

## Брага - доступный маршрут

о



Фотография: ICVM / Turismo de Portugal

### Брага - доступный маршрут

В городе, основанном римским императором Августом свыше 2000 лет назад, есть все возможности для создания маршрута посещения людьми с ограниченными возможностями в безопасной и удобной форме.

Поскольку в историческом центре большинство улиц являются плоскими, а покрытие соответствует нормам и находится в хорошем состоянии, транспортное движение осуществляется без проблем, а многочисленные пешеходные улицы и зеленые зоны служат отличным местом для отдыха на полпути. Пешеходные переходы обустроены сниженными бордюрами и съездами и в большинстве случаев выравнены, что обеспечивает непрерывный путь. Лишь некоторые из них оснащены тактильной, световой или звуковой сигнализацией, однако обозначены они в полном соответствии с нормами, снижая до минимума риск возникновения опасной ситуацией.

[Следуйте по этому маршруту, ориентируясь по карте](#)

Арка Porta-Нова (Arco da Porta Nova) (1) - Церковь Популу (Igreja do Póculo) (3) - Музей Бишкаиньюш (Museu dos Biscainhos) (2) - Кафедральный собор Сэ и Музея сокровищ кафедрального собора (Sé e Tesouro da Sé) (4) - Часовня Носса-Сеньора-да Торре (Capela de Nossa Senhora da Torre) (5) - Церковь Святого Креста (Igreja Santa Cruz) (10) - Церковь Святого Марка (Igreja São Marcos) (11) - Дворец Райо (Palácio do Raio) (12) - Сад на Центральном проспекте (Jardim da Avenida Central) (15) - Базилика Конгрегадуш (Basílica dos Congregados) (14) - Церковь Лапа (Igreja da Lapa) (7) - Замок в Браге (Castelo de Braga) (8) - Сады Святой Варвары (Jardins de Santa Bárbara) (6)



В качестве отправной точки символически рекомендуем выбрать арку Порта-Нова – «Новые ворота» ([Arco da Porta Nova](#)) (1), что позволит вам осмотреть и запечатлеть в памяти одни из въездных ворот в старинной средневековой стене. Проследовав по первой улице слева - ул. Дон-Фрей-Каetano-Врандау (Rua Dom Frei Caetano Brandão), мы повстречаем на своем пути первые достопримечательности. В церкви Популу ([Igreja do Pópulo](#)) (3), построенной в XVI в., просторной внутри и вход в которую не составит труда для людей с ограниченными возможностями, особого внимания заслуживает внутреннее убранство XVIII в., с превосходными бело-голубыми изразцовыми панно - «азулежуш» (azulejos). Выйдя из церкви, следуйте по улице Бишкаиньюш (Rua dos Biscainhos), где находится старинный дворец семнадцатого века, сегодня - Музей Бишкаиньюш (2), где можно осмотреть внушительную коллекцию декоративно-прикладного искусства XVII-XIX в.в.

Вернувшись на улицу, на которой находится арка Порта-Нова (Rua do Arco da Porta Nova), при наличии времени вы сможете посетить Музей изображения, а затем продолжить свою прогулку, пройдя по пешеходной улице, служащей центральной осью маршрута. На втором квартале предлагаем повернуть направо, на ул. Кабиду (Rua do Cabido), что позволит добраться до кафедрального собора Браги ([Sé de Braga](#)) (4).





Старейший собор Португалии и экслибрис города был построен в XII в. по приказу Дона Энрике и Доны Терезы, родителей первого короля Португалии - Дона Афонсу Энрикеша. Представляющий огромный интерес и располагающий входом, доступным для посещения людьми с ограниченными возможностями, собор Браги обязателен для посещения. Поднявшись по небольшой лестнице, можно посетить Музей сокровищ кафедрального собора.

