

---

## Рекомендации

---

### Порту и Север

---

#### Guimarães

##### Гимарайнш

**Город Гимарайнш считается «колыбелью» Португалии, ведь здесь родился Афонсу Энрикеш, ставший впоследствии первым португальским королем.**

Исторический центр Гимарайнш, тесно связанный с процессом формирования идентичности Португалии, находится внутри крепостных стен. В настоящее время этот район вошел в Список объектов историко-культурного наследия ЮНЕСКО благодаря высокой оценке уровня восстановительных работ, в результате которых удалось сохранить оригинальность и подлинность здешних мест. На сегодняшний день в городе отлично сохранился архитектурный ансамбль, который представлен грациозными железными верандами, балконами и портиками из гранита, особняками, соединяющими узкие улочки арками, гладкими от времени мостовыми из каменных плит, башнями и внутренними дворами монастырей («клаустрадами»). Представим на мгновение, что мы находимся в средневековом городе, с его особняками знати, среди которых Мота-Регу, Вила-Флор, Тоурал и многие другие, создающие неповторимую атмосферу Гимарайнша.

Отправимся в нашу экскурсию из сердца «нижнего города», с площади Оливейра (largo da Oliveira), где возвышаются памятный знак **Падран-ду-Саладу (Padrão do Salado)** и **коллегиальная церковь Богородицы Оливкового дерева - Носса-Сеньора-да-Оливейра (Igreja e Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira)**. В настоящее время в церкви разместились **музей Алберту Сампайю (Museu Alberto Sampaio)**, в экспозиции которого находится большое количество ценных экспонатов. Миновав увенчанный зубцами фасад городской ратуши - Пасуш-Муниципалш (Paços Municipais), мы выходим на **площадь Сантьягу (Praça de Santiago)**, которая в Средние века служила приютом для паломников, направлявшихся в Компостелу. Сейчас в здешних ресторанах и на эспланадах радушно принимают туристов и жителей города. На **улице Санта-Мария**, соединяющей «нижний» и «верхний» город, находятся монастырь Святой Клары (Convento de Santa Clara), дом с аркой (Casa do Arco) и другие особняки.

Поднимемся вверх по этой улице или по проспекту Алберту Сампайю (Av. Alberto Sampaio), обрамленному с одной стороны руинами крепостной стены. Стена протянулась вплоть до «верхнего» города, где проходит мимо **Дворца герцогов Браганса (Paço dos Duques de Bragança)** и Замка. Перед тем как попасть в Замок, мы найдем этот дворец, представляющий собой памятник XV в., в чертах которого прослеживается влияние французской особняковой архитектуры, а дальше увидим **памятник королю Дону Афонсу Энрикешу (Monumento a D. Afonso Henriques)**, романскую **капеллу Сан-Мигел (Capela de S. Miguel)** и, наконец, **замок**, датируемый X в., который тесным образом связан с периодом основания Португалии.



Castelo de Guimarães © Direção Cultural da Região Norte

В Гимарайнш нам следует познакомиться и с другими районами, которым здесь также отводится центральное место. Вернемся на **площадь Тоурал (Largo do Toural)** с ее фонтаном шестнадцатого века. На улице Дона Жоау I (Rua D. João I), связывавшей в Средние века другие города с Порту, расположились старинные особняки с деревянными балюстрадами и фасадами семнадцатого века. Обойдя вокруг церкви Монастыря Сан-Домингуш (Convento de S. Domingos) и находясь уже на ул. Пайю Галвау, мы увидим здание в неороманском стиле. Это **Археологический музей Мартинша Сарменту (Museu Arqueológico Martins Sarmento)**, раскинувшийся до внутреннего двора монастыря. Чуть поодаль впереди находится здание бывшего городского рынка, где сегодня открыты Платформа искусств и **Международный центр искусств Жозе де Гимараеш (Centro de Artes Internacional José de Guimarães)**, в котором представлена ретроспектива произведений этого известного художника, родом из Гимарайнш.

Относительно недалеко от центра города мы сможем посетить **Дворец и Культурный центр Вила-Флор (Palácio и Centro Cultural Vila Flor)**, с его подвесными садами, домами с фресками и декорациями в стиле «рокайль». Особого внимания также заслуживают построенные в стиле «барокко» церковь Носса-Сеньора-да-Консейсан (Igreja de Nossa Senhora da Conceição) и церковь Сантуш-Пассуш (Igreja dos Santos Passos), находящиеся в дальнем конце площади проспекта Бразилии.

