
Magdalena Kleszynska

SOBRE



Como um teatro de memórias, que se vai desvendando ao visitante sob a aparência de fragmentos perdidos, a obra de Magdalena Kleszynska (Szczecinek, Polónia, 1985) materializa-se a partir de múltiplas formas e tem profundas relações com a história e o tempo.

Das folhas de alumínio oxidado que corta, dobra, perfura ou entrelaça, as composições e os objetos que daí resultam parecem ter sido resgatados do esquecimento por um minucioso processo arqueológico.

Entre o visível e o invisível, o passado e o presente, o real e o simbólico, as suas obras evocam, como mediadores, um passado histórico, real, ao mesmo tempo que propõem uma nova conexão ou até mesmo uma transposição para a história contemporânea.

Pensados e produzidos especificamente para esta exposição a partir de uma residência artística, cada objeto carrega uma história de vida, do mesmo modo que cada ser humano carrega um fragmento da humanidade.

Data de Início: 2021-07-10

Data de fim: 2021-10-23

Contactos

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança

Telefone: 273302410

E-mail: centro.arte@cm-braganca.pt

Website: https://centroartegracamorais.cm-braganca.pt/pages/154?event_id=244

Horários

10:00 - 18:30
