuando por todo o mundo em festivais internacionais de referência e partilhando palcos com músicos como Pat Metheny, Victor Wooten ou Richard Bona. Aclamado pela imprensa mundial, Ezra lançou recentemente um disco a solo intitulado "Pin Drop", que comprova a sua virtuosidade e o seu talento como compositor, misturando elementos de jazz, rock e world music para criar um som versátil e fascinante.

### **Les Filles de Illighadad**

**Data de Início: 2018-03-10 Data de fim: 2018-03-10**

**Website: <http://musica-espinho.com/auditorio/>**

**Contactos: Auditório de Espinho - Espinho**

O Auditório de Espinho abre as suas portas às Les Filles de Illighadad já no próximo dia 10 de março! A banda do Níger criou uma verdadeira revolução: Fatou Seidi Ghali é uma de apenas duas mulheres que se sabe tocarem guitarra em todo o país, depois de a ter descoberto e ter sozinha aprendido a tocá-la, conquistando o respeito e o orgulho da sua pequena comunidade! As Les Filles de Illighadad misturam a música Tuareg de guitarras com a tradição folk rural, "espalharam" a sua música em concertos um pouco por toda a Europa e lançam assim agora o seu primeiro disco de estúdio, "Eghass Malan"!

## **Guimarães**

### **Centauri**

**Data de Início: 2018-03-24 Data de fim: 2018-03-24**

**Website: <http://musica-espinho.com/auditorio/>**

**Contactos: Auditório de Espinho - Espinho**

O grande guitarrista português André Fernandes e o seu novo grupo "Centauri" apresentam-se ao vivo dia 24 de março no Auditório de Espinho. Exímio instrumentista e dotadíssimo compositor, André Fernandes já tocou com uma miríade de enormes jazzmen nacionais e estrangeiros como, por exemplo, Lee Konitz, Mário Laginha e Maria João, entre outros, que lhe elogiam a originalidade, a vitalidade e a versatilidade artística. A este novo grupo o músico junta dois dos mais talentosos e jovens saxofonistas portugueses - José Pedro Coelho e João Mortágua - e a uma das mais jovens e requisitadas secções rítmicas nacionais - Francisco Brito e João Pereira.

### **Westway Lab Festival**

**Data de Início: 2018-04-11 Data de fim: 2018-04-14**

**Website: <http://westwaylabfestival.com/>**

**Contactos: Centro Cultural Vila Flor - Guimarães**

Ao longo de quase uma semana, Guimarães dá corpo a um festival inovador que traz à cidade muita música e criatividade ao reunir um conjunto de artistas nacionais e internacionais, consagrados e emergentes, para uma série de atividades que têm como objetivos fundamentais provocar encontros, estimular processos criativos, formular soluções para percursos profissionais e apresentar mostras autorais consolidadas. A edição de 2018 decorre de 11 a 14 de abril e prepara-se novamente para promover 4 residências artísticas a ter lugar no Centro De Criação De Candoso na semana anterior ao festival, consistindo um importante momento para novos encontros e cruzamentos de diferentes realidades culturais.

## **Matosinhos**

### **Rage Against The Machine Tribute "Bulls on Parade"**

**Data de Início: 2018-04-14 Data de fim: 2018-04-14**

**Website:**

**<https://www.facebook.com/pg/bullsonparadeofficial>**

**Contactos: Mary Spot Vintage Bar - Matosinhos**

O Mary Spot Vintage Bar de Matosinhos recebe um tributo muito especial aos lendários Rage Against The Machine pelas mãos dos "Bulls on Parade" já no próximo dia 14 de abril! Fundada em 2014, a banda apresenta desde então uma excelente carteira de espetáculos já realizados um pouco por todo o país, tendo já passado por algumas das casas mais emblemáticas do underground nacional. Recentemente viu também ser o seu trabalho reconhecido internacionalmente com um convite para tocar no maior festival de música alternativa de Espanha, o "Resurrection Fest", atuando lado a lado com bandas como os Suicidal Tendencies, Rammstein e Anthrax.

