

Capela de São João Baptista

SOBRE



Esta capela é considerada uma das grandes obras existentes na Igreja de São Roque, pois é representativa da influência da arte europeia em Portugal, durante o séc. XVIII, combinando os elementos rocaille numa estrutura de linhas austeras neoclássicas. Foi encomendada em Itália por D. João V, em 1740 e inaugurada oficialmente em Lisboa em 1750. Os seus autores foram os arquitetos italianos Luigi Vanvitelli e Nicola Salvi, que contaram com o esforço de mais de 130 artífices para concluir a obra.

Antes de ser enviada para Lisboa, foi sagrada em Roma pelo Papa Benedicto XIV, na Igreja de Santo António dos Portugueses. Foram necessárias três naus para o seu transporte. Os embrechados e os materiais preciosos que cobrem toda a capela, pedidos especificamente pela corte portuguesa, são notáveis. Entre outros materiais nobres, com alguma atenção podemos encontrar lápis-lazúli, ágata, verde antigo, alabastro, mármore de Carrara, ametista, pórfido roxo, branco-negro de França, brecha antiga, diásporo e jade.

Além do espaço físico no interior igreja, a Capela de São João Batista tem uma rica coleção de peças de culto, paramentaria, alfaias litúrgicas e documentação que pode ser admirada no Museu de São Roque, instalado no edifício ao lado da Igreja.

Outras Informações

Capela de São João Baptista