Чтобы взглянуть на город с другой стороны, мы можем подняться по канатной дороге на **гору Монте-да-Пенья (Monte da Penha)**, откуда открывается одна из наиболее изумительных панорам Северной Португалии. В этом месте находится знаменитое Святилище Носса-Сеньора-да-Пенья (Santuário de Nossa Senhora da Penha).

#### **Полезная информация**

[visitportoandnorth.travel](http://visitportoandnorth.travel)  
[www.guimaraesturismo.com](http://www.guimaraesturismo.com)

#### **Туристические бюро:**

- Praça de Santiago (временно переведен на пл. Largo Cónego José Maria Gomes)
- Alameda de S. Dâmaso, 83

В туристическом бюро есть аудиогид, можно также забронировать экскурсии по городу в сопровождении профессионального гида.

Guimarães Mobitur – программное обеспечение для мобильных телефонов, позволяющее посетить город в интерактивной форме: [www.guimaraesturismo.com](http://www.guimaraesturismo.com)

Городской транспорт в Гимарайнш: [tug.com.pt](http://tug.com.pt)

На горе Монтянья-де-Пенья (Montanha de Penha) есть туристический мини-поезд, который объезжает всю обширную зеленую зону, предназначенную для отдыха.

Монастырь Санта-Маринья-да-Кошта (Convento de Santa Marinha da Costa), в котором сегодня размещен пятизвездочный отель («поузада»), открыт для посещения туристов по субботам (по предварительной записи в туристическом бюро).

Ситания-де-Бритейруш: [citania.csarmento.uminho.pt](http://citania.csarmento.uminho.pt)

Гимарайнш входит в число «Туристических маршрутов по объектам Всемирного наследия» – «По Северной Португалии», Книги, изданные Turismo de Portugal, можно приобрести в книжных магазинах и по месту нахождения описываемых достопримечательностей.

### **Как добраться**

**Автодорога:** A7 и A11

**Поезд:** [www.cp.pt](http://www.cp.pt)

**Автобусы:** сеть экспресс-автобусов RedeExpressos, веб-сайт <http://www.rede-expressos.pt>

**Аэропорт:** Франсишку Са Карнейру (Порту), в 60 км: [www.getbus.eu](http://www.getbus.eu)

## **Porto**

## Порту за несколько дней

**За несколько дней пребывания в Порту нам предстоит ознакомиться с местами, не посетить которые просто невозможно. Со слов многих туристов, этот город хранит в себе нечто таинственное, с трудом поддающееся описанию и меняющееся в зависимости от места, времени и дневного света.**

Без сомнения, город в первую очередь доброжелательными и свободными в общении людьми, а также рекой Дору с историко-культурным наследием по обеим берегам, мостами и памятниками, изразцовыми панно, красочными балконами и торговыми улицами. Исторический центр Порту и берег реки Дору со стороны города Вила-Нова-да-Гайя, на котором размещаются подвалы для хранения портвейна, входят в Список объектов Всемирного наследия.

Вокзал Сан-Бенту (Estação de S. Bento), холл которого украшен изразцовыми панно, а платформы выполнены из ковального железа, станет идеальным отправным пунктом для прогулки по городу. На небольшом расстоянии от вокзала находится обязательный для посещения Кафедральный собор. С площади перед собором открывается первый панорамный вид на реку, ряды домов и противоположный берег. Отсюда мы сможем спуститься по лестницам и средневековым улицам до набережной **Рибейра (Ribeira)**, с ее укромными уголками и живописными эспланадами. Стоит задержаться здесь на несколько минут, чтобы ощутить атмосферу и полюбоваться красивым видом на реку, мост Дона Луиша (ponte D. Luís) и противоположный берег перед тем, как сесть на теплоход и совершить круиз по реке, проехав под шестью мостами Порту. После рассмотрения с реки силуэтов домов и башен церквей нас ожидает позолоченное внутреннее убранство **церкви Святого Франциска (Igreja de S. Francisco)**. Воспользовавшись случаем, мы также сможем заглянуть в находящиеся поблизости другие церкви, осмотреть памятники и здания с изразцовыми панно на фасадах, посетить Дворец биржи (Palácio da Bolsa). От реки отправляется трамвай по маршруту до устья реки – района **Фож (Foz)**, где можно пройтись пешком, подышать во всю грудь морским воздухом. Отсюда начинается пр. Боавишта (Av. da Boavista). Неподалеку находится **парк Серралвеш (Serralves)**, в котором мы сможем погулять, отдохнуть или же посетить выставку современного искусства. Здание музея было сооружено по проекту архитектора Алвару Сиза Виейра, одного из наиболее выдающихся представителей Архитектурной школы Порту, творчество которого было удостоено Притцкеровской премии.

