

Томар (Tomar), город тамплиеров

о



Фотография: John Copland

Томар (Tomar), город тамплиеров

Город Томар, являющийся бывшей резиденцией Ордена тамплиеров, поражает нас своим культурно-художественным богатством. Наше восхищение достигает максимальной отметки в монастыре Христа (Convento de Cristo) - одном из самых значительных памятников эпохи Возрождения в Португалии.

Каким бы ни был мотив нашего приезда в город, нужно непременно подняться в замок тамплиеров и ознакомиться с монументальным произведением - монастырем Христа (Convento de Cristo). Церковь-Ротонда Шарола (Charola) - самая старая часть замка. Молельня тамплиеров была построена в XII в., в тот же период, что и сам замок, считавшийся в то время самым современным и передовым военным сооружением королевства, вдохновением для которого стали фортификационные сооружения в Святой земле. В период реконструкции, проведенной по приказу короля Дона Мануэля I (D. Manuel I) в XVI в., она была преобразована в главную капеллу (Capela-Mor), а весь ансамбль монастыря приобрел архитектурное величие, которое сохраняется и по сей день, послужив основанием для внесения монастыря в Список объектов всемирного наследия.

Осматривать монастырь следует очень внимательно, не упуская ни одной ценной детали, как, например, изображения на портале в стиле эпохи Возрождения, особую символику окна в стиле «мануэлино» в Зале капитула (Janela Manuelina da Sala do Capítulo), архитектурные детали главного двора (Claustro Principal) и помещения, связанные с ритуалами тамплиеров. Чтобы лучше понять историю монастыря, важно узнать, как Орден рыцарей Храма превратился в Орден Христа, сохранив при этом власть, знания и богатства, которыми они владели в Португалии. Прославленный инфант Дон Энрикеш (D. Henrique), наставник эпохи великих открытий, был одним из наиболее влиятельных руководителей и покровителей Ордена.

Из монастыря мы сможем спуститься в исторический центр пешком, минуя лес Мата-душ-Сете-Монтеш (Mata dos Sete Montes). По дороге, на середине пути, мы увидим часовню Носса-Сеньора-да-Консейсан (Ermida de Nossa Senhora da Conceição), небольшую жемчужину в стиле Возрождения, которая была построена португальским архитектором Жоау де Каштилью, работавшим также и в монастыре.

Вслед за этим следует посетить Томар. Самая старая, средневековая часть города представляет собой крест с линиями, направленными на четыре стороны света, на конце каждой из них находится монастырь. Площадь Республики, на которой расположена главная церковь (Igreja Matriz) - церковь Сан-Жуан-Баптишта (Igreja de São João Baptista), указывает на то, что мы находимся в центре города, а с западной стороны виднеется холм с замком и монастырем Христа на вершине. На улицах вокруг площади мы найдем магазины традиционной торговли и старейшее в городе кафе, где с большим наслаждением отведаем местных сладостей: творожных

пирожных «кейжадаш» (queijadas) с миндалем и тыквой, а также традиционных «фатиаш-де-Томар» (Fatias de Tomar) – политых сиропом кусков бисквита, который готовится из яичных желтков на пару в специальной посуде, которую изобрел один местный жестянщик в середине прошлого века.

На юге – монастырь Сан-Франсишку (Convento de São Francisco), в котором в настоящее время расположился любопытный Музей спичек (Museu dos Fósforos), а на севере – бывший монастырь Анунсиада (Convento da Anunciada). На востоке, у музея оросительных систем – Музея Левада (Museu da Levada), мы увидим старинные мельницы с жерновами, которые в былые времена работали во всю силу на реке Набан (rio Nabão), пересекающей город. На одном из берегов находится монастырь Санта-Ирия (Convento de Santa Iria), а чуть поодаль – церковь Санта-Мария-ду-Оливал (Igreja de Santa Maria do Olival), в которой установлены гробницы нескольких тамплиеров, среди которых и Гуалдим Пайш, первый магистр Ордена, умерший в 1195 году.

Весь город сосредоточился вокруг этого ядра, служащего также сценой для известного традиционного мероприятия – Праздника Табулейруш (Festa dos Tabuleiros), во время которого женщины несут на головах громадные «башни» из хлебных изделий, фруктов и цветов.

Помимо того, что город явился свидетелем борьбы в период Христианской реконкисты в XII в., в Томаре сохранились и интересные свидетельства иудейской религии – бывшая Синагога XV в., в которой сейчас открыт Лузо-еврейский музей Абраама Закуто (Museu Luso-Hebraico de Abraão Zacuto), посвященный выдающемуся астроному и математику пятнадцатого века. Музей, расположившийся на ул. Жудиария (Rua da Judiaria), располагает ценнейшей коллекцией документов и эпиграфических памятников. Обращают на себя внимание большие отверстия в каждом углу, обозначающие места глиняных кувшинов на стене, которые устанавливались для улучшения акустики помещения.

К вышеназванным достопримечательностям следует добавить Центр современного искусства (Núcleo de Arte Contemporânea), в котором хранится коллекция одного из самых знаменитых историков искусства Португалии XX в., профессора Жозе-Аугушту Франса.

Если вы захотите немного передохнуть во время культурной прогулки, паузу лучше всего сделать в Парке Моушан (Parque do Mouchão). Это прохладное место, где можно посмотреть деревянное гидравлическое колесо Моушан (Roda do Mouchão), ставшее экслибрисом города. Колесо воскрешает в нашей памяти те времена, когда мельницы, давальни и культивируемые площади вдоль реки способствовали экономическому обогащению Томара.

Для прогулки по окрестностям существуют и другие мотивы, например Каштелу-де-Бодде (Castelo de Bode), одна из самых больших лагун в стране, по которой можно совершить спокойный круиз и пообедать на борту или позаниматься водными видами спорта. Для желающих углубить свое знакомство с местами тамплиеров в регионе есть еще небольшой островок на реке Тежу, где находятся замок Алмоурол (Castelo de Almourol) и прибрежный поселок Дорнеш (Dornes). Для более полной экскурсии по региону предлагаем совершить экскурсию по памятникам Всемирного наследия – «В сердце Португалии».

Не упустить

- > Посетить монастырь Христа
- > Совершить прогулку по лесу Мата-душ-Сете-Монтеш (Mata dos Sete Montes)
- > Посетить бывшую синагогу
- > Отведать бисквит «фатиаш-де-Томар»
- > Посетить город в год проведения праздника Табулейруш
- > Побывать в замке Алмоурол (Castelo de Almourol)

Полезная информация

- Муниципальным Советом предоставлены путеводители по Томару:
- Исторический маршрут (на португальском языке)
 - Брошюра онлайн (на английском языке)

Город Томар и в особенности монастырь Христа включены в экскурсионную программу по монастырям – памятникам ЮНЕСКО в регионе Лиссабона и долины реки Тежу – «В сердце Португалии».

Как добраться**Автоматристрадь:**

Если добираться по автодороге A1, перейти на автодорогу A23 в Torres Novas (в настоящее время – с электронным взиманием платы за проезд) и далее следовать по указателям до Томара (Tomar). Если ехать из Коимбры (Coimbra), можно выехать с автодороги в Condeixa и далее следовать по дороге N110 до Томара (Tomar).

Поезд:

На поезде: расписание опубликовано на веб-сайте <http://www.cp.pt>

Расписание автобусов опубликовано на www.rede-expressos.pt