## **Paredes de Coura**

### **Vodafone Paredes de Coura**

**Data de Início: 2018-08-15 Data de fim: 2018-08-18**

**Website: <http://www.paredesdecoura.com>**

**Contactos: Praia do Tabuão - Paredes de Coura**

Não perca o Festival Paredes de Coura, que se realiza em agosto, no magnífico anfiteatro natural da Praia Fluvial do Tabuão.

Durante quatro dias poderá assistir à atuação de diversas bandas, na sua maioria de rock alternativo, que prometem uma festa com muita animação numa paisagem única!

Para quem quer usufruir ao máximo do contacto com a natureza e viver em pleno o espírito do festival, a melhor opção é adquirir o bilhete de quatro dias que dá direito a alojamento gratuito no Parque de campismo. Consulte o site do festival e obtenha todas as informações de que vai necessitar.

## **Porto**

### **XIII Cidade Berço - Festival de Tunas Académicas**

**Data de Início: 2018-03-02 Data de fim: 2018-03-03**

**Website: <http://www.afonsina.com/>**

**Contactos: Centro Cultural Vila Flor - Guimarães**

A "cidade berço", onde Portugal nasceu, volta a receber o "Cidade Berço - Festival de Tunas Académicas"! Nos dias 02 e 03 de março de 2018 o Centro Cultural Vila Flor de Guimarães abre então as suas portas à 13ª edição deste já tão aguardado festival universitário, no qual tunas de um pouco por todo o país se juntam e se apresentam. Organizado pela Afonsina - Tuna de Engenharia da Universidade do Minho, este festival nasceu em 1999 e conta já com uma longa história de muita música, alegria e animação! Esta edição conta com uma vasta participação e plateia, que reservam muitas surpresas!



### **Concurso Internacional de Harpa do Porto**

**Data de Início: 2018-03-13 Data de fim: 2018-03-13**

**Website:** <http://www.casadamusica.com/pt/agenda/2018/03/13-marco-2018-concurso-internacional-de-harpa-do-porto/49692/?lang=pt#tab=0>

**Contactos:** Casa da Música - Porto

No dia 13 de março, pelas 19:30, a Casa da Música, no Porto, recebe o Concurso Internacional de Harpa do Porto. Organizado pela Associação Portuguesa de Harpa e pelo Conservatório de Música do Porto, o Concurso Internacional de Harpa - Cidade do Porto teve a sua primeira edição em novembro de 2017, no âmbito das comemorações do Centenário do Conservatório de Música do Porto. Este será o recital protagonizado pelo vencedor do concurso.

### **Fields of The Nephilim**

**Data de Início: 2018-03-31 Data de fim: 2018-03-31**

**Website:** <http://www.hard-club.com/>

**Contactos:** Hard Club - Porto

Os Fields Of The Nephilim, a banda de rock gótico, que deu os primeiros passos na década de 80, em Londres, estão de regresso ao Porto a 31 de março de 2018 para um concerto histórico e exclusivo no país. O quinteto com dois dos membros originais apresenta, para além das músicas do último trabalho "Mourning Sun" (2005), também novos e muito aguardados temas. A banda, que lançou o seu primeiro álbum "Dawnrazor" em 1987, sendo que os posteriores "The Nephilim" (1988) e "Elizium" (1990) fizeram aumentar a popularidade do grupo e fixar um culto a nível mundial, promete assim fazer "sacudir" a Invicta!

### **Glenn Miller Orchestra**

**Data de Início: 2018-02-10 Data de fim: 2018-02-10**

**Website:** <http://www.casadamusica.com>

**Contactos:** Casa da Música - Porto

Caso de sucesso em Portugal, onde esgotam sempre as salas por onde passam, a Glenn Miller Orchestra dirigida pelo maestro Ray McVay, regressa para um espetáculo único na Casa da Música, no Porto. Dia 10 de fevereiro de 2018 há encontro marcado com os cerca de 20 talentosos músicos e cantores dirigidos pelo famoso maestro Ray McVay, nesta big band que em duas horas de espetáculo, como num estalar de dedos, faz o seu público recuar até aos anos trinta. Os seus grandes sucessos, como "Moonlight Serenade", "In The Mood", "Tuxedo Junction" ou "Chattanooga Choo Choo" prometem fazer os seus fãs "vibrar".

