

A Consoada e a Missa do Galo

Outros

Antes do dia de Natal, a Igreja Católica aconselha o jejum. Mas após a Missa do Galo, a mesa é farta em iguarias, carnes e doces tradicionais para a ceia realizada em família. Esta ocasião é designada por Noite da Consoada. A palavra Consoada

A Ordem de Cister a sul do Douro

Outros

Nascido em Espanha, o rio Douro atravessa Portugal de Oriente para Poente, desaguando no Atlântico, junto da cidade do Porto. Até à instalação do caminho-de-ferro, no séc. XIX, era a grande estrada da região, sulcado pelos barcos rabelos que

A aldeia de Soajo

Outros

Pequenas casas erguidas com blocos de granito ladeiam as ruas de pedra, guiando o visitante para o largo onde se ergue o singular pelourinho, Monumento Nacional desde 1910. Uma simpática face antropomórfica inscrita, coroada com um triângulo no

ADD FUEL

Outros

Local: Coimbra Diogo Machado aka ADD FUEL, formou-se em Design Gráfico pelo IADE e trabalhou nessa função em algumas agências em Portugal e Alemanha, mas cedo percebeu que ser freelancer era um 'estatuto' ambicionado e que a ilustração era

Amendoeiras em Flor

Outros

No Nordeste Transmontano, no final do inverno (sobretudo nos meses de fevereiro e março) o tom branco das amendoeiras em flor junta-se aos tons verdes e castanhos da paisagem. É uma ótima época para visitar esta região transmontana e

Bordalo II

Outros

Website: <http://www.bordalosegundo.com>

Owl Eyes / Olhos de Mocho Local: Rua Alexandre Herculano / Rua do Cotovelo, Covilhã Intervenção realizada em pleno centro histórico da Covilhã, em outubro de 2014, durante o Wool, um festival e arte urbana. O cenário escolhido por Bordalo II,

Cabo da Roca

Outros

Se for a Sintra, não pode perder uma visita ao ponto mais ocidental da Europa Continental, o Cabo da Roca. Situado na latitude 38º 47' Norte e na longitude 9º 30' Oeste, o Cabo da Roca é uma coordenada importante para quem navega ao longo da

A Ordem Religiosa e Militar de Avis

Outros

A origem da Ordem dos cavaleiros de S. Bento de Avis remonta à Reconquista cristã, em meados do séc. XII. Sediada em Évora, inicialmente com o nome de Freires de Évora, após esta cidade ter sido conquistada aos Mouros. Com dependência da

A Ordem de Cister no Alto Minho

Outros

Nos espaços verdejantes do Alto Minho, não longe dos grandes rios que correm de Leste para Oeste, enquadrados em paisagens que só por si valeriam a visita, vamos encontrar quatro importantes núcleos monásticos cistercienses, em locais onde

A lenda do Santíssimo Milagre

Outros

Conta-se que durante o ano de 1266 uma pobre mulher, que vivia em Santarém, vítima da infidelidade de seu marido, recorreu a uma bruxa pedindo-lhe que pusesse termo ao seu sofrimento. Para a cura dos seus males, foi-lhe dito que era necessário

Amadeo de Souza-Cardoso

Outros

Natural de Manhufe, aldeia a cerca de 9 km a oeste de Amarante, onde a família ainda conserva a casa de origem, que se reconhece pela torre ameada, a morte prematura aos 31 anos de Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918), não eclipsou o génio

As Praias do Litoral

Outros

Uma sucessão de longos areais percorre esta região litoral, sempre acompanhada pelas cores verde dos pinheiros bravos, a contrastar com o azul do céu e o tom dourado das areias. Depois de visitar a Marinha Grande, atravessa o secular Pinhal de

C215

Outros

Local: Largo do Terreiro do Trigo, Lisboa C215 é um artista francês que, usando o stencil, captura a luz, a profundidade e a humanidade de uma forma única. Os Stencil tendem a achatar as imagens e a torná-las estáticas, mas C215 desenvolveu um

Cacela Velha

Outros

Cacela Velha é uma pequena povoação costeira do sotavento algarvio, na área do Parque Natural da Ria Formosa, que se desenvolveu sobretudo durante o séc. XVII quando foi integrada na linha de defesa da costa e se construiu a Fortaleza. O local

Calouste Sarkis Gulbenkian

Outros

Nascido em 1869 em Scutari, Calcedónia (Istambul), Calouste Sarkis Gulbenkian descende de uma ilustre família arménia, oriunda de Cesareia, na Capadócia, onde se cruzam os caminhos entre a Europa e a Ásia. Este homem culto, brilhante e

Campino

Outros

Figura típica e expressiva das imensas lezírias ribatejanas o Campino é ainda hoje, uma referência nacional apesar de, infelizmente, a sua presença solidamente montada no cavalo recortando-se no horizonte da campina seja cada vez mais rara. O

Castelo Branco - Passeio na cidade

Outros

Ao chegar a Castelo Branco é inevitavelmente conduzido para a Alameda da Liberdade, o centro. Se for de carro pode estacionar nesta área e procurar um mapa e informações no Posto de Turismo aí situado. A pé, siga pela Rua Sidónio Pais. Ao

Circuito de Ermelo

Outros

Para fazer este circuito poderá optar por entrar no Parque a partir de Mondim de Basto e seguir para a aldeia de Ermelo, enquadrada por arvoredo e campos de cultivo, que conserva um admirável conjunto de arquitetura rural onde as paredes das

Cister no Norte de Portugal

Outros

A região Norte constituiu a porta de entrada da Ordem de Cister em Portugal durante a primeira metade do séc. XII, sendo a abadia de São João de Tarouca, a sul do Douro, a primeira a adotar, de forma consistente, a nova observância da Ordem,

De Faro a Vila Real de Santo António

Outros

Faro é a capital algarvia desde 1756, onde a Ria Formosa - considerada o mais importante santuário da vida selvagem no Algarve - atinge a sua largura máxima. Um dos últimos locais da Europa a preservar intacta a sua faixa costeira composta por

Caminho de Santiago - Braga

Outros

Capital administrativa da província que incluía a Galiza e o Minho e um dos mais antigos bispados, Braga é o início de um dos Caminhos de Santiago. De lembrar que, no séc. XI, a cidade disputava o título de centro da Cristandade com

Carlos Relvas primeiro fotógrafo amador em Portugal

Outros

Grande lavrador da zona do Ribatejo, cavaleiro exímio, desportista, homem culto e distinto do seu tempo, Carlos Relvas nasceu na Golegã em 1838. A sua riqueza e sobretudo o seu espírito cultivado levaram-no a interessar-se pela fotografia, essa

Cinco olhares sobre o Douro

Outros

1 - São Leonardo da Galafura Perto da Régua, «ao lado» da aldeia de Poiães, ergue-se o miradouro de São Leonardo da Galafura. Nesta paisagem que o escritor Miguel Torga definiu como poema geológico, aprecia-se com um só olhar o Vale do Douro

Circuito de Lamas de Olo

Outros

A subida da Serra do Alvão a partir de Vila Real faz-se por uma sinuosa estrada municipal. Antes de prosseguir para Lamas de Olo siga por um estradão que o conduz à aldeia de Arnal, situada sobre uma vasta formação granítica, zona de beleza

Costah

Outros

Website: <http://www.costah.net>

Local: Avenida dos Aliados, Porto A pintura da cabine telefónica, situada na Avenida dos Aliados, esteve integrada no evento Street Art Axa Porto em que artistas portugueses foram convidados a intervir no Edifício Axa e na Avenida dos Aliados,

De carro pelo Alto Douro Vinhateiro

Outros

Para o esperado encontro com o rio viajando de carro, primeiro há que tomar fôlego para um permanente sobe e desce por pequenas estradas, estreitas e sinuosas. Com atenção e principalmente seguindo os desvios convidativos, existentes ao longo

Ella & Pitr

Outros

Website: <http://www.papierspeintres.net>

Quando as crianças dormem...Local: 180 Creative Camp / Castelo de Abrantes<https://vimeo.com/1015497220> trabalho no Castelo de Abrantes de Ella & Pitr foi realizado durante a edição de 2014 do 180 Creative Camp, um evento organizado pelo Canal

Festa do Entrudo

Outros

O ciclo do Carnaval que se inicia a 6 de janeiro, no Dia de Reis, é marcado por vários momentos de espírito comunitário que antecedem a festa do Domingo Gordo e da 3ª Feira de Carnaval, designados por dias dos Compadres e das Comadres. São

Gonçalo MAR

Outros

Focado na construção de seu próprio ambiente imaginário, a obra de Gonçalo MAR funde elementos da banda desenhada e animação com os da cultura japonesa, assim como outros mais estreitos com os códigos de arte de rua. Os personagens

Largo do Carmo

Outros

O Largo do Carmo é atualmente um lugar calmo e tranquilo mas a sua história evoca outros momentos mais agitados na história de Portugal. Os edifícios pombalinos e o chafariz do séc. XVIII, a meio da praça, são os sinais da reconstrução do