Рядом с кольцевой развязкой – Ротундой-де-Боавишта (Rotunda da Boavista) – находится Дом музыки, который заслуживает особого внимания благодаря своей архитектурной форме и культурной программе. В этой зоне находятся хорошие магазины, где можно сделать отличные покупки. Их также можно найти и на «проспекте Союзников» – пр. Душ-Алиадуш (Av. dos Aliados). Наш маршрут пролегает через парки Хрустального дворца (Palácio de Cristal), откуда открывается еще один вид на реку, и **Музей Соареш-душ-Реиш**. Посетим мы и другой парк со множеством статуй – городской сад Кордоария (Jardim da Cordoaria), окруженный со всех сторон церквями и памятниками. Стоит подняться до «башни клириков» – **Торре-душ-Креригуш (Torre dos Clérigos)** и полюбоваться с этого места еще одним очаровывающим видом на Порту. Продолжим прогулку пешком до Авениды Душ Алиадуш, проходя мимо магазинов и зданий в стиле модерн. После знакомства с широким проспектом стоит

подняться до пешеходной улицы Святой Катарины (Rua de Santa Catarina) и спокойно, неторопливо пройти по магазинам. Если вы захотите немного передохнуть, кафе Majestic станет идеальным местом.

Еще осталось побывать на южном берегу реки, где мы сможем посетить подвалы для хранения портвейна, продегустировав вино в особой атмосфере. Отправившись с набережной, мы пешком пройдем по мосту Дона Луиша, рассматривая все на своем пути. Отсюда открывается один из красивейших видов на Порту. Мы также сможем прокатиться по канатной дороге в г. Вила-Нова-да-Гайя, кабинки которой циркулируют, поднимаясь и спускаясь, вдоль этого берега реки.

В отношении гастрономии на этом берегу реки, как, впрочем, и на набережной Рибейра, вы найдете богатый выбор мест, где можно вкусно поесть. В районе Фож есть множество ресторанов и эспланад с изумительным видом на море. Португалия пленяет туристов своей гастрономией. Вместе с тем, в большей степени это касается г. Порту и Северного региона. В любом ресторане, в самом изысканном или в самом обыкновенном, вы всегда найдете отличную еду, подаваемую с великолепными винами региона Дору или традиционным для этого региона молодым вином.

#### **Полезная информация**

[www.visitportoandnorth.travel](http://www.visitportoandnorth.travel)

[www.visitporto.travel](http://www.visitporto.travel)

#### **городской транспорт:**

<http://www.stcp.pt/pt/viajar/>

<http://www.metroporto.pt/>

#### **Как добраться**

**Аэропорт** Francisco Sá Carneiro

**Автодороги:** A1 (Lisboa-Porto), A3 (Valença-Porto), A4 (Amarante-Porto), A28 (Vila Nova de Cerveira-Porto)

#### **Поезд / Железные дороги Португалии - Туристический билет + Билет на пляж**

Помимо стандартных тарифов на железнодорожный транспорт, в Португалии можно получить скидки на ежедневные поездки, такие как «Туристический билет» ([Bilhete Turístico](#)), который позволяет поездки в неограниченном количестве на пригородных поездах в Лиссабоне (линии Синтра/Азамбужа, Кашкайш и Саду), Порту (линии Авейро, Брага, Гимарайш и Марку-ди-Канавезеш), в поездах дальнего следования, на линии Алгарви; а также «Билет на пляж» ([Bilhete Praia](#)) для поездок из Лиссабона, Порту и Коимбры до близлежащих пляжей.

**Автобусы** - Сеть экспресс-автобусов (Rede Expressos) [www.rede-expressos.pt](http://www.rede-expressos.pt)