### **NOS Primavera Sound**

**Data de Início: 2018-06-07 Data de fim: 2018-06-09**

**Website:** <http://www.nosprimaverasound.com>

**Contactos:** Parque da Cidade - Porto

**Em Junho, assista ao NOS Primavera Sound, que traz ao Porto uma ampla seleção de artistas nacionais e internacionais.**

Apresentando-se como o homólogo português do festival open-air San Miguel Primavera Sound, que se realiza em Barcelona desde 2001, o NOS Primavera Sound aposta na **variedade de estilos e nas novas bandas**, destacando tanto o panorama local, como artistas com longas e respeitadas carreiras.

### **Esmerine**

**Data de Início: 2018-03-23 Data de fim: 2018-03-23**

**Website:** <http://www.teatromunicipaldoporto.pt>

**Contactos:** Rivoli Teatro Municipal do Porto - Porto

Os Esmerine, banda oriunda da musicalmente fervilhante cidade de Montreal, atuam dia 23 de março no Rivoli Teatro Municipal do Porto. Os Esmerine nascem a partir do núcleo duro da editora Constellation, inseridos numa genealogia que os faz partilhar membros com os Godspeed You!, Black Emperor, A Silver Mt. Zion ou Set Fire to Flames. Abraçando tanto a elegância e a delicadeza da melhor música de câmara como a energia e a estética do rock, os Esmerine constroem um universo próprio, luxuriante e intemporal, onde os temas principais são a opressão, a luta de classes e a dualidade ética entre o mundo natural e a modernidade.

### **Filipe Neves Curral**

**Data de Início: 2018-03-10 Data de fim: 2018-03-10**

**Website:** <http://www.teatromunicipaldoporto.pt>

**Contactos:** Rivoli Teatro Municipal do Porto - Porto

O novo talento Filipe Neves Curral apresenta-se dia 10 de março no Rivoli Teatro Municipal do Porto. Nascido em 1994 no Porto, o músico Filipe Neves Curral iniciou os seus estudos na Academia de Música de Espinho e, posteriormente, na Escola Profissional de Música de Espinho. Licenciado pela Universidade de Évora, neste momento frequenta o mestrado em performance no Conservatorium Maastricht, sob orientação do professor Carlo Marchione, assim como aulas privadas com a guitarrista Irina Kulikova. Premiado em vários concursos nacionais e internacionais, Filipe tem vindo a aproveitar a oportunidade de atuar em várias salas de Portugal e também da Holanda.

### **Lady & Macbeth**

**Data de Início: 2018-03-01 Data de fim: 2018-03-01**

**Website:** <http://www.casadamusica.com/pt/agenda/2018/03/01-marco-2018-lady-and-macbeth-concerto-encendo/2200/?lang=pt#tab=0>

**Contactos:** Porto

A Casa da Música, no Porto, será palco do espetáculo "Lady & Macbeth" no dia 1 de março. A teia dramática e musical deste concerto constrói-se a partir da relação nefasta entre Lady Macbeth e Macbeth e afasta-se da narrativa de Shakespeare. A proposta de trabalhar uma peça amaldiçoada visa assumir como parte integrante do processo a questão da superstição à volta da sua realização. O espetáculo, através da sua construção dramática e musical, é traumático precisamente porque procura esvaziar o confronto com as entidades malignas que se perfilam na peça de Shakespeare e as canaliza para o diálogo entre Lady e Macbeth.

### **North Music Festival**

**Data de Início: 2018-05-25 Data de fim: 2018-05-26**

A segunda edição do North Music Festival vai realizar-se a 25 e 26 de maio num dos locais mais emblemáticos da cidade do Porto, a Alfândega, e conta com uma programação musical para todos os gostos, tanto nacional como internacional. O North Music Festival apresenta-se como uma experiência cultural para as famílias e para todas as idades, combinando vários estilos musicais - do pop ao fado e da world music ao rock, passando também pela dance music - com experiências gastronómicas,

A programação será distribuída por **vários palcos** diferentes. Para além do palco principal - o Palco NOS -, destaca-se o Palco ATP que pertence à promotora britânica All Tomorrow's Parties (ATP), criadora dos festivais homónimos que se realizam no Reino Unido, EUA e Austrália.