Lisboa dos Descobrimentos

Outros

Em Lisboa, Belém é o bairro memória da era dos Descobrimentos e da expansão marítima portuguesa. Nos séculos XV e XVI, daqui partiram as caravelas e aqui chegaram as novas das descobertas. D. Manuel I mandou então construir o Mosteiro dos

Madeira - Últimas Notícias

Outros

Depois do temporal do passado dia 20 de fevereiro, a vida na ilha da Madeira retomou a normalidade desde o dia 1 de março. Os serviços públicos estão a funcionar e a maior parte dos estabelecimentos comerciais já reabriu. Ainda prosseguem

Miguel Januário

Outros

Website: <http://www.maismenos.net>

Local: Mercado do Chão do LoureiroNa baixa, quem fizer o percurso pelos elevadores públicos até ao Castelo de São Jorge, vai passar com certeza pelo antigo mercado do Chão do Loureiro. O edifício, para além de ter um dos elevadores que ajudam

Estação do Pinhão

Outros

É uma das mais bonitas estações do país, situada no coração do Douro, com as suas fachadas decoradas com 25 painéis de azulejos, retratando os trabalhos na vinha e paisagens da região. Com as memórias de quando ganhava prémios da Estação

Festa dos Rapazes

Outros

Na região de Bragança, entre 24 de dezembro e 6 de janeiro, algumas aldeias são animadas pela Festa dos Rapazes. É também conhecida por Festa dos Caretos (aldeia de Avelada), Festa da Mocidade (Montesinho e Gimonde), Festa dos Reis (Baçal e

Hugo Makarov/Mário Belém/Nuno Saraiva/Pedro Soares Neves/UAT /Vanessa Teodoro

Outros

Fado VadioLocal:Escadinhas de São Cristóvão, LisboaEm Lisboa, a caminho do Castelo de São Jorge, somos surpreendidos nas Escadinhas de São Cristóvão por um grande mural dedicado ao fado vadio, pintado por um coletivo de artistas. Neste caso,

Linha do Douro

Outros

A Linha Ferroviária do Douro, com 203 km entre o Porto e Barca d'Alva, foi concluída em 1887, depois de a engenharia vencer os acidentes naturais do vale através de 26 túneis e 30 pontes. O resultado foi um percurso inesquecível por cenários

Lugares e património da região

Outros

A ocupação humana deste território remonta ao Neolítico e desta passagem antiga do Homem subsistem alguns vestígios bem conservados. A cerca de 6 quilómetros da aldeia de Soajo poderá visitar um exemplar notável, no Núcleo Megalítico do

Menos Papel, Mais Ambiente

Outros

Por razões ecológicas e de sustentabilidade ambiental, o Turismo de Portugal, I.P., na sua missão de promover o turismo nacional, privilegia o recurso à internet em detrimento de materiais impressos. Colabore connosco na preservação do

Mina de Cobre de São Domingos

Outros

Situada na margem esquerda do Guadiana, foi explorada desde o tempo dos romanos até ao princípio dos anos 60. Esta mina, votada ao abandono na década de 60 lembra uma região fantasma, na qual a riqueza de outrora se transformou em arqueologia

No Parque de Montesinho por Bragança

Outros

O forno e a forja comuns, o moinho e o lagar comunitário, os terrenos de pasto de todos e para todos defenderam durante séculos as aldeias serranas do isolamento dos grandes centros e da rudeza do clima. Fundidas na paisagem, não deixe que passem

O Claustro da Sé de Viseu

Outros

Composto de duas galerias, a de baixo é da época da Renascença e a superior foi acrescentada na primeira metade do séc. XVIII. A galeria da Renascença é muito elegante e de belas proporções, sendo digno de nota o delicado trabalho dos

O Natal

Outros

O Natal celebra o nascimento de Cristo, a 25 de dezembro e foi determinado durante o séc. III, embora as primeiras referências à celebração da Natividade datem de meados do séc. II, quando os cristãos ainda eram perseguidos. A formalização

O Presépio

Outros

O presépio designa, segundo o Evangelho, o estábulo onde Jesus nasceu, local ainda hoje venerado em Belém, na Basílica da Natividade. Baseada na interpretação do Antigo Testamento pelos evangelhos apócrifos, a Natividade era representada no

Odeith

Outros

Website: <http://www.odeith.com/>

 O Rapaz dos PássarosLocal: Auditorio José Afonso, SetúbalA obra “O Rapaz dos Pássaros” foi considerado o melhor mural de 2014 pelo movimento “I Support Street Art”. Na fachada lateral do Auditório José Afonso em Setúbal, a

Os Descobrimientos Portugueses

Outros

Reinado de D. João I (1385-1433) 1415 - Conquista de Ceuta
1418 - João Gonçalves Zarco e Tristão Vaz descobrem a Ilha de Porto Santo
1419 - João Gonçalves Zarco e Tristão Vaz descobrem a Ilha da Madeira
1427 - Diogo de Silves descobre as

O Carnaval

Outros

O Carnaval, ou Entrudo, designa o período de tempo entre o Dia de Reis (a 6 de janeiro) e a Quaresma, mas normalmente é referido em relação aos três "dias gordos" que antecedem o Dia de Cinzas (Domingo, 2ª e 3ª Feiras). São três dias de

O Madeiro de Natal

Outros

No interior do país, o Natal é marcado pela cerimónia da queima do Madeiro, durante a noite do dia 24 de dezembro. Realiza-se sobretudo na área que vai de Trás-os-Montes até ao Alto Alentejo, abrangendo localidades dos distritos de Bragança,

O Presidente Obama elogiou obra de Souto Moura na entrega do prémio Pritzker

Outros

O Presidente Barack Obama marcou presença na cerimónia de entrega do Prémio Pritzker de arquitetura a Eduardo Souto Moura, que teve lugar em Washington no passado dia 3 de junho. Esta foi a segunda vez que um presidente americano esteve presente

O culto Mariano em Portugal

Outros

Segundo alguns estudiosos a veneração a Maria é uma transformação espontânea de cultos mais remotos à Terra Mãe, cujas reminiscências se converteram em Nossa Senhora da Rocha, da Penha, da Fraga ou da Lapa. Foi o Concílio de Éfeso, em

Os Caretos de Podence

Outros

Na aldeia de Podence, perto de Macedo de Cavaleiros e a 40 km de Bragança, o Carnaval é um dos eventos mais importantes do calendário anual. É quando aparecem os famosos Caretos de Podence, figuras diabólicas que nesta altura do ano têm

Os Gêmeos

Outros

Local: Avenida Fontes Pereira de Melo, LisboaNascidos em 1974, São Paulo, Brasil, Gustavo e Otávio Pandolfo, sempre trabalharam juntos. Quando crianças, nas ruas do tradicional bairro do Cambuci (em São Paulo, Brasil) desenvolveram um modo

Os Mascarados

Outros

Os mascarados são figuras fundamentais nas festividades populares da região de Trás-os-Montes. Não estão associadas exclusivamente a um evento, mas aparecem ao longo do ano, nas manifestações mais importantes como durante o Natal ou no

Os icepianos...

Outros

era uma vez

Parque Municipal e Monte do Calvário

Outros

Situado na parte mais alta de Vila Real e próximo da zona mais moderna, o Parque Municipal forma um frondoso terraço, com uma alameda central com cerca de duzentos metros de comprimento, onde poderá passear sob fileiras de árvores centenárias.

Pelo Douro acima até às quintas do vinho fino

Outros

Até finais do séc. XIX era o Douro a grande estrada de acesso ao interior da região e a via de transporte para os produtos da terra distante e também para as pessoas. Com um curso difícil, cortado por obstáculos naturais, só uma única e muito

Pontes na Foz do Douro

Outros

Ponte D. Maria Pia Obra do Engenheiro Gustave Eiffel, esta ponte ferroviária de arco biarticulado, com 352,875m de comprimento e 61m de altura, foi inaugurada em 1877 pela família Real. Funcionou até 1991, data em que o serviço ferroviário

Páscoa

Outros

As origens da tradição Segundo os antigos rituais judaicos, a Páscoa (que em hebraico designa "passagem") comemorava a saída dos Judeus do Egito e era celebrada no 14º dia depois do Equinócio da primavera, com uma ceia composta por pães

Rota do Românico

Outros

Percorra a Rota do Românico do Tâmega e Sousa e conheça monumentos de grande beleza, em que este estilo arquitetónico assume características singulares, distintas de outras obras existentes em Portugal. Desta Rota fazem parte 57 monumentos que

Os Mascarados de Lazarim

Outros

Em Lazarim, no concelho de Lamego, o ciclo do Carnaval desdobra-se em dois momentos. Um primeiro que se inicia no quinto domingo antes do Domingo Gordo e um segundo que decorre entre o Domingo Gordo e a 4ª Feira de Cinzas. O Domingo é o dia que

Os seus direitos de passageiro sempre à mão

Outros

Foi-lhe recusado o embarque? Cancelamento? Atraso considerável? Perdeu a bagagem? Mobilidade reduzida? Para milhões de cidadãos o ato de viajar tornou-se uma realidade e, de facto, um direito. Os passageiros necessitam de um conjunto de

