

Escola Portuguesa de Arte Equestre / Picadeiro Henrique Calado

SOBRE



A Escola Portuguesa de Arte Equestre foi a sucessora da antiga Picaria Real, a academia equestre da Corte Portuguesa, encerrada durante o séc. XIX. Ficou o conhecimento, a tradição do toureio equestre, do mesmo tipo de cavalo utilizado no séc. XVIII, as mesmas selas e os mesmos trajes, constituindo um património equestre único no mundo.

A Escola Portuguesa de Arte Equestre (EPAE) apresenta regularmente no Picadeiro Henrique Calado, na Calçada da Ajuda, em Belém, espetáculos e treinos abertos a todo o público.

Visitar o Picadeiro Henrique Calado é a oportunidade de viajar na História nacional, vivendo momentos que se perpetuaram na beleza dos cavalos Lusitanos da Coudelaria de Alter, fundada em 1748 pelo Rei D. João V. Utilizados nesta arte desde o século XVIII, na realização de exercícios de equitação clássica, exercícios de equitação do período Barroco e exercícios dos Jogos de Corte (torneios praticados entre os séculos XVI e XIX, em ocasiões festivas), mas também nos trajes e arreios que, quer sejam de trabalho (Treinos Diários), quer sejam de gala (Apresentações Semanais e Espetáculos de Gala), são os mesmos que se usavam na génese da Arte Equestre portuguesa.

Treinos Diários

Apresentações matinais ao público do trabalho realizado pelos cavaleiros da EPAE no ensino e preparação dos cavalos de diversas idades, para os espetáculos que a EPAE realiza. Nestes treinos os cavaleiros utilizam traje de trabalho. Estas sessões acolhem visitantes individuais e em grupo, incluindo visitas para grupos escolares.

Apresentações Semanais

Espetáculos com apresentação de exercícios de equitação clássica, e coreografias executadas pelos cavaleiros e cavalos da EPAE, acompanhados por música, como se de um ballet se tratasse. Os cavaleiros utilizam traje de gala e selas à portuguesa. Estas apresentações têm uma duração de cerca de 45 minutos.

Galas

Espetáculos com duração de cerca de 1h30, incluindo entre outros, os chamados “ares altos”, exercícios de equitação característicos do período barroco e dos Jogos da Corte, torneios praticados entre os séculos XVI e XIX, em ocasiões festivas. Estes espetáculos são acompanhados por efeitos de luz e de som, que enriquecem a coreografia e o ambiente.

Contactos

Palácio Nacional de Queluz



visit Portugal

Telefone: +351 21 923 73 00
Fax: +351 21 923 73 50
E-mail: info@parquesdesintra.pt
Website: <http://arteequestre.pt> <http://www.parquesdesintra.pt/en/parks-and-monuments/portuguese-school-of-equestrian-art/>
