

Terminais de Transporte

Lisboa Região

Lisboa

CP - Comboios de Portugal (Estação de Santa Apolónia)
Morada: Av. Infante D. Henrique - Caminhos de Ferro
1100-278 Lisboa
Telefone: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/lisboa-santa-apolonia>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/Lisboa-Santa-Apol%C3%B3nia>

Caraterísticas e Serviços:

Câmbios; Depósito de bagagem fechado; Cafeteria; Restaurante; Parque de estacionamento; Rent a car; Lojas; Multibanco;

Acessos:

Autocarro; Praça de táxis; Metro;

Acessibilidade:

Acesso para pessoas com mobilidade reduzida;

A estação de Santa Apolónia foi inaugurada a 1 de maio de 1865, (então com um único andar), onde outrora existira um mosteiro com o mesmo nome. Só a partir de 1873 a estação deixa de estar fora de mão, com o início das carreiras dos “americanos” entre Santa Apolónia e Santos.

CP - Comboios de Portugal (Gare do Oriente)
Morada: Edifício Gare do Oriente, Piso 1 - Av^a. D. João II
1990-233 LISBOA
Telefone: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/lisboa-orient>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/Lisboa-Oriente>

Caraterísticas e Serviços:

Câmbios; Depósito de bagagem fechado; Cafeteria; Restaurante; Parque de estacionamento; Rent a car; Lojas; Polícia; Multibanco;

Acessos:

Autocarro; Praça de táxis; Metro;

Acessibilidade:

Acesso para pessoas com mobilidade reduzida;

Situada na zona leste de Lisboa, a Estação do Oriente foi projetada como gare intermodal de apoio à Expo'98 mas também com o objetivo de se tornar o principal interface de transportes da cidade, integrando metro, comboio, terminal rodoviário e estacionamento. Para os passageiros de avião, existe a possibilidade de efetuar previamente o check-in.

O seu autor é o conceituado arquiteto e engenheiro espanhol Santiago Calatrava, bem conhecido pelo seu estilo único que combina materiais como o betão, o vidro e o aço, mantendo visíveis estruturas que outros arquitetos escondem.

Na Gare do Oriente, Calatrava criou uma estrutura de grandes dimensões com um aspeto elegante e leve, que a alguns faz lembrar um bosque de árvores metálicas e a outros as colunas e os arcos de uma catedral gótica.

Porto e Norte

Porto

CP - Comboios de Portugal (Estação Porto / Campanhã)
Morada: Largo da Estação de Campanhã 4300-173
Porto
Telefone: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/porto-campanha>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/porto-campanha>

Caraterísticas e Serviços:

Depósito de bagagem fechado; Cafeteria; Restaurante; Parque de estacionamento; Rent a car; Multibanco;

Acessos:

Autocarro; Praça de táxis; Metro;

Acessibilidade:

Acesso para pessoas com mobilidade reduzida;

CP - Comboios de Portugal / Estação de São Bento
Morada: Praça Almeida Garrett 4000-069 Porto
Telefone: +351 707 210 220

Website: <http://www.cp.pt>; <http://www.cp.pt/passageiros/pt/consultar-horarios/estacoes/porto-sao-bento>; <http://www.cp.pt/passageiros/en/train-times/Stations/porto-sao-bento>

Outras Informações:

Informação sobre Acessibilidade

A envolvente à Estação de São Bento é acessível, assim como o átrio de entrada, a que se acede através de uma rampa na porta lateral esquerda do edifício. Os espaços interiores são amplos e sem barreiras e o espaço está preparado para receber pessoas com limitações cognitivas, auditivas, visuais e com incapacidade ou dificuldade de locomoção. É ainda permitida a entrada a pessoas com cães de assistência.

Foi inaugurada em 4 de novembro de 1877 e, desde sempre, figura como a estação de maior movimento no Porto. A sua construção está associada a uma outra obra muito importante: a Ponte D. Maria Pia.

Caraterísticas e Serviços:

Depósito de bagagem fechado; Cafetaria; Parque de estacionamento; Multibanco;

Acessos:

Autocarro; Praça de táxis; Metro;

Acessibilidade:

Acesso para pessoas com mobilidade reduzida;

A primeira pedra foi lançada em 1900 pelo rei D. Carlos I, no local onde antes se encontrava o antigo convento de S. Bento de Avé Maria. O projeto inicial foi do arquiteto Marques da Silva, denotando no seu traço exterior influências da arquitetura que se praticava em França na época.

É notável e merece ser visitado o interior do amplo átrio, forrado com vinte mil azulejos pictóricos da autoria de Jorge Colaço, que representam sugestivos quadros históricos e etnográficos.

O friso colorido que se encontra a toda a volta do átrio conta a história dos meios de transporte por ordem cronológica, dos primórdios até ao aparecimento do comboio. Por baixo, grandes painéis historiados representam cenas da História de Portugal.

No lado Norte, o quadro superior descreve um momento do Torneio de Arcos de Valdevez e o quadro abaixo, o cumprimento da palavra de Egas Moniz. Do lado sul, o painel do topo permite imaginar a entrada solene de D. João I no Porto, com sua noiva, D. Filipa de Lencastre e o inferior, cenas da Crónica de Ceuta. Outros painéis de menor dimensão têm por assunto quadros da vida da região.