Pedro Álvares Cabral

Outros

Sabe-se pouco da vida e da personalidade de Pedro Álvares Cabral, apesar de ser uma das grandes figuras dos Descobrimientos Portugueses. Nascido em Belmonte em 1467, era filho do alcaide-mor do castelo de Belmonte. Em 1478, entrou para a Corte,

Penha Garcia

Outros

O núcleo mais antigo da aldeia de Penha Garcia, situada entre a aldeia histórica de Monsanto e a estação termal de Monfortinho aninha-se no alto de uma escarpa que se debruça sobre uma garganta apertada e profunda do rio Ponsul. Daqui, onde as

Pulo do Lobo

Outros

O Pulo do Lobo, que se encontra entre os 33 e os 35 metros de altitude, é um desnível muito estreito no qual existe uma fenda por onde se precipitam as águas do Guadiana. Este desnível é consequência dos efeitos provocados ao longo dos tempos

Revista Sports Illustrated Swimsuit Issue 2010 em Portugal

Outros

Já saiu a edição anual de 2010 da Sports Illustrated, dedicada a fatos de banho, e, pela primeira vez, tem Portugal como pano de fundo para as mulheres mais bonitas e alguns dos fatos de banho mais sensuais do mundo. O número dedicado a fatos de

Souto Moura vence Prémio Pritzker 2011

Outros

O arquiteto Eduardo Souto Moura foi distinguido com o Prémio Pritzker 2011, o prémio mundial mais importante na arquitetura, que é considerado o Nobel desta área. Depois de Siza Vieira que recebeu este mesmo prémio em 1992, e com quem ainda

Um passeio no Alto Minho

Outros

Faça uma viagem revigorante pelas serras do Soajo e da Peneda. Olhos presos na paisagem, ora pastoril, ora magnificente, dominando horizontes de história e geologias antigas. O paladar alegra-se com o sabor da comida e dos vinhos cor de

Vhils / Pixel Pancho

Outros

Website: <http://www.alexandrefarto.com>

Local: Jardim do Tabaco, Av. Infante D. Henrique, Lisboa Alexandre Farto, que também assina como Vhils, tem desenvolvido uma linguagem visual única com base numa estética do vandalismo derivada do seu background no graffiti ilegal. Trabalha a

Alentejo

Alcácer do Sal

Pequenas localidades perto de Alcácer do Sal

Outros

Aldeia de Santa Susana Não longe da barragem de Pego de Altar, a aldeia de Santa Susana apresenta uma curiosidade: alguns edifícios de arquitetura modernista dos anos 40, que se deve a um benemérito da região, Henrique Louro Fernandes, cujo

Aljustrel

Albufeira do Roxo

Barragens

Esta albufeira é uma fonte de abastecimento aos concelhos de Beja e Aljustrel, a que pertence administrativamente, destinando-se sobretudo para fins de rega. A prática de atividades secundárias está sujeita a restrições, não sendo permitidos

Almodôvar

Albufeira de Monte Clérigo

Barragens

Esta albufeira no curso da Ribeira de Barranco do Adão, na bacia hidrográfica do Guadiana, pertence a uma área protegida do concelho de Almodôvar. É uma zona de transição entre as províncias do Alentejo e do Algarve. No local existem

Barragem da Boavista

Barragens

Barragem de terra inserida na Ribeira do Monte dos Monchões (Bacia Hidrográfica do Guadiana).

Borba

Padrão de Montes Claros

Outros

Morada: Herdade de Travassos - Rio de Moinhos

Perto de Rio de Moinhos, uma das freguesias do concelho de Borba, encontramos o Padrão de Montes Claros situado num outeiro da Herdade de Travassos. O Padrão comemora a vitória portuguesa na Batalha de Montes Claros, travada em 1665. Foi a última

Castelo de Vide

A Judiaria de Castelo de Vide

Outros

A melhor forma de conhecer a Judiaria de Castelo de Vide é fazer um passeio a pé. A partir da praça principal D. Pedro V, siga pela Rua de Santa Maria até ao Castelo, que poderá aproveitar para visitar. Desça depois pela encosta Norte (lado

A Páscoa em Castelo de Vide

Outros

A Páscoa em Castelo de Vide é um dos maiores eventos locais e torna-se particularmente interessante pela forma como se associaram às práticas católicas elementos da cultura judaica, testemunhos do passado histórico. As celebrações dividem-se

Cuba

Albufeira do Alvito

Barragens

A Albufeira do Alvito fica situada na bacia hidrográfica do Rio Sado, no curso da Ribeira de Odivelas. Rodeada de belas paisagens de montado, praticamente inexplorada, é um agradável espaço de lazer.

Elvas

Padrão de Elvas

Outros

Morada: Sítio dos Mortais, perto da capela de Santo Amaro

Padrão comemorativo da batalha das Linhas de Elvas, mandado erigir por D. Afonso VI. Em mármore branco de Estremoz, é constituído por uma coluna toscana, assente sobre um pavimento quadrado para o qual se sobe por três degraus. Sobre o capitel

Ferreira do Alentejo

Albufeira de Odivelas

Barragens

Situada na Ribeira de Odivelas, no curso do Rio Sado, a Albufeira de Odivelas é um espaço de lazer. Nas margens, territorialmente no concelho de Alvito, encontra-se o Parque de Campismo Markádia onde se pode ter acesso a restaurante, aluguer de

Moura

A lenda da moura Salúquia

Outros

A lenda da Moura Salúquia remonta ao tempo em que a região de Moura estava em poder dos mouros e que os reis cristãos da Península, nomeadamente D. Afonso Henriques, primeiro rei de Portugal, se esforçavam por reconquistar para a cristandade.

Barragem do Alqueva

Barragens

É o maior lago artificial da Europa, com mais de 1.000 km de margens e dezenas de ilhas.

Açude de Pedrogão

Barragens

Uma das maiores barragens do Baixo Alentejo, faz parte do empreendimento de Alqueva.

Mértola

Albufeira da Tapada Grande

Barragens

Na área privilegiada do Parque Natural do Vale do Guadiana, encontramos a Albufeira da Tapada Grande. Fica no curso da Ribeira do Geraldo, perto das Minas de São Domingos e da localidade de Corte do Pinto (no concelho de Mértola). A barragem que

Odemira

Albufeira de Santa Clara

Barragens

A Albufeira de Santa Clara fica próxima da localidade de Santa Clara-a-Velha, no curso do Rio Mira, ocupando um espaço partilhado pelos concelhos de Odemira e de Ourique.

Ourique

Albufeira do Monte da Rocha

Barragens

A Albufeira do Monte da Rocha fica situada no curso do Rio Sado, perto da localidade de Panóias, no concelho de Ourique, numa zona de montado.

Portalegre

Tapeçaria de Portalegre

Outros

A tapeçaria de Portalegre é a expressão de um espírito criativo português na indústria têxtil. Representando desde a sua origem uma inovação das técnicas tradicionais, é feita com um ponto de nó, desenvolvido por Manuel do Carmo Peixeiro

Rio Maior

Salinas da Fonte da Bica

Outros

Morada: Marinhas de Sal - RIO MAIOR

No sopé da Serra dos Candeeiros e a cerca de 3 kms de Rio Maior, as salinas situam-se num extenso vale junto à Fonte da Bica, num lugar designado por Marinhas do Sal. As salinas cobrem o solo com um manto branco ou cinzento, de talhões planos

Santarém

Cenotáfio de D. Duarte de Menezes

Outros

Do conjunto de peças exposto no Museu de São João de Alporão, destaca-se o cenotáfio de D. Duarte de Menezes, alferes-mor durante o reinado de D. Afonso V, morto na defesa da praça marroquina de Alcácer-Seguer, conquistada em 1458. Foi mandado

De Scalabis a Santarém

Outros

O nome da cidade está relacionado com duas lendas que fazem parte do imaginário local: a lenda do Rei Abidis e a lenda de Santa Iria. Lenda do Rei Abidis Conta-se que Ulisses de Ítaca, ao passar por terras lusitanas se apaixonou por Calipso,

Sugestões de visita

Outros

Uma das melhores formas de conhecer Santarém é através de percursos temáticos. Os que aqui apresentamos tiveram como critério os movimentos artísticos que acompanharam a evolução social e económica da cidade. Se possível, escolha as Portas

Évora

Da Praça do Geraldo à Igreja da Graça

Outros

Do largo defronte da Sé parte a rua 5 de Outubro, que conduz diretamente à Praça do Geraldo. Nesta rua encontrará um dos raros vestígios da muralha goda da cidade: a torre da Selaria. Ladeada a norte por uma arcada medieval, a Praça do

Entre a Sé de Évora e o Largo das Portas de Moura

Outros

Contornando a absida da Sé de Évora, siga pela rua da Freiria de Cima reparando nos portais e janelas geminadas que ornamentam algumas das suas casas. Seguindo pelas ruas de Cenáculo e Freiria de Baixo desembocará na rua de S. Manços onde se

O Templo romano e a Sé de Évora

Outros

O itinerário começa junto do Templo Romano. Atribuído a finais do séc. II é o ex-libris da cidade e mantém intactas muitas das elegantes colunas terminadas em capitéis coríntios de mármore de Estremoz, finamente decorados. No lado norte do

Algarve

Lagos

Estátua de El-Rei D. Sebastião

Outros

Morada: Lagos

Localizada na Praça Gil Eanes, esta escultura da autoria de João Cutileiro foi designada pelo historiador de arte José Augusto França como um dos mais belos exemplares de escultura a sul do Tejo. Inaugurada em 1972, perpetua a memória de D.

