Padrão do Bom Jesus de Matosinhos

SOBRE
Construído no séc. XVIII, o Padrão do Bom Jesus, Padrão do Senhor da Areia ou Nosso Senhor do Padrão relembra a lenda do Senhor Bom Jesus.

Conta-se que a imagem do Senhor de Matosinhos foi esculpida por Nicodemos, um homem que ajudou José de Aritmeia a descer da cruz e embalsamar o corpo de Cristo. Lançada ao mar, teria dado à costa no ano de 124, no areal do lugar do Espinheiro, perto de Matosinhos, mas sem um braço. Ao longo de 50 anos ninguém conseguiu esculpir a peça que faltava, de forma a ajustar-se ao corpo da imagem. Até que uma velhinha que por ali morava, ao fazer a sua lareira, deparou-se com um pedaço que teimava em arder e rolar para fora do lume. Foi então que a filha, muda, recuperou a voz para dizer que se tratava do braço do Bom Jesus. Ao levá-lo à imagem a peça encaixou-se com perfeição no sítio do braço desaparecido e assim a população pode ter a imagem completa.

No local onde a imagem foi encontrada, para uns, ou onde foi encontrado o braço, para outros, foi erguido o padrão em honra deste santo de devoção popular.

No pedestal, um painel de azulejos azuis e brancos do séc. XVIII com a representação de Cristo e o número 50 gravado, em memória do tempo que demorou a encontrar a peça que faltava.

Contactos

Av. Norton de Matos

2013 Turismo de Portugal. Todos os direitos reservados.
info@visitportugal.com