
Convento de São Bernardo

SOBRE

O convento feminino da ordem de São Bernardo, consagrado a Nossa Senhora da Conceição, foi fundado em 1518, por iniciativa do bispo da Guarda D. Jorge de Melo. Filiado no mosteiro francês de Claraval, mantém a planta inicial com área agrícola, de acordo com as regras cistercienses de auto-subsistência.

Artisticamente, de notar o delicado trabalho renascentista dos portais e os painéis de azulejo historiados no alpendre de entrada, datados do séc. XVII e atribuídos ao mestre espanhol Gabriel del Barco.

No interior, a nave única é coberta por uma interessante abóbada de nervuras, onde encontramos os brasões da família Melo. Do lado da Epístola (à direita), vemos o sumptuoso túmulo do fundador, obra renascentista de grande qualidade atribuída ao escultor Nicolau Chanterenne. É composto por arca tumular com estátua jacente, sobreposta por um retábulo com cenas de São Joaquim e de Santa Ana (que dizem ser alusivas à vida pecaminosa e herética de D. Jorge) rematado por uma imagem da Virgem coroada de anjos. Ainda de salientar os azulejos pintados por Policarpo de Oliveira Bernardes, em 1739.

Depois da extinção das ordens, em 1834, a igreja continuou aberta ao culto e serviu de capela do Seminário Diocesano, aí instalado em 1883. Em 1910, o convento foi adaptado a quartel e a Igreja foi utilizada como Museu Municipal, transferido na década de 1960 para o edifício do antigo Seminário Diocesano. As antigas dependências monacais servem actualmente de Escola Prática da Guarda Nacional Republicana, mas a Igreja foi conservada e está aberta ao público.

Imagem de Rui Ladeira in "Alentejo- Tesouro Escondido de Portugal"

Contactos

Alto da Fontedeira 7300-253 Portalegre