Loulé

Querença

Outros

A aldeia de Querença é uma das mais típicas do Algarve, com as suas casas brancas, as chaminés rendilhadas e onde se percebe de imediato as influências da arquitetura árabe no interior da serra algarvia. Querença tem sabido encontrar

Portimão

Museu de Portimão vence prémio DASA

Outros

O Museu de Portimão venceu a primeira edição do "DASA - Prémio do Mundo do Trabalho 2011", atribuído no início de abril em Dortmund, na Alemanha, e que distingue o seu valioso contributo para o contexto histórico-social da região onde se

São Brás de Alportel

Festa das Tochas Floridas

Outros

A Páscoa em São Brás de Alportel. As tochas que antigamente eram compridas velas são hoje paus muito decorados com flores. São transportados por homens que se reúnem em duas alas durante a procissão, assinalando a Ressurreição de Cristo,

Açores

Ilha Terceira

Furna Dágua

Grutas

Morada: Cabrito - Posto Santo Ilha Terceira

A Gruta Dágua, na Ilha Terceira, é uma gruta de origem vulcânica. No interior, onde se podem ver abundantes fontes de água, podem-se observar estalactites lávicas.

Gruta do Natal

Grutas

Morada: Picos Gordos Reserva Florestal Natural da Serra de Santa Bárbara - Ilha Terceira

A Gruta do Natal na Ilha Terceira é considerada ideal para um primeiro contacto com as características lávicas que se encontram nos Açores, permitindo usufruir da beleza e novidade que este tipo de fenómeno natural pode oferecer. Durante a

Monumento Natural Regional do Algar do Carvão

Grutas

Morada: Ilha Terceira

O Algar do Carvão está situado na zona central da ilha Terceira, próximo da cota dos 550 metros. Anteriormente integrada numa Reserva Geológica Natural, a área do Algar do Carvão (com 40,5 hectares) foi recentemente reclassificada como

Ilha da Graciosa

Furna do Enxofre

Grutas

Morada: Ilha Graciosa

A Furna do Enxofre, situada na parte Sudeste da Caldeira da Ilha Graciosa, é uma imponente caverna lávica cuja característica principal é ter um teto em abóbada perfeita. O acesso ao interior faz-se através de uma torre com cerca de 37m de

Ilha de São Miguel

Monumento Natural Regional da Gruta do Carvão

Grutas

Morada: Rua de Lisboa Ponta Delgada - Ilha de São Miguel

A riqueza natural da Gruta do Carvão reside na grande variedade de aspetos geológicos, estruturas e fenómenos típicos do vulcanismo que aí se podem observar. É o caso de estruturas conhecidas como "bolhas de gás" que correspondem a setores

Ilha do Pico

Monumento Natural Regional da Gruta das Torres

Grutas

Morada: Criação Velha Madalena - Ilha do Pico

A Gruta das Torres, localizada na Ilha do Pico a uma altitude de 285m, é o maior túnel lávico conhecido na Região Autónoma dos Açores, com cerca de 5150m de comprimento total e uma altura máxima de 15m. É constituída por um túnel principal

Centro de Portugal

Aveiro

A Ria de Aveiro

Outros

A diversidade de habitats que a Ria alberga origina a sua enorme riqueza ecológica. As águas livres são habitat de variada fauna piscícola. Abundantes em numerosas espécies de algas, são também local de alimento para certas aves. Nos sapais,

Aveiro - Na margem esquerda do Canal Central

Outros

Na rua João Mendonça, junto ao Canal Central alinham-se três edifícios com interessantes fachadas em Arte Nova. Por este canal onde antigamente se movimentava todo o comércio da cidade, deslizam hoje as proas coloridas dos barcos moliceiros

Aveiro - Na margem direita do Canal Central

Outros

A partir da Praça Luís Cipriano, pela rua de Coimbra, entre na Praça da República enquadrada pelos edifícios dos Paços do Concelho (séc. XVIII). As armas da cidade de Aveiro estão inscritas no frontão, rematado por uma torre com

Costa Nova

Outros

Em meados do séc. XIX começou a ser uma praia de banhos muito frequentada, pela influência do tribuno e político José Estevão que aqui construiu o seu próprio palheiro, (que hoje se reconhece pelas suas riscas azuis e castanhas), onde se

Castelo Branco

Colchas de Castelo Branco

Outros

Com existência conhecida desde o séc. XVII até ao séc. XIX, a primeira referência às colchas surgiu pela mão de Jaime Lopes Dias, que no IV Congresso Beirão realizado em 1931 em Castelo Branco, se empenhou em valorizar esta expressão

Coimbra

Coimbra - Canções e Tradições

Outros

Com o espírito de provocação e de desafio que caracterizam os jovens de todas as eras, os estudantes de Coimbra são herdeiros de tradições únicas que vão passando de geração em geração. Muitos dos estudantes coabitam em Repúblicas,

Coimbra - Percurso da Alta da Cidade

Outros

A Alta da Cidade é a parte mais antiga de Coimbra, feita de ruas estreitas e íngremes que conduzem ao topo da colina onde nasceu e a que os estudantes deram vida. A partir da Rua Ferreira Borges, o Arco de Almedina marca os limites da cidade

Coimbra - Percurso da Baixa Citadina

Outros

A Baixa da cidade identifica a área exterior às muralhas medievais, onde inicialmente algumas ordens religiosas e militares se estabeleceram, perto da fronteira natural que é o Rio Mondego. Quem chega a Coimbra é recebido pelo Largo da Portagem,

Mosteiro de Santa Cruz - A fachada, o púlpito e os túmulos dos reis

Outros

Antes de entrar repare na nobre exuberância e leveza da estatuária que decora o pórtico, obra dos grandes mestres Diogo de Castilho e Nicolau de Chanterenne, que contrasta com o espírito românico e austero das duas torres maciças que o

Universidade de Coimbra - Sala dos Exames

Privados

Outros

Esta sala foi remodelada em 1701 por José Cardoso, mestre de obras da Universidade e por José Ferreira de Araújo, que pintou o teto com elementos decorativos exuberantes. Nas paredes podemos ver os retratos dos antigos reitores, sendo os que

Covilhã

Antiga Judiaria da Covilhã

Outros

A antiga judiaria da Covilhã ficava delimitada pelas atuais Rua das Flores, Rua do Ginásio Clube, Rua da Alegria, Beco da Alegria e Travessa da Alegria, constituindo uma área integrada no interior das muralhas medievais. As ruas estreitas e

Ponte Pedonal da Covilhã

Outros

Website: www.cm-covilha.pt

Uma das mais recentes obras de arquitetura da Covilhã, a Ponte sobre a Ribeira da Carpinteira, da autoria do arquiteto João Luís Carrilho da Graça, elevou a cidade a um dos sete destinos mais interessantes do mundo em termos de Design - "The

Figueira de Castelo Rodrigo

Cruzeiro de Almofala

Outros

Morada: A cerca de 1 Km da povoação de Almofala

Fica na direção da fronteira espanhola esta pequena povoação localizada junto de uma das antigas vias de peregrinos para Santiago de Compostela. Lá se encontra, sobre a estrada, o velho cruzeiro solitário, todo em granito, aqui erguido

Fado ou Canção de Coimbra

Outros

Uns dizem que teve origem nas melodias importadas por estudantes brasileiros que, a partir de 1860, vieram estudar para Coimbra; outros, que a canção teria sido trazida para aqui por estudantes provenientes de Lisboa e que a cidade estudantil a

Mosteiro de Santa Cruz - O Claustro do Silêncio e a Sacristia

Outros

De planta quadrada, os arcos deste claustro apresentam uma bonita decoração de folhas de louro talhadas na pedra. A sua construção é do risco de Marcos Pires e teve lugar no primeiro quartel do séc. XVI. Nas paredes repare nos três

Covilhã - Terra de Descobridores

Outros

Embora sem mar nem portos, a cidade da Covilhã foi o berço de homens decisivos na descoberta de novos mundos durante o séc. XVI. Infante D. Henrique, o Navegador - Senhor da Covilhã, recebeu o título de seu pai o rei D. João I, depois de ter

Fátima

As Aparições de Fátima

Outros

Todos os dias 13, dos meses de maio a outubro, o Santuário de Fátima recebe milhares de peregrinos e turistas para celebrar as datas das aparições de Nossa Senhora aos três videntes e para visitar todos os locais relacionados com este

Grutas da Moeda

Grutas

Morada: Largo das Grutas da Moeda 2495-028 SÃO MAMEDE (Fátima)

As Grutas da Moeda em São Mamede, Fátima, foram descobertas em 1971 por dois caçadores que andavam na perseguição dum raposa. Entrados, no algar que se lhes deparava, a curiosidade levou-os a explorá-lo em toda a sua extensão, logo

