

centro de portugal

*en el corazón
de un país*



índice

- 6 *aveiro*
- 12 *buçaco luso curia*
- 16 *coimbra*
- 22 *viseu*
- 28 *sierra da estrela*
- 34 *tajo internacional*
- 40 *aldeas históricas*
- 42 *caminos de las cerezas*
- 44 *castillos fronterizos*
- 46 *aldeas de pizarra*









*Voy al corazón de un país:
el Centro de Portugal.
Salgo mañana, muy temprano.
Todo está preparado.*

Voy a sacudir el peso de los hombros y salir de aquí.

Descubrir nuevas ciudades y paisajes que, cuentan, son magníficas. Voy en busca del corazón de un país genuino, de gente afable, de muchas y antiguas marcas de la Historia, de una naturaleza casi intacta, de nuevas experiencias, de la saludable cocina mediterránea y de grandes vinos.

Ver cambiar el paisaje según pasan los kilómetros, descubrir los nombres pintados en las señales de cada nuevo lugar, ver pasar las casas, las cercas, los puentes y los ríos, los animales ociosos pastando en los campos, las personas presurosas recorriendo las calles, hasta llegar a mi destino sin mirar atrás. Quiero caminar y ser sorprendido por ciudades cosmopolitas y por paisajes únicos. Quiero aprovechar el “glamour” de las termas y ponerme en forma.

Quiero aprovechar estas vacaciones totalmente, porque me han hablado de castillos, de parques naturales, de aldeas que parecen sacadas de un cuento de hadas, de ciudades sorprendentes, de un patrimonio sin igual, de playas encantadas a orillas del Atlántico. Llevo conmigo estas notas que me han dado unos amigos y marcadas en media docena de mapas.

Voy con el espíritu muy abierto, decidido a sacar partido de estas vacaciones y a guardarlas, como un tesoro cuyo valor sólo yo conozco. No hay nada mejor que viajar... al corazón de un país.





Aveiro

Cuando pasan por allí, las gaviotas deben notar que la ciudad está hecha de río, que éste afina los brazos extendidos por los canales intentando llevarlos siempre más lejos, hasta que se extinguen en las dunas.

dveiro, la luminosa, vive a orillas del Atlántico y los canales que definen su paisaje son el espejo perfecto de una ciudad marcada por el “Art Nouveau”. Junto al mar, es el mundo de las dunas: en la Reserva Natural de las Dunas de São Jacinto, y en todo el cordón de dunas que se extiende hacia el sur, hay un infinito mundo por descubrir.

Las casas de franjas de colores de Costa Nova son únicas. Un remolino de color, frente a la Ría de Aveiro. Del lado del mar, algunos metros elevada sobre las dunas, una larga pasarela de madera invita a dar grandes caminatas.

Y para descubrir la ciudad, la BUGA (Bicicleta de Utilización Gratuita de Aveiro) le espera: visite el Campus Universitario, de trazado arquitectónico marcadamente



NO SE LO PIERDA

BUGA (Bicicleta de Utilización Gratuita de Aveiro)

La bicicleta es la forma más bonita, más barata, más sana y más ecológica de visitar Aveiro. Hay 20 aparcamientos, situados en los puntos más estratégicos de la ciudad, incluyendo las terminales de autobuses y ferrocarriles, sirviendo la calidad de vida de quien quiere vivir Aveiro al máximo.





Debe haber sido la luz que condujo mis pasos hasta allí. No es por casualidad que la llaman la Luminosa.

contemporáneo. El proyecto general de la Universidad es del arquitecto Nuno Portas y el Campus cuenta con un conjunto de nombres notables: Siza Vieira, Souto Moura, Alcino Soutinho, Carrilho da Graça, Gonçalo Byrne, entre otros.

Decir que aquí se come bien, no expresa con suficiente exuberancia lo que ocurre en la buena mesa, porque estamos hablando de productos cuya calidad está reconocida por la protección de las denominaciones de origen. Estamos hablando de sencillo pan, de pescado fresco, del aceite de la cultura mediterránea, de la memoria de las antiguas y nobles cocinas y de ese precioso y bíblico néctar, que es el vino. Aquí nacen y crecen variedades de uva que dan nombre a los vinos de Bairrada y brindar por la vida es lo mejor que se puede hacer, obligatoriamente, durante todo el año.

Pero no sólo la mesa ofrece placer. Empezamos por ahí, porque es el lugar perfecto para reunirse con amigos y comentar un detalle del paisaje, las calles de una ciudad, una pieza de museo, la aventura de descender por un río o de subir a una montaña, un día en la playa. Y de noche, como en todos los sitios, hay de todo: espectáculos, conciertos, discotecas, bares.

