

Fado, música do mundo

SOBRE



Fado, música do mundo

Um xaile, uma guitarra portuguesa, uma voz e muito sentimento. Símbolo reconhecido de Portugal, esta simples imagem pode descrever o Fado, uma música do mundo que é portuguesa.

Na sua essência, canta o sentimento, os desgostos de amor, a saudade de alguém que partiu, o quotidiano e as conquistas. Afinal, os encontros e desencontros da vida são um tema infinito de inspiração.

Dizem que o fado é o fado, que vem de dentro da alma portuguesa e não há divisões a fazer. Mesmo assim, há quem arrisque a distinguir entre profissional e amador. O primeiro é cantado por quem faz da voz a sua forma de vida. O segundo, também conhecido como vadio, tem outras características, embora a natureza saudosista seja a mesma. A reaparecer nos bairros populares de Lisboa, o fadista nunca é convidado... convida-se a si próprio e não tem repertório estabelecido. Em Coimbra, o fado tem características particulares e é cantado pelos estudantes.

Em 2011, o Fado enquanto canção urbana de Lisboa, símbolo identitário da cidade e do país, foi classificado pela UNESCO como **Património da Humanidade**.

Para saber todos os pormenores, o melhor é visitarmos o **Museu do Fado**, situado em Alfama, um dos bairros históricos de Lisboa. A partir de um vasto espólio, fruto de centenas de doações, podemos conhecer a história do fado desde o primeiro quartel do século XIX até à atualidade.

Também em Lisboa, perto da Madragoa, fica a **Casa onde Amália** viveu, hoje transformado em museu. Foi a mais carismática das fadistas e quem internacionalizou o fado levando-o às grandes salas europeias. Com grande presença em cena e natural noção do espetáculo, a ela devemos a imagem do clássico vestido preto com xaile.

VOZES DO FADO

Escolher um fadista é sempre difícil, uma vez que existem diversas formas de ser cantado. Na mais tradicional, nomes como Amália Rodrigues, Hermínia Silva, Alfredo Marceneiro, Maria da Fé ou Argentina Santos continuam a ser uma referência, na forma intensa como viveram o fado e Carlos do Carmo é uma voz masculina marcante, pelo sentimento com que canta Lisboa, a sua cidade.

A nova geração de fadistas mantém a continuidade dessas referências e ao mesmo tempo revela novas abordagens. A lista é longa: Mariza, Ana Moura, Camané, António Zambujo, Cuca Roseta, Mísia, Carminho, Mafalda Arnauth, Katia Guerreiro, Mariana Bobone, Marco Rodrigues, Raquel Tavares, Hélder Moutinho, Rodrigo Costa Felix, Ricardo Ribeiro, ... Entre muitos outros, estes trouxeram a contemporaneidade ao fado sem lhe retirar emoção. Mas o ideal, na hora

de escolher, é ouvir com espírito liberto e deixarmo-nos surpreender.

Todos os anos, realiza-se em Lisboa e no Porto a Grande Noite do Fado. É uma noite singular, em que se apresentam ao público os novos talentos.

FADO DE COIMBRA

O Fado de Coimbra é tradicionalmente cantado no masculino, pelos estudantes universitários com o seu traje académico negro de fato e capa grossa.

Revela, na origem, grande proximidade instrumental com o de Lisboa mas tomou uma vertente mais erudita nos textos, outra espacialidade e efeitos vocais. Tornou-se perfeito para gravar as recordações da vida de estudante, os melhores anos da mocidade, as noites passadas sem dormir, os amores não correspondidos e as serenatas à janela.

A Queima das Fitas, a festa de despedida do ano letivo que se realiza em maio, é o melhor momento para o ouvir. E a Noite da Serenata, à porta da Sé Velha, é sem dúvida um momento de emoção único.

Alguns estudantes levaram o fado para a vida. Adriano Correia de Oliveira e José Afonso são duas vozes de referência, assim como as guitarras de Artur Paredes e Carlos Paredes.

ONDE OUVIR

Afinam-se as guitarras. A luz baixa. «Silêncio, que se vai cantar o fado!». É assim que começa a noite.

As casas de Fado são os sítios por excelência para o ouvir. Com uma atmosfera particular e num espaço intimista, jantar à luz das velas ao som desta melodia que se compreende sem saber a língua, é uma experiência única e inesquecível.

Embora Lisboa seja a cidade do Fado e se encontre maior oferta nos bairros populares, já se ouve por todo o país, com particular incidência no Porto ou em Coimbra.

Para encontrar um local onde possa ouvir fado, faça uma pesquisa no site, selecionando essa opção na lista de restaurantes.