Guarda

Visita da Guarda

Outros

Sugerimos que inicie o percurso na Rua Infante D. Henrique onde se encontra o Posto de Turismo. Atravesse o Jardim José Lemos, o antigo Rossio medieval onde se realizavam as feiras. Do lado esquerdo verá um imponente edifício de granito, o

Leiria

Acompanhando o Rio Lis

Outros

A partir do Jardim Luís de Camões, onde se encontra o Posto de Turismo, não pode deixar de seguir o curso do Rio Lis que determinou a expansão da cidade. Seguindo pela Avenida Heróis de Angola irá deparar com uma zona comercial onde as mais

Moinho de Papel do Lis

Outros

Junto à Ponte dos Caniços, sobre o Rio Lis, fica situado o Moinho do Papel. Construído em 1411, foi considerada a primeira fábrica de papel no país, segundo uma lápide do escrivão do rei D. João I encontrada nas proximidades. É a memória

Passeio pelo Centro Histórico de Leiria

Outros

A chegada à cidade leva-o naturalmente ao Jardim Luís de Camões, o início deste percurso, onde pode encontrar um Posto de Turismo. Atravessando o Largo 5 de Outubro entre na Praça Rodrigues Lobo. É o coração da cidade e o sítio ideal para

Casas dos Pastorinhos

Outros

Morada: Aljustrel - FÁTIMA

Foi na pequena aldeia de Aljustrel, situada a cerca de 2 kms do santuário de Fátima que nasceram os três videntes de Fátima – Lúcia e os seus primos Francisco e Jacinta que com ela partilhavam as tarefas de pastoreio. Muito semelhantes em

Ernesto Korrodi (1870-1944)

Outros

Ernesto Korrodi, suiço de origem, veio viver para Leiria aos 24 anos de idade quando foi transferido como professor de desenho para a Escola de Desenho Industrial de Leiria. Aqui casou com D. Quitéria da Conceição Maia em cerimónia reservada,

Nos arredores de Leiria

Outros

Muito perto de Leiria, se for para Norte, passará por Marrazes, uma pequena localidade onde se encontra um interessante Museu Escola. Um pouco mais longe o Santuário do Senhor Jesus é a origem da povoação de Milagres que se desenvolveu em seu

Lourinhã

Dinossauros na Região do Oeste

Outros

Talvez pouca gente ainda saiba que a região da Lourinhã, bem perto do Atlântico, onde hoje podemos passear sobre praias arenosas envolvidas por espetaculares arribas, foi das mais preferidas dos dinossauros que habitaram a Terra no Jurássico

Era uma vez...

Outros

Alguns dinossauros carnívoros fêmeas reuniam-se todos os anos para nidificarem nas areias perto de uma lagoa de águas calmas. Nesse ano, juntaram-se sete fêmeas. A mais jovem tinha seis metros de comprimento, enquanto a mais velha rondava uns

Monsanto

Festa das Cruzes - Monsanto

Outros

De acordo com uma antiga tradição, no séc. II a. C. o pretor romano Lucius Emilius Paulus ergueu cerco a Mons Sanctus, nome romano de Monsanto, onde se encontrava um núcleo de resistentes ao poder de Roma. Durante 7 anos a população combateu

Nelas

Carnaval de Canas de Senhorim

Outros

A origem do Carnaval em Canas de Senhorim acompanhou a evolução histórica da localidade. Nasceu com a formação dos bairros do Paço, zona nobre, e do Rossio, onde se instalou o povo e a burguesia. A diferença social dos seus habitantes foi

Ourém

Pelourinho de Ourém

Outros

Morada: Largo do Pelourinho Ourém

O Pelourinho de Ourém está situado num espaço ajardinado, perto do edifício dos antigos paços do concelho e junto das muralhas que delimitam o núcleo medieval a Este. O local é um excelente miradouro sobre a região. Embora a data de

Peniche

Cabo Carvoeiro

Outros

Morada: Peniche

O Cabo Carvoeiro está situado no extremo ocidental da península de Peniche, numa zona de grande beleza paisagística pelas curiosas formações geológicas que o mar esculpiu ao longo dos tempos, de que é exemplo a Nau dos Corvos, um enorme

Porto de Mós

Grutas de Alvados

Grutas

Morada: Alvados - 2480 PORTO DE MÓS

Em 1964 um grupo de trabalhadores das pedreiras da Serra dos Candeeiros ouviu um barulho estranho, como se uma pedra tivesse caído num abismo muito fundo. Foi assim que as grutas de Alvados foram descobertas, mais de 150 milhões de anos após a

Grutas de Santo António - Alvados

Grutas

Morada: 2480 Alvados

Em 1955 dois homens que trabalhavam num sítio chamado Pedra do Altar, ao procurarem apanhar um pássaro, entraram por uma grande fenda. Estavam descobertas as grutas de Santo António, 150 milhões de anos após a sua formação no Jurássico

Tomar

Barragem do Castelo de Bode

Barragens

Situada no Rio Zêzere numa zona de grande beleza, a albufeira da Barragem do Castelo de Bode é uma das maiores em Portugal e estende-se ao longo de 60 kms entre os concelhos de Tomar, Abrantes, Sardoal e Ferreira do Zêzere. Rodeada por

Roda do Nabão

Outros

Morada: Parque do Mouchão TOMAR

A Roda do Nabão é um dos locais mais fotografados de Tomar e situa-se na entrada do Parque do Mouchão, no centro da cidade. Esta roda, uma estrutura sólida construída em madeira de pinho, é exemplo dos engenhos hidráulicos que aproveitavam a

Torres Vedras

Carnaval de Torres Vedras

Outros

O Carnaval de Torres Vedras mantém uma forte componente tradicional, constituída por 13 carros alegóricos de grandes dimensões, grupos de mascarados, típicos cabeçudos, gigantones e Zés Pereiras, com os seus tradicionais bombos e gaitas de

Trancoso

Pelourinho de Trancoso

Outros

Morada: Trancoso

Trancoso teve o seu primeiro foral concedido por D. Afonso Henriques (entre 1173 e 1185), tendo sido confirmado por D. Afonso II em 1217 e por D. João I em 1391. No entanto, foi apenas no séc. XVI que Trancoso ganhou o símbolo do poder local, o

Grutas de Mira de Aire

Grutas

Morada: 2485-050 MIRA DE AIRE

Descobertas em 1947, a entrada destas grutas encontra-se a 300m de altitude, mas no seu interior a profundidade desce até aos 180m. A sua formação remonta a 150 milhões de anos atrás, ao Jurássico médio, quando os dinossauros povoavam esta

Miradouro Jurássico

Outros

Morada: Alqueidão da Serra (PORTO DE MÓS)

Situado no Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros, a cerca de 500 metros de altitude, o Miradouro Jurássico é um excelente ponto de observação sobre as terras a norte e poente deste sistema montanhoso, sendo possível distinguir o Castelo

Cortejo dos Tabuleiros

Outros

O Cortejo dos Tabuleiros, anunciado por gaiteiros e fogueteiros, é presidido pelo Pendão do Espírito Santo e pelas três Coroas dos Imperadores e Reis. São seguidos pelos Pendões e Coroas de todas as freguesias, com a participação dos

Viseu

Do Rossio à Casa-Museu Almeida Moreira

Outros

O Rossio de Viseu (também conhecido por Praça da República) é uma agradável praça retangular, ornamentada com tílias, muito animada pela população da cidade que aqui se reúne e a considera o seu salão de visitas. No lado Poente

Em Viseu, do Rossio ao Largo de São Miguel

Outros

Do Rossio parte a rua Formosa, que cruza com a rua do Comércio e um pouco mais adiante com a rua Direita, a mais comprida da cidade e uma das mais antigas. É delimitada por algumas casas do séc. XV com pormenores dignos de referência, tais como

Tesouro da Sé

Outros

Depois da Sacristia e do Claustro de Cima, fica situado o Museu de Arte Sacra da Sé de Viseu instalado em várias salas em que se destaca a antiga e bela sala do cabido. Decorada ao estilo setecentista, tem um teto de caixotões e as paredes

Ílhavo

Vista Alegre

Outros

Morada: Vista Alegre 3830-292 Ílhavo

Telefone: +351 234 320 600 - 234 320 628 Fax: +351 234 320 793

E-mail: centro.visitas.va@vaa.pt Website: www.myvistaalegre.com

Descubra quase 200 anos de história e de experiência na arte da porcelana numa visita guiada pela Quinta da Vista Alegre. Envolvido por uma paisagem única, este espaço inclui o harmonioso Palácio onde viveram sete gerações da

Lisboa Região

Lisboa

A Baixa Pombalina

Outros

No dia 1 de novembro de 1755 um violento terramoto, seguido de incêndio destruiu o centro de Lisboa. Paço real, a Casa da Índia, palácios da aristocracia, a nova Casa da Ópera que se construía então, obras de arte e tesouros reais,