O Festival realiza-se no **Parque da Cidade**, um parque urbano de grandes dimensões junto à costa atlântica e com capacidade para receber cerca de 30.000 pessoas por dia.

### **Orquestra Bamba Social & Tiago Nacarato + convidados**

**Data de Início: 2018-04-26 Data de fim: 2018-04-26**

**Website: <http://www.casadamusica.com/>**

**Contactos: Casa da Música - Porto**

Foi a paixão pelo samba que juntou este coletivo de músicos luso-brasileiros, que agora se apresentam na Casa da Música, no Porto. Dia 26 de abril há então um encontro marcado com os Bamba Social, que, como o próprio nome indica, é acima de tudo um conceito que revive os anos dourados da boémia carioca, onde a música, a dança e o convívio se fundiam em alegres bailes. Com uma formação que conta com 16 músicos em palco, esta banda tem vindo a acrescentar mais músicos e neste concerto conta ainda com um outro convidado muito especial: o músico Tiago Nacarato!

### **Royal Fado de Yolanda Soares**

**Data de Início: 2018-03-03 Data de fim: 2018-03-03**

**Website: <http://www.coliseu.pt/>**

**Contactos: Coliseu do Porto - Porto**

Uma das maiores salas de espetáculo do país, o Coliseu do Porto, abre as suas portas a Yolanda Soares e ao seu "Royal Fado" já no próximo dia 03 de março! Com a participação especial da harpista da Casa Real Inglesa, Claire Jones, e de vários outros convidados especiais, o novo espetáculo da soprano e cantora Yolanda Soares inspira-se na carreira de Amália. Em "Royal Fado" a harpa, instrumento inesperado e surpreendente no fado, protagoniza diálogos com a guitarra portuguesa, acompanhando a voz única e bela de Yolanda Soares em temas tão marcantes de Amália Rodrigues, como "Com que voz", "Amêndoa Amarga", entre muitos outros.

### **XV Curso Internacional de Música Antiga da ESMAE**

**Data de Início: 2018-02-14 Data de fim: 2018-02-14**

**Website: <http://www.casadamusica.com/pt/agenda/2018/02/14-fevereiro-2018-xv-curso-internacional-de-musica-antiga-da-esmae/49681/?lang=pt#tab=0>**

A Casa da Música, no Porto, será palco do Curso de Música Antiga da ESMAE, uma escola artística de referência em Portugal e que é o principal centro de música antiga em Portugal. O evento atrai alunos de diversos países europeus e da América Latina e conta com um corpo docente de sólida formação académica e larga experiência performativa. Anterior mesmo ao início da Licenciatura, mas também criado pela ESMAE, o Curso Internacional de Música Antiga realiza-se desde 2003 e promove masterclasses, conferências, concertos e outras atividades centradas na música anterior ao século XIX.

### **BROTHERS IN bAND - The Very Best of DIRE STRAITS**

**Data de Início: 2018-04-13 Data de fim: 2018-04-13**

provas de vinhos, zona de jogos, exibição de filmes e documentários e muito mais, e tudo num cenário único: o rio Douro e a zona histórica do Porto.

### **Pedro Burmester & Mário Laginha**

**Data de Início: 2018-02-04 Data de fim: 2018-02-04**

**Website: <http://www.casadamusica.com>**

**Contactos: Casa da Música - Porto**

Os dois mais afamados pianistas portugueses, Pedro Burmester e Mário Laginha, juntam-se dia 04 de fevereiro de 2018 para um espetáculo único na Casa da Música do Porto. Com carreiras distintas - Laginha mais próximo do jazz e cultor da fusão e recriação de múltiplas músicas do mundo e Burmester mais orientado para a interpretação de um repertório clássico - os dois músicos acabaram por unir inclinações musicais e iniciaram uma colaboração, do qual resultou o disco "Duetos" (1994). Este concerto inclui, em estreia absoluta, o "Concerto para Dois Pianos" de Mário Laginha, a "Balada n. 1 op. 23" de Chopin por Pedro Burmester, entre outras grandes peças.