Las noches, en verano, son generalmente calurosas y las terrazas están llenas. ¡Salud!



Paseos por la Ría

Ir en "Moliceiro" es la opción más romántica para descubrir la "Ciudad del Agua".





A destacar

La Ría

Muchos canales que reflejan el perfil de “Moliceiros” y el conjunto de casas de “Art Nouveau” del centro de Aveiro. Un gran corazón palpitando en el agua.

“Art Nouveau”

En la plaza de Rossio, en la calle João Mendonça o en la calle Barbosa Magalhães, el “Art Nouveau” dibuja el perfil elegante de los edificios y decora sun-tuosos azulejos, de acuerdo con la estética de los locos años 20.

Campus Universitario

Siza Vieira, Souto Moura, Alcino Soutinho, Carrilho da Graça, Gonçalo Byrne. Nombres destacados de la arquitectura portuguesa contemporánea reunidos en un proyecto común.

Costa Nova

El encanto de muchas casitas, de madera, con franjas pintadas de colores. Las casas de Costa Nova son excepcionales. ¡Excepcionalmente únicas!

COMPRAS

Loja da Fábrica

Servicios y piezas en porcelana de la más reputada marca portuguesa.





Museo Marítimo de Ílhavo

Proyectado por los arquitectos Nuno Mateus y José Mateus, este museo fue nominado en 2003, para el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea/ Fundación Mies Van Der Rohe.

Vista Alegre

Con cédula real concedida en 1824 por D. João VI, la fábrica de Vista Alegre consiguió el título de Real Fábrica sólo cinco años después, viendo reconocida el arte que dominaba y domina hasta hoy. El Museo, la Fábrica, el barrio obrero del siglo XIX, las tiendas, la Capilla y el Teatro forman el mundo de la porcelana portuguesa abierto a los ojos y los corazones de los visitantes.

Ovos Moles

Dentro de barricas pintadas con algunos de los símbolos de Aveiro o envueltos en finas obleas moldeadas en motivos marinos, este dulce conventual es una explosión de sabor que vale la pena probar.



Dulces

Muchos. En las mejores pastelerías encontrará "Pão de Ló" (bizcocho) de Ovar y "Ovos Moles". Muchos huevos. Blanditos y llenos de azúcar.

Mercado de Pescado

Es un mercado delicioso. Desde 1910 está en el barrio de Beira Mar. Además del pescado, fresquísimo, siempre puede subir al restaurante, en el primer piso y, luego, sólo elegir. Pescado, por supuesto!



Entretenimiento

Teatro Aveirense

Inaugurado en 1881, por la Compañía de Teatro Nacional de D. Maria II. Desde 2003, la Rua Belém do Pará, tuvo un Teatro completamente renovado y desde ese momento, el Salón Noble, la Sala Principal y la Sala Estudio no dejaron de recibir gente: Teatro, Danza, Conciertos, Exposiciones. Un año entero, siempre de fiesta.

Compañía de Danza Contemporánea de Aveiro

Cuando llega el verano, la ligereza de la danza inunda las calles, casi sobre la Ría. La temporada, sin embargo, comienza antes.





Marzo/Abril

Feria de Marzo

La primera feria franca de Aveiro tuvo lugar en 1434. Muchos siglos después, la Feria de Marzo continúa siendo una gran fiesta.

Mayo

Santa Joana Princesa

Todos los años el 12 de mayo es como si Santa Joana saliese del Convento de Jesús y volviese a la ciudad. Las calles se llenan de aroma a anís y de “princezinhas”.

Julio/Agosto

Regata de “Moliceiros”

La regata más singular de Portugal depende de las mareas. La Ría de Aveiro, se llena de color y muchos “Moliceiros” surcan las aguas.

Festival del Bacalao

En Ílhavo, en la última semana de agosto, la Cofradía del Bacalao lleva a escena un gran Festival del Bacalao. Cientos de platos, recordando un sabor y una industria fuertemente ligados a la historia de la región.

Noviembre

Festival Internacional de Aguas Bravas

En Arouca, descienda el mejor río de aguas bravas de Portugal, el río Paiva. Desafíe las emociones – ¡100% de adrenalina!





buçaco luso curia

*Siempre que vengo aquí me siento más optimista.
No veo el vaso medio lleno. Lo veo completamente lleno.*

no me olvido de haber leído en un texto de António Mega Ferreira, ilustrado por Fernanda Fragateiro, que “nada hay más misterioso que saber beber.” Aquí en Bairrada, no faltan pretextos para practicar.