Arquitectura no Parque das Nações

Outros

O projeto inicial do Parque das Nações deu oportunidade à criação de uma cidade nova, onde a arquitetura, nas suas mais variadas expressões, tem o seu máximo expoente. Exemplos disto são edifícios como o Pavilhão de Portugal, o

A sedução do Chiado

Outros

Situado numa das colinas da Lisboa, o Chiado evoca o charme burguês do século XIX em que se desenvolveu. Era aqui o centro cultural e social da cidade, onde se encontravam a Ópera de São Carlos, os Teatros de São Luís e da Trindade, as

Biblioteca Nacional

Outros

Morada: Campo Grande, 83 1749-081 Lisboa

Telefone: +351 21 798 20 00 Fax: +351 21 798 21 38

E-mail: bn@bn.pt Website: www.bn.pt

A Biblioteca Nacional foi projetada em 1956 pelo arquiteto Porfírio Pardal Monteiro, que viria a falecer no ano seguinte tendo a obra sido concluída pelo seu sobrinho António Pardal Monteiro. Trata-se de um edifício grandioso com instalações

Capela de São João Baptista

Outros

Esta capela é considerada uma das grandes obras existentes na Igreja de São Roque, pois é representativa da influência da arte europeia em Portugal, durante o séc. XVIII, combinando os elementos rocaille numa estrutura de linhas austeras

Claustros do Mosteiro dos Jerónimos

Outros

A entrada nos claustros é surpreendida por um espaço onde a proporção é perfeita e completada pela exuberância decorativa da pedra. Repare nos quatro cantos dos claustros cortados obliquamente, o que lhe confere grande originalidade, pois

Diário de Notícias

Outros

Morada: Avenida da Liberdade, 266 1250-149 Lisboa

Telefone: +351 21 318 75 00

Projetada pelo arquiteto Porfírio Pardal Monteiro em 1936-1939, a Sede do Diário de Notícias é o primeiro edifício construído propositadamente para um jornal, concentrando por isso as duas valências – a indústria e os escritórios.

Encosta das Olaias

Outros

Morada: Olaias - Lisboa

O projeto para o conjunto habitacional da Encosta das Olaias foi concebido pelo arquiteto Tomás Taveira e distinguido com o Prémio Valmor em 1982. Este conjunto bastante compacto procurou rentabilizar todo o espaço disponível e destaca-se no

Jardins Temáticos

Outros

Jardins da Água Entre a Alameda dos Oceanos e o Rio Tejo, descubra o percurso da água. Acompanhando um curso de água central, o visitante irá deambular por entre várias componentes de uma bacia hidrográfica natural: o glaciar, a corrente, o

O ascensor de Santa Justa

Outros

As íngremes colinas em que assenta Lisboa conferem à cidade um ritmo urbanístico que faz parte da sua encantadora diferenciação relativamente a outras capitais europeias. Porém, para a população que vive o quotidiano da cidade, a subida a

Centro Cultural de Belém

Outros

Morada: Praça do Império 1449-003 Lisboa

Telefone: +351 21 361 26 92 / 351 21 361 26 97 Fax: +351 21 361 27 08

E-mail: ccb@ccb.pt Website: www.ccb.pt

Situado numa das mais importantes zonas históricas de Lisboa, o Centro Cultural de Belém é um espaço arquitetónico e cultural emblemático. Este centro de arte contemporânea apresenta uma temporada regular de Música, Dança e Teatro,

Conquista de Lisboa

Outros

Antes de entrar na Igreja dos Mártires, repare na silhueta do castelo de S. Jorge que se recorta no alto, ao fundo da rua Garrett, por detrás do Centro Comercial do Chiado. Era sensivelmente esta a perspetiva que se oferecia aos Cruzados vindos

Edifício Franjinhas

Outros

Morada: Rua Braamcamp, 9 1200 Lisboa

Da autoria dos arquitetos Nuno Teotónio Pereira e João Braula Reis, este edifício situado no cruzamento entre as Ruas Braamcamp e Castilho recebeu o prémio Valmor em 1971, numa das suas mais polémicas atribuições de sempre pelo arrojo das

Instituto Superior Técnico e Alameda D. Afonso Henriques

Outros

Morada: Alameda D. Afonso Henriques Lisboa

Telefone: +351 21 841 70 00 Fax: +351 21 849 92 42

O campus do Instituto Superior Técnico é uma das principais obras do Modernismo em Portugal e foi projetado em 1927 pelo arquiteto Porfírio Pardal Monteiro. O Campus é constituído por vários edifícios baixos, que no conjunto transmitem uma

Largo de Camões

Outros

Situada na continuação do Largo das duas Igrejas, a belíssima Praça Luís de Camões é um agradável espaço aberto, embelezado com árvores e bancos de pedra, e onde o chão, revestido da famosa calçada portuguesa, apresenta efeitos

O coração de Lisboa - Entre a Praça do Comércio e a Praça do Rossio

Outros

Com este passeio ficará a conhecer a Baixa Pombalina, zona de Lisboa que renasceu no séc. XVIII após o terramoto de 1755, reconstruída no original traçado que poderá observar. Inicie o percurso na Praça do Comércio, grande sala de visitas de

Parque das Nações

Outros

Morada: Av. D. João II - 1900-014 LISBOA

Telefone: 218 919 333 Fax: 218 919 003

E-mail: info@parquedasnacoes.pt Website: <http://www.parquedasnacoes.pt>

Imagine um espaço que reúne alguns dos projetos mais arrojados da arquitetura contemporânea, o Oceanário, um dos maiores da Europa, surpreendentes jardins temáticos, centros de exposições, espetáculos e eventos. Tudo isto ao longo do Rio

Pavilhão de Portugal

Outros

Morada: Parque das Nações 1990-231 Lisboa

Telefone: +351 21 891 84 09 Fax: +351 21 891 84 13

Website: www.parquedasnacoes.pt

O Pavilhão de Portugal, concebido pelo Arquiteto Álvaro Siza Vieira, é composto por dois corpos principais separados por uma "junta de construção". Um destes corpos é uma praça, com 60 por 50 metros, coberta por um lençol de betão

Praça do Rossio

Outros

Renascida dos escombros do terramoto de 1755, esta bela praça lisboeta delimita a norte a área da Baixa Pombalina. O seu espaço desenvolve-se num amplo quadrilátero, dominado, pelo neoclassicismo harmonioso do Teatro D. Maria II, erguido no

Teatro Camões

Outros

Morada: Passeio de Neptuno - Parque das Nações 1998-000 Lisboa

Telefone: +351 21 892 34 70

Website: www.cnb.pt

O Teatro Camões foi projetado pelo arquiteto Manuel Salgado seguindo a linha definida para os espaços públicos da Expo '98, também da sua autoria. Confrontando-se com dois edifícios de forte volumetria - o Pavilhão do Conhecimento e o

Teatro Tivoli

Outros

Morada: Avenida da Liberdade, 182-188 1250-146 Lisboa

Telefone: +351 21 315 10 50 / 51 Fax: +351 21 357 63 37

E-mail: geral@teatro-tivoli.com Website: <http://www.teatro-tivoli.com>

Inaugurado em 1924, o Teatro Tivoli da autoria do arquiteto Raul Lino apresenta uma fachada de inspiração neoclássica, sendo a decoração interior sumptuosa ao estilo de Luís XIV. Na década de 1990 o edifício foi alvo de obras de restauro

Pavilhão Atlântico

Outros

Morada: Rossio dos Olivais, Lote 2.13.01A 1990-231 Lisboa

Telefone: +351 21 891 84 09 Fax: +351 21 891 84 13/37

E-mail: info@pavilhaoatlantico.pt Website: <http://www.pavilhaoatlantico.pt>

O Pavilhão Atlântico é um espaço polivalente que possui condições para acolher espetáculos, congressos e acontecimentos desportivos de grande envergadura. Concebido no âmbito da Expo 98 pelo arquiteto Regino Cruz associado ao Gabinete

Praça do Comércio

Outros

PRÉMIO TURISMO DE PORTUGAL 2010 É uma das mais belas praças da Europa, aberta a sul para o imenso estuário do Tejo. Até à era do transporte aéreo, foi a grande sala de receção de Lisboa para quem vinha de barco e podia assim desfrutar ainda

São Roque

Outros

São Roque nasceu em Montpellier (França) em meados do séc. XIV e é celebrado a 16 de Agosto. O nome foi-lhe dado devido a uma marca em forma de cruz vermelha (rouge #MAIOR# roc) que tinha no peito. Órfão desde muito novo, renunciou ao

Teatro Nacional D. Maria II

Outros

Morada: Praça D. Pedro IV (Rossio) 1100-201 LISBOA

Telefone: +351 21 325 08 00

E-mail: geral@teatro-dmaria.pt Website: <http://www.teatro-dmaria.pt>

Fundado por Almeida Garrett e inaugurado em 1846, o Teatro Nacional D. Maria II possui uma linguagem arquitetónica de base neoclássica, da autoria do arquiteto italiano Fortunato Lodi. O Teatro foi quase destruído por um incêndio em 1964 e