### **Verão na Casa**

**Data a anunciar**

**Website: <http://www.casadamusica.com>**

**Contactos: Casa da Música - Porto**

**Durante mais de três meses a Casa da Música fornece a banda sonora para as suas noites no Porto. Não perca os espetáculos do "Verão na Casa".**

A diversidade é a palavra-chave e vai poder escutar vozes portuguesas de renome, sons do Brasil, fado, jazz, reggae e música clássica.

### **Yann Tiersen**

**Data de Início: 2018-03-13 Data de fim: 2018-03-13**

**Website: <http://www.coliseu.pt/>**

**Contactos: Coliseu do Porto**

Yann Tiersen, lenda viva do piano está de regresso a Portugal para um concerto no Coliseu do Porto a 13 de março de 2018, para apresentar o seu mais recente álbum, "Eusa". O que era para ser um livro de partituras, que fosse um mapa da ilha Ushant localizada a 30 km da região mais a noroeste de França (Bretanha), tornou-se num disco e numa tour europeia por salas esgotadas, que chega, agora, ao Porto. Um concerto intimista, numa das salas mais emblemáticas do país e uma oportunidade de visitar, pelos sons de um dos mais conceituados músicos da atualidade, a sua terra natal.

**Website:** <http://www.coliseu.pt>  
**Contactos:** Coliseu do Porto - Porto

"bROTHERS iN bAND", considerado o melhor espetáculo internacional de homenagem a DIRE sTRAITS, chega ao Coliseu do Porto no dia 13 de abril de 2018. A banda estreia-se em Portugal com um grande espetáculo que revisita os grandes êxitos dos DIRE sTRAITS, num concerto integrado na digressão europeia que visita países como Espanha, França, Alemanha e Luxemburgo. Uma oportunidade para ouvir clássicos como "Sultans of Swing", "Telegraph Road", "Romeo and Juliet", "Tunnel of Love", "Love over Gold", entre muitos outros temas. A banda é formada por nove músicos, que têm esgotado os palcos por onde passam.

## Viana do Castelo

**SWR Barrocelas Metalfest XXI**

**Data de Início:** 2018-04-27 **Data de fim:** 2018-04-29

**Website:** <http://www.swr-fest.com/>

**Contactos:** Av. São Paulo da Cruz - Barrocelas

O SWR Barrocelas Metalfest já mexe! Na edição de 2018, em que o festival comemorara o seu vigésimo primeiro aniversário, a pequena vila de Barrocelas volta a receber amantes da música mais extrema dos quatro cantos do mundo, para três dias do melhor que o metal tem para oferecer. A um alinhamento que conta com clássicos como Suffocation, Carpathian Forest, Nifelheim, Hexis, Andralls e Départe juntam-se os belgas Evil Invaders, os holandeses Teethgrinder e, como não podia deixar de ser, bandas lusitanas de renome deste estilo musical - Filii Nigrantium Infernalium e Process of Guilt - entre muitas outras bandas multiculturais.

## Vila Nova de Famalicão

**Laurus Nobilis**

**Data de Início:** 2018-07-26 **Data de fim:** 2018-07-28

**Website:** <https://www.facebook.com/laurusnobilismusic/>

**Contactos:** Louro - Vila Nova de Famalicão

O Laurus Nobilis será uma grande festa e uma digna homenagem à música, na vertente profissional, e uma montra para projetos emergentes. A edição de 2018, que decorrerá entre 26 a 28 de julho, será mais uma vez direcionada para o Heavy Metal/Rock Alternativo. Dois palcos, um de entrada gratuita que funcionará os três dias do evento, e outro de entrada paga. O campismo é gratuito e há um espaço, o "Black Market", destinado a merchandising e venda de objetos raros, relacionados com a música. Para a edição 2018, os cabeças de cartaz são: Dark Tranquility (Suécia) Septicflesh (Grécia)