

## Sé Velha de Coimbra

0



Фотография: Emanuele Siracusa

Строительство Старого Кафедрального собора Коимбры (Се-Велья-ди-Коимбра) началось в 1164 году по инициативе епископа Мигела Саломана на месте церкви, разрушенной во время нашествия арабских завоевателей. Церковь была освящена в 1184 году, хотя строительные работы еще не были завершены, в частности в клуатрах. Создателями церкви являются французские архитекторы Робер и Бернар, которые за тридцать лет до этого привнесли в страну усовершенствованный романский стиль, перевернув архитектурные устои. Под влиянием архитектуры церквей на паломническом пути в Сантьяго-де-Компостела и из-за нехватки финансовых средств они решили сделать пресвитерий без галереи деамбулатория.

В XVI веке в ходе реконструкции собора вносятся некоторые новые элементы. Обратите внимание на ренессансные порталы, особенно на Дивные врата (Порта-Эшпесиоза). Это настоящий шедевр Жана Руанского, созданный им под влиянием итальянского ренессанса по типу больших триумфальных арок.

Следует отметить и Капеллу Святого Причастия (Капела-ду-Сакраменту), также работы Жана Руанского, и Капеллу Дуарти-ди-Мелу, построенную по проекту Томе-Велью. В главной часовне ретабло с золоченой резьбой в стиле "пламенеющей" готики работы Оливье Гентского и Жана Ипрского.

В 1722 году функции кафедрального собора переходят к бывшему Колледжу Иезуитов, а храм до 1778 года находится в ведении Обители Милосердия. В 1785 году собор переходит к Третьему Ордену Святого Франциска, а в 1816 году к приходу Святого Криштована.

Клуатры начали строить в 1218 году во времена правления короля Афонсу II. Это одно из первых готических сооружений, построенных в Португалии. Для строительства кулатра, который по своим размерам несколько крупнее обычных клуатров готических соборов, была снесена часть склона холма. Четырехугольный клуатр начинается от третьего пролета нефа и превышает периметр пресвитерия. Аркада клуатра опирается на небольшие сдвоенные колонны, капители которых украшены растительным орнаментом в стиле зарождающейся готики. Это говорит о том, что мастера, работавшие над созданием этого памятника, были знакомы с архитектурными новшествами, развивавшимися в Испании и Франции.

### Контакты

Largo da Sé Velha 3000-383 Coimbra  
Телефон: +351 239 825 273  
Факс: +351 239 825 273

---

E-mail: [igrejasevelha@gmail.com](mailto:igrejasevelha@gmail.com)  
Вебсайт: <http://sevelha-coimbra.org/>  
Социальные сети: <https://www.facebook.com/SeVelha>

---

### **Характеристики и услуги**

Экскурсии с гидом

---

### **Удобство доступа**

Имеющиеся внутри помещения пути движения

- Полностью