Torres das Amoreiras

Outros

Morada: Av^a. Eng^o. Duarte Pacheco 1070-103 Lisboa

Telefone: +351 21 381 02 00 Fax: +351 21 383 27 35

E-mail: amoreiras-shopping@mundicenter.pt Website: www.amoreiras.com

Projetado pelo arquiteto Tomás Taveira, o Amoreiras Shopping Center foi inaugurado em setembro de 1985, marcando definitivamente a paisagem de Lisboa. O Amoreiras, como é normalmente designado pelos lisboetas, foi o primeiro grande espaço de

Mafra

Aldeia Típica de José Franco

Outros

Perto de Mafra, conheça uma aldeia saloia feita em barro, em tamanho natural, uma obra do escultor José Franco. Na aldeia do Sobreiro, perto de Mafra, o escultor José Franco dedicou toda a sua vida à arte de moldar o barro. Construiu uma aldeia

Oeiras

Torre de Controlo do Tráfego Marítimo

Outros

Morada: Passeio Marítimo de Algés Algés

Telefone: +351 21 361 10 00

E-mail: geral@portodelisboa.pt **Website:**

www.portodelisboa.pt

Implantada num terreno plano junto ao Tejo e sem outras construções nas proximidades, a Torre do Centro de Controlo de Tráfego Marítimo do Porto de Lisboa, em Algés, é um edifício com 38 metros de altura que causa impacto pela sua

Setúbal

Parque Natural da Arrábida - Pedra da Anixa

Outros

A Pedra da Anixa é uma pequena ilha a 250 m da costa, na Praia do Portinho da Arrábida, e tem 40 m de comprimento. A enorme diversidade biológica que apresenta deve-se à rica constituição dos seus fundos rochosos inserido no fundo arenoso pobre

Um dia em cheio na margem sul do Tejo

Outros

A bela paisagem natural da serra da Arrábida e as praias do estuário do rio Sado são excelentes anfitriões de um belo passeio a sul de Lisboa. Saindo da A2, não se confunda, há dois "Azeitão". Comece por Vila Nogueira de Azeitão. No sopé da

Sintra

Escola Portuguesa de Arte Equestre

Outros

Morada: Palácio Nacional de Queluz

Telefone: +351 21 923 73 00 **Fax:** +351 21 923 73 50

E-mail: info@parquesdesintra.pt **Website:** <http://www.parquesdesintra.pt/en/parks-and-monuments/portuguese-school-of-equestrian-art/>

A Escola Portuguesa de Arte Equestre foi a sucessora da antiga Picaria Real, a academia equestre da Corte Portuguesa, encerrada durante o séc. XIX. Ficou o conhecimento, a tradição do toureiro equestre, do mesmo tipo de cavalo utilizado no séc.

Paisagem Cultural de Sintra

Outros

Em 1995, Sintra foi classificada pela UNESCO como paisagem cultural. A vila e a encosta norte da Serra de Sintra, com aspetos naturais característicos e um património edificado notável, ficaram desde então incluídos no património da

Madeira

Mercado dos Lavradores

Outros

Situado no centro da cidade do Funchal, no núcleo histórico de Santa Maria, o Mercado dos Lavradores é um dos marcos que a capital da Madeira tem para oferecer a quem a visita e claro, a toda a população, onde as cores, os aromas e a tradição

Porto e Norte

Barcelos

Cruzeiro do Senhor do Galo

Outros

Morada: Museu Arqueológico do Paço dos Duques

Este padrão estava situado no Alto de Barcelinhos onde existia a forca de Barcelos. Tem gravados elementos alusivos aos milagres de São Tiago e do enforcado, mais conhecidos popularmente como o milagre do galo. Numa das faces estão representados o

Lenda do galo de Barcelos

Outros

No Museu Arqueológico da cidade de Barcelos encontra-se um cruzeiro medieval associado à lenda do Galo de Barcelos. Conta a lenda que os habitantes do burgo andavam alarmados porque alguém cometera um crime e não se descobria o criminoso. Certo

Ponte Medieval de Barcelos

Outros

Morada: Barcelos

Obra da responsabilidade do Conde D. Pedro, foi construída entre 1325 e 1330. Tem cinco arcos, em que o central é mais alto, apresentando uma estrutura habitual nas pontes da mesma época.

Braga

Estádio Municipal de Braga

Outros

Morada: Parque Norte - Dume 4710 Braga

Telefone: +351 253 206 860 Fax: +351 253 612 929

E-mail: visitas@scbraga.pt. Website:

<http://www.scbraga.pt>

Construído para o Euro 2004, o Estádio Municipal de Braga é um projeto de linhas arquitetónicas inovadoras e uma obra de engenharia notável. Concebido pelo arquiteto Eduardo Souto Moura, o Estádio está implantado no espaço de uma pedreira

Festa das Cruzes de Barcelos

Outros

No início de maio, a Festa das Cruzes de Barcelos é a primeira grande romaria do Alto Minho no calendário anual. Barcelos enche-se de alegria no ar, nos gestos e nas vozes, nas danças e nos cantares, nas voltas do vira, da chula e do malhão.

Pelourinho de Barcelos

Outros

Morada: Rua Dr. Miguel Fonseca (antiga Rua Duques de Bragança)

Datado de finais do séc. XV e princípios do séc. XVI, o Pelourinho de Barcelos, em granito, é composto por uma base robusta, fuste hexagonal e um remate polifacetado muito ornamentado a que se dá o nome de gaiola, bem ao sabor do estilo gótico

Fonte de Santiago

Outros

Morada: Largo de Santiago - BRAGA

No lado Sul do Largo de Santiago, a Fonte do mesmo nome é um lavadouro público coberto com bebedouro do lado exterior, curioso pela sua forma quadrada. É uma obra civil do séc. XVI, mandada construir pelo arcebispo D. Diogo de Sousa para

Mercado Cultural do Carandá

Outros

Morada: Rua Dr. Costa Júnior 4700 BRAGA

E-mail: comunica@cm-braga.pt **Website:** www.cm-braga.pt

Projetado pelo arquiteto Eduardo de Souto Moura e edificado entre 1980 e 1984, o Mercado Municipal do Carandá destinava-se a substituir um outro mais antigo, porém nunca chegou a afirmar-se como local de venda de produtos alimentares. Depois de

Solenidades da Semana Santa em Braga

Outros

Em Braga, Diocese desde o séc. III, a religião continua a ter um lugar preponderante no seio da comunidade e as cerimónias religiosas são vividas com grande intensidade, sendo a Páscoa a celebração mais exuberante. Durante a Semana Santa, a

Bragança

Pelourinho de Bragança

Outros

Morada: Largo da Porta da Vila, Cidadela

O Pelourinho de Bragança é um dos mais antigos do país, seguindo uma tipologia própria da região nordestina. Símbolo de autonomia e poder senhorial, é composto por uma base proto-histórica (500 anos a.C), em forma de berrão, onde assenta

Guimarães

Largo da Oliveira

Outros

O Largo da Oliveira deve o seu nome a uma secular oliveira plantada neste local. Rodeado de pitorescas casas tipicamente nortenhas, é o ponto partida ideal para percorrer a pé as ruas da cidade. Mas no próprio Largo, existem alguns motivos de

Largo do Toural

Outros

Se no Largo de São Tiago a atmosfera que se respira relembra um passado medievo, na arquitetura do Largo do Toural nota-se a preocupação de planeamento largo e arejado própria do iluminismo do séc. XVIII, revelando diferentes fases de

Lamego

Festa de Nossa Senhora dos Remédios

Outros

No séc. XV existia perto do local onde se ergue o Santuário uma pequena ermida dedicada a Santo Estevão. No séc. XVI, o bispo de Lamego, D. Manuel de Noronha, encomendou a Roma, "cidade santa" uma imagem da Virgem que remediava todos os males e

Percurso dos Santuários Marianos

Outros

Perto de Braga podem visitar-se três grandes santuários portugueses dedicados ao culto de Maria. A Leste da cidade, a cerca de 2,5 km, encontramos o Santuário do Bom Jesus do Monte, construção barroca envolvida por exuberante vegetação,

Largo de São Tiago e Rua de Santa Maria

Outros

Local muito antigo da cidade, é rodeado por bonitas casas de feição nortenha, construções simples dos sécs. XVI e XVII, com três pisos e onde o trabalho de madeira nas varandas ilustra a mestria dos antigos artífices carpinteiros. Conta a

Matosinhos

Biblioteca Municipal (Galeria Municipal e Arquivo histórico)

Outros

Morada: Rua Alfredo Cunha 4450-519 Matosinhos

Telefone: +351 22 939 09 50 - 22 939 09 58 **Fax:** +351 22 939 09 72

E-mail: mail@biblioteca.cm-matosinhos.pt **Website:**

<http://bmfe.cm-matosinhos.pt/#focus>

O edifício da Biblioteca Municipal de Matosinhos foi projetado por um arquiteto natural desta cidade - Alcino Soutinho - que também desenhou os equipamentos e o mobiliário. A Biblioteca foi inaugurada em 2005. Recebeu o nome de Florbela Espanca

