

Santarém, cidade miradouro

0



Фотография: Shutterstock_StockPhotosArt

Santarém, cidade miradouro

Из Сантарена, расположившегося на вершине плоскогорья, открывается панорамный вид на плодородный регион с заливными лугами, долину реки Тежу, знаменитую своим сельским хозяйством, животноводством и искусством тавромахии (бои с быками).

Город включил в свои пределы земли Ордена Христа, оказывавшего финансовую поддержку португальским мореплавателям в эпоху Великих морских открытий. Эти земли получили наибольшее развитие именно в данный период, что и по сей день находит отражение в памятниках, которые представляют большое значение для истории искусства Португалии.

Обычно местом встречи при знакомстве с Сантаренем служит сад «Врата солнца» – сад Порташ-ду-Сол (Jardim das Portas do Sol), старинная крепость бывшего замка, который был завоеван первым королем Португалии Доном Афонсу Энрикешем у арабов во время внезапного ночного штурма в 1147 году. Насладившись великолепным пейзажем, открывающимся с высоты природной смотровой площадки, где находится интерпретационный центр «UrbiSacallabis», мы сможем отправиться знакомиться с городом.

В направлении исторического центра мы найдем башню с часами - Торре-ду-Реложу (Torre do Relógio), датируемую XIV в., в которой сейчас разместился Музейный центр Храма (Núcleo Museológico do Tempo). Ее также называют «башней калебасов» – Торре-даш-Кабаш (Torre das Cabaças), поскольку наверху установлены глиняные сосуды, служившие для распространения звука во время звона колоколов, отсчитывающих время. Однако кое-кто говорит, что они символизируют пустые головы спроектировавших ее управителей города. Совсем рядом находится романская церковь Сан-Жоау-ду-Алпоран (Igreja de São João do Alporão), которая в настоящее время превращена в Музейный центр архитектуры и искусства. Ее апсида в готическом стиле является одним из первых образцов применения этого архитектурного стиля в Португалии.

Отсюда начинается наше путешествие по готическому стилю Португалии, получающему свое дальнейшее развитие, уже с элементами «мануэлино», в церкви Носса-Сеньора-де-Марвила (Igreja de Nossa Senhora de Marvila), внутреннее убранство которой поражает великолепными изразцовыми панно XVII века. А вот в церкви Носса-Сеньора-да-Граса (Igreja de Nossa Senhora da Graça) перед нами образец поздней (пламенеющей) готики. Внутри церкви находится гробница Педру Алвареша Кабрала, первооткрывателя Бразилии. По соседству мы сможем посетить Дом Бразилии (Casa do Brasil), принадлежавший семье этого великого человека в истории Португалии.



Photo: Igreja da Graça © José Manuel

В завершение короткой экскурсии по португальской готике мы сможем посетить церковь Санта-Клара (Igreja de Santa Clara), стиль которой отличается простотой и суровостью, которые были свойственны религиозному ордену монахинь Святой Клары. В этой части города заглянем также в церковь Святейшего Чуда – церковь Сантиссиму-Милагре (Igreja do Santíssimo Milagre), датируемую XVI в., которая представляет большое значение для жителей Сантареня.

Прогуливаясь по улицам, где расположены здания в стиле эпохи Возрождения, мы выйдем на площадь Са-да-Бандейра (Praça Sá da Bandeira), где увидим церковь Носса-Сеньора-да-Консейсан (Igreja de Nossa senhora da Conceição), которая в настоящее время служит кафедральным собором Сантареня, и церковь Носса-Сеньора-да-Пиедаде (Igreja de Nossa Senhora da Piedade). Неподалеку находится монастырь Святого Франциска (Convento de São Francisco), датируемый XIII в., который после долгой истории разрушений и реконструкций все же недавно был восстановлен.

Помимо осмотра памятников в Сантарене мы сможем насладиться и местной кухней. В конце концов, мы находимся в столице региона Рибатежу, состоящего из плодородных прибрежных зон, которые постоянно заливаются рекой. Река Тежу – душа региона, поэтому в местной кухне на первое место выходят блюда из речных видов рыб: жаренные или тушеные с овощами угри, «асорда-де-савел» (açorda de sável) с жареной рыбой (весной, в период метания икры, рыба особенно вкусная) или минога (lampreia), которую многие считают божественной.

В этой сельской зоне, где на лугах пасутся свирепые быки, «козиду» из мяса считается традиционным блюдом, также как и «суп из камня» – «сопа-да-педра» (sopa da pedra) или «мигаш-рибатежанаш» (migas ribatejanas), удивительная смесь из овощей и хлеба. Не разочаруют вас и сладости, отличающиеся большим содержанием сахара и яиц.

Само собой разумеется, что ко всем этим вкусным блюдам всегда подается соответствующее вино. Almeirim, Cartaxo, Santarém, Chamusca и Coruche – вот основные винодельни, через которые пролегает «Винный путь Рибатежу» (Rota do Vinho do Ribatejo).

Не упустить

- > Совершить экскурсию по готическим памятникам в Сантарене
- > Попробовать «суп из камня» (sopa da pedra) в Алмейрине (Almeirim)

Полезная информация

Национальная сельскохозяйственная ярмарка (в июне) отмечается прогоном быков по улицам города, а Фестиваль гастрономии (в октябре-ноябре) станет хорошей возможностью познакомиться с местной кухней и винами Рибатежу.

Земли региона Рибатежу приобретают особое очарование во время проведения традиционных ярмарок и праздников, например, Ярмарки лошадей (Feira do Cavalo) в Голеге (Golegã). Недалеко от Вила-Франка-де-Шира (Vila Franca de Xira) мы сможем посетить конезаводы или Конный центр Лезирия-Гранде (Lezíria Grande), где выращивают лошадей знаменитой луситанской (Lusitano) породы.