Выйдя из собора, отправляйтесь налево и доберетесь до часовни Носса-Сеньора-да-Торре ([Capela da Senhora da Torre](#)), построенной в стиле барокко в XVIII в. в знак благодарности за то, что Брага не подверглась разрушениям во время землетрясения 1755 г. В прилегающем здании разместились музей Папы Римского Пия XII. Вход в капеллу затруднен подъемом по лестнице и специальными ограждениями внутри здания. Продвигаясь по левую сторону от капеллы, пройдя арку, вы доберетесь до площади Ларгу-ду-Сантьяго (Largo de Santiago). Снова поверните налево и пройдите по улице Ангела (Rua do Anjo). В конце улицы, на площади Карлуша Амаранте (Largo Carlos Amarante), находится церковь святого Креста ([Igreja de São Marcos](#)) (10), построенная в XVII в., и барочная церковь Святого Марка ([Igreja de Santa Cruz](#)) (11), датированная XVIII веком. За церковью находится знаменитый Дворец Райо ([Palácio do Raio](#)) (12), превосходный образец гражданской архитектуры XVIII в., где разместились Интерпретационный центр воспоминаний Святого Дома Милосердия г. Браги (Centro Interpretativo das Memórias da Misericórdia de Braga).

Продолжив свой путь по улице Райо (Rua do Raio), слева вы увидите проспект Свободы (Avenida da Liberdade), пешеходный, и чудесный сад на Центральном проспекте ([Jardim da Avenida Central](#)) (15), с несколькими ресторанами, террасами и магазинами, который отлично подойдет для непродолжительного отдыха, например, в историческом кафе «**A Brasileira**» (9). На середине Садового проспекта (Avenida do Jardim) можно посетить Базилику Конгрегадуш ([Basílica dos Congregados](#)) (14), в стиле рококо, творение архитектора XVIII в. Андре Соареша, которая является одним из главных памятников архитектурно-градостроительного наследия в Браге.

В самой верхней точке сада, с площади барона Сан-Мартинью (Largo do Barão de São Martinho), вы легко доберетесь до улицы Соуто (Rua do Souto), которая находится в нескольких минутах от церкви Лапа (Igreja da Lapa) (7) и средневекового замка Браги ([Castelo de Braga](#)) (8), от которого сохранился лишь донжон (Torre Menagem), одна из пяти башен, защищавших город от нападений.

Итак, вернемся снова к основной оси маршрута, которая нас снова приведет к арке «Новые ворота» (Porta Nova), давая возможность погулять по садам Святой Варвары ([Jardins de Santa Bárbara](#)), рядом с Муниципальной площадью (Praça do Município). Площадь является традиционным местом отдыха во время

---

прогулок по городу.

Во время посещения города вы увидите многие другие памятники, которые указывают на значимость Браги в качестве одного из основных религиозных центров страны, входящего в маршруты по культовым местам в честь Пресвятой Девы Марии и паломнический путь в Сантьяго-де-Компостелу. Празднование Страстной недели, которому уделяется особое внимание в литургическом календаре, обычно привлекают в город большое количество посетителей.

Также следует сказать, что маршрут может быть дополнен посещением Музея археологии Дона Диогу де Соуза (**Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa**), где есть помещения с облегченным доступом. Несмотря на его удаленность от исторического центра, музей представляет важное значение для ознакомления с историей города, и, прежде всего, с его романским происхождением. Свое название музей получил в честь архиепископа XV в. (1461-1532), заслугой которого стала перестройка города, а также сбор и изучение большинства археологических находок.

---

### Полезная информация

#### Автобус

Транспортное предприятие TUB приспособило автобусы для перевозки людей с ограниченными возможностями, снабдив их пандусами, подъемными платформами, специально отведенными местами, звуковыми и световыми указателями и кнопками остановки со шрифтом Брайля. На остановках имеется информация о расписании движения и тарифах, а также информационные экраны с указанием времени ожидания.

Кроме того, можно предварительно связаться с предприятием TUB и попросить предоставить специальный транспорт.

[www.tub.pt](http://www.tub.pt)

#### Поезд

Вокзал в Браге полностью приспособлен для людей с ограниченными возможностями и, среди прочего, располагает доступным входом, просторным внутренним пространством, специально оборудованным туалетом, облегченным доступом вовнутрь вагонов, а также звуковой и световой сигнализацией. Вместе с тем, высота билетных касс, предназначенных для обслуживания лиц с ограниченными возможностями, составляет более 80 см.

Предприятие CP- [www.cp.pt](http://www.cp.pt)

#### Такси

В Браге некоторые таксомоторные парки располагают транспортными средствами, специально приспособленными для людей с ограниченными возможностями, обеспечивая более удобное и гибкое передвижение этой категории лиц по городу.

Предприятие Braga Táxis - [www.bragataxis.pt](http://www.bragataxis.pt)