Padrão do Bom Jesus de Matosinhos

Outros

Morada: Av. Norton de Matos

Construído no séc. XVIII, o Padrão do Bom Jesus, Padrão do Senhor da Areia ou Nosso Senhor do Padrão relembra a lenda do Senhor Bom Jesus. Conta-se que a imagem do Senhor de Matosinhos foi esculpida por Nicodemos, um homem que ajudou José de

Piscina das Marés

Outros

A praia de Leça da Palmeira tem um dos maiores areais do Norte de Portugal e é um local de referência para os tempos de lazer desde o início do séc. XX, quando era frequentada pela colónia inglesa residente no Porto. Aqui podemos encontrar uma

Porto

A Baixa do Porto

Outros

Em torno da Avenida dos Aliados desenvolve-se a "Baixa" do Porto, o ponto de encontro da cidade. No topo fica o edifício da Câmara Municipal, e, no outro extremo da Avenida, a Praça da Liberdade que tem ao centro a estátua equestre de D. Pedro

Casa da Música

Outros

Morada: Avenida da Boavista, 604-610 4149-071 Porto

Telefone: +351 22 012 02 00 - +351 22 012 02 20 **Fax:** +351 22 012 02 98

E-mail: info@casadamusica.com **Website:**

<http://www.casadamusica.com>

Um espaço de cultura privilegiado na cidade do Porto, da autoria do arquiteto Rem Koolhaas. Na Rotunda da Boavista, a meio caminho entre o centro histórico e a Foz, encontramos um edifício com uma volumetria e originalidade que dificilmente

Centro de Documentação Siza Vieira

Outros

Morada: Quinta de Santiago - Rua da Vila Franca, 134 4450-802 Leça da Palmeira

Telefone: +351 22 995 24 01 **Fax:** +351 22 995 24 01

Instalado no Centro de Arte de Matosinhos, o Centro de Documentação Álvaro Siza disponibiliza de forma sistematizada documentação completa sobre a obra deste conceituado arquiteto português. Para além do fundo bibliográfico e documental, o

Paços do Concelho de Matosinhos

Outros

Morada: Av. D. Afonso Henriques 4450-510 Matosinhos

Telefone: +351 22 939 09 00 **Fax:** +351 22 937 32 13

E-mail: mail@cm-matosinhos.pt **Website:** <http://www.cm-matosinhos.pt>

Inaugurado em dezembro de 1987, o edifício dos Paços do Concelho de Matosinhos é o primeiro edifício institucional construído em Portugal após o 25 de Abril de 1974. Projetado por um arquiteto nascido nesta cidade - Alcino Soutinho - o

Quinta da Conceição

Outros

Morada: Leixões - Matosinhos

Perto de uma das docas do Porto de Leixões encontra-se um grande espaço verde com bosque conhecido localmente por Quinta da Conceição. Na Quinta existia um mosteiro de frades franciscanos que para aqui vieram em 1478, para fugir às condições

Barco Rabelo

Outros

Várias referências a este barco comprovam que a sua existência remonta ao século X. Os rabelos foram especialmente concebidos para o rio Douro, outrora de difícil navegação, e para o transporte de pipas de vinho. As suas características

Casa das Artes

Outros

Morada: Rua Ruben A, 210 4150-639 Porto

Telefone: +351 22 600 61 53/ 4 **Fax:** +351 22 600 61 52

E-mail: casadasartes@casadasartes.iartes.pt

Projetado por Eduardo Souto Moura em 1980, o edifício da Casa das Artes no Porto é umas das obras mais emblemáticas deste arquiteto. O seu projeto foi selecionado no âmbito do concurso público para a construção de um equipamento cultural

Estação de São Bento

Outros

A primeira pedra foi lançada em 1900 pelo rei D. Carlos I, no local onde antes se encontrava o antigo convento de S. Bento de Avé Maria. O projeto inicial foi do arquiteto Marques da Silva, denotando no seu traço exterior influências da

Faculdade de Arquitectura do Porto

Outros

Morada: Via Panorâmica S/N 4175-755 Porto

Telefone: +351 22 605 71 03 Fax: +351 22 605 71 99

E-mail: sre@arq.up.pt Website: www.fa.up.pt

O edifício da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto foi projetado por Álvaro Siza Vieira entre 1985 e 1986, num regresso à universidade onde estudou entre 1949 e 1955. Bem conhecida a nível internacional, a “Escola do Porto”

Rua das Flores e Igreja da Misericórdia

Outros

Frente à Estação de São Bento, sobre o lado esquerdo, a Rua das Flores foi aberta no séc. XVI, para descongestionar o trânsito da cidade. É uma artéria estreita e movimentada, onde se encontram boas ourivesarias, na tradição enobrecida que

Teatro Nacional São João

Outros

Morada: Praça da Batalha. 4000-102 Porto

Telefone: + 351 22 340 19 00 Fax: + 351 22 208 83 03

E-mail: geral@tnsj.pt Website: www.tnsj.pt

Iniciativa do Corregedor Francisco de Almada e Mendonça e de um grupo de accionistas privados, o Real Teatro de São João, foi construído sobre projecto do arquitecto e cenógrafo italiano Vincenzo Mazzoneschi. Inaugurado oficialmente no dia 13

Viana do Castelo

Antigos Paços do Concelho

Outros

A sua construção prolongou-se pelos reinados de D. Manuel I (que a iniciou) e D. João III. Todo o edifício é construído na austera pedra de granito, formando o piso térreo um alpendre delimitado por três arcos ogivais a que correspondem, no

Estádio do Dragão

Outros

Morada: Estádio do Dragão 4350-415 Porto

Telefone: +351 22 557 04 00 Fax: +351 22 557 04 98

E-mail: geral-fcp@sportmultimedia.pt Website:

http://www.fcporto.pt/Info/NovoEstadio/InfoEstadio.asp

Propriedade do Futebol Clube do Porto, o Estádio do Dragão foi construído para o Euro 2004 tendo sido o palco da cerimónia inaugural. Concebido pelo arquiteto Manuel Salgado, este equipamento substituiu o antigo Estádio das Antas, possuindo

Mosteiro de São Bento da Vitória

Outros

Morada: Rua de São Bento da Vitória.4050-543 Porto

Telefone: +351 22 340 19 00 Fax: +351 22 339 30 39

E-mail: geral@tnsj.pt Website: www.tnsj.pt

Situado no coração do Porto, freguesia da Vitória, o Mosteiro de São Bento da Vitória – classificado Monumento Nacional em 1977 – é um dos edifícios religiosos mais importantes da cidade. No final do século XVI, depois de difíceis

Teatro Carlos Alberto

Outros

Morada: Rua das Oliveiras, 43. 4050-449 Porto

Telefone: 351 22 340 19 00 Fax: 351 22 340 19 07

E-mail: geral@tnsj.pt Website: www.tnsj.pt

O interregno de doze anos que mediaram o incêndio do Real Teatro de São João (1908) e a entrada em funcionamento do novo Teatro de São João (1920) constituiu uma janela de oportunidades que os outros teatros da cidade não desprezaram. Todos

Festas da Senhora d'Agonia

Outros

Data de 1744 a veneração de Viana do Castelo à Virgem da Agonia, invocada pelos pescadores para que o mar lhes seja benigno. Fixado o dia 20 de agosto para as festas em sua honra, em 1772 uma portaria régia autorizou a realização de uma feira

Vila Nova de Foz Côa

Arte Rupestre do Vale do Côa

Outros

Na região nordeste de Portugal, feita de imponentes montanhas, onde no início da primavera florescem amendoeiras e no outono as vinhas se cobrem de folhas cor de fogo, corre para o rio Douro, vindo de sul, um afluente cujo nome se tornou

Vila Nova de Gaia

Barragem de Crestuma / Lever

Barragens

A Barragem de Crestuma / Lever fica situada a jusante do rio Douro, no extremo leste do Concelho de Vila Nova de Gaia. Tendo entrado em funcionamento em 1986, a barragem do tipo móvel é constituída por nove pilares de 25,5 metros de altura, nos

Vila Real

1º Conde de Vila Real

Outros

Consta que estando D. João I (r. 1383-1433) em Vila Real mandou chamar à sua presença D. Pedro de Meneses para nomeá-lo primeiro governador e defensor da praça de Ceuta, recentemente conquistada pelos portugueses. Estando o fidalgo a jogar a

Vila Real antiga - Entre a Avenida Carvalho Araújo e a Avenida Marginal

Outros

Nos séculos XVII, XVIII e XIX a vila medieval foi-se expandindo para além do promontório amuralhado pelo seu fundador, D. Dinis, e surgiram casas apalaçadas e burguesas que se foram alinhando ao longo das novas ruas, hoje cingidas entre a

Vila Real antiga

Outros

Vila Real antiga - Pela avenida Carvalho Araújo Nos primeiros anos do séc. XX foi demolido parte do casario antigo, para rasgar uma ampla avenida, bem perspctivada e com passeios ornamentados de calçada portuguesa, que recebeu o nome de Carvalho

Vila Real medieval

Outros

Corresponde ao lado sul da atual cidade onde teve origem a "vila real" fundada por D. Dinis. Embora tenham desaparecido praticamente todos os vestígios da primitiva vila, o local é impressionante pela beleza da panorâmica que oferece. Meia