Es preciso percibir el aroma, dar tiempo al vino, descodificar en su sabor la madera, el chocolate, las flores, la fruta, la tierra, las especias, las moras... Darles nombres, con experiencia: ¡redondo, con cuerpo, aterciopelado! ¡Todo cosas que parecen mágicas, ocurriendo dentro de un elegante vaso de vino!

Y después hay toda una “Caligrafía de Placeres”: instantes únicos, sabores delicados, paisajes inolvidables, mares de viñas.

Y a esta “Caligrafía de Placeres” se une otra: la singularidad de edificios “revivalistas”,



A DESTACAR

Bosque Sagrado

El Bosque Sagrado de los Carmelitas Descalzos es, desde 1630, un lugar de contemplación. Majestuosos y raros, los cedros de Buçaco (*Cupressus Lusitânica*), los eucaliptus de Tasmania, las secuoyas, las araucarias, los abetos y los pinos del Himalaya han crecido en un silencio casi religioso.

Excepcional Exquisitez

A finales del siglo XIX, construido por Luigi Nanini, justo al lado del Convento de Santa Cruz de Buçaco, nació por voluntad real un magnífico Palacio. Al programa “revivalista” del exterior, le corresponde el interior enriquecido por una suntuosa escalinata, azulejos magníficos de Jorge Colaço, frescos de Antonio Ramalho y pinturas de Carlos Reis.

Curia Golf

Son 20 hectáreas de un escenario deslumbrante dedicado exclusivamente a estar en forma y al placer.

Aguas

Con características muy especiales, brotan del manantial, gota a gota. Lejos del estrés, en un ambiente perfecto, las termas de principios del siglo XIX, se han adaptado a los gustos actuales: en las Termas de Luso y en las Termas de Curia se vive para el bienestar.

*Contemplo la naturaleza,
aprecio las cosas buenas de
la vida: hospitalidad,
gastronomía, una serena
compañía.*



“belle époque” o “art nouveau”, donde la hospitalidad portuguesa se sirve con exquisitez.

Y como si todo esto no fuera bastante, todavía está la grandiosidad de las especies únicas del Bosque de Buçaco: árboles centenarios, plantados en el silencio de los Carmelitas Descalzos, que crecen, todavía hoy, por la fuerza de las aguas... Siempre que vengo a las Termas, a las de Luso o a las de Curia, me vuelvo un poco más optimista. Contemplo la naturaleza, aprecio las cosas buenas de la vida: hospitalidad, gastronomía, una serena compañía. Ya beba agua o brinde con vino, me doy cuenta siempre que sólo necesito lo que saboreo.



Nombres de Cepas

Baga. También conocida por Tinta de Bairrada, Poeirinho o Baga de Louro. Castelão. Algunos la llaman Periquita. Bical o Borrado de las Moscas. Son todas de Bairrada, pero la reina es la Maria Gomes.

Final de boca

El que nos queda es persistente, como cuando se apagan las luces del cine: en un Bairrada tinto, de los mejores (y hay muchos...), el vino parece que no termina, como queriendo decir que vivirá mucho más tiempo así: perfecto!

Removidos

Es lo que les ocurre a los vinos para que se conviertan en espumosos. El secreto está en la temperatura constante y en las precisas vueltas que, diariamente, se dan a todas las botellas. El licor de tiraje que se les añade les dará el sabor más o menos dulce. Finalmente, los espumosos pueden descansar.





NO SE LO PIERDA

Convento de Santa Cruz

La simplicidad propia de los Carmelitas Descalzos de Buçaco destaca, desde 1630, sobre el gran silencio. El cuarzo blanco y la roca negra son los únicos elementos decorativos en las paredes revestidas de corcho.

El Museo del Vino de Bairrada

Es un proyecto del arquitecto André Santos que muestra todos los procesos de la uva hasta convertirse en vino. Está en Anadia y sólo cierra los lunes y festivos.

Encanto

En el neomanuelino Palace de Buçaco, en el Grande Hotel de Curia, ambos fechados en el siglo XIX. En el Palace Hotel de Curia, un bellissimo edificio "art nouveau". En el Hotel do Parque, exponente de la "belle époque", o en el diseño, tan portugués, de Cassiano Branco, del Grande Hotel de Luso. Están todos aquí, los grandes hoteles con encanto, aliando la belleza y confort de los espacios al arte de bien recibir.

Entretenimiento

Ruta del Vino de Bairrada

En Bairrada, es imposible resistirse al placer de descubrir muchos y buenos vinos, todo el año.

Junio

Feria de la Viña y del Vino

En junio, en el Vale Santo, en Anadia. Para presentar los "Vinos de Quinta", a veces raros, otras simplemente sorprendentes.

Fiesta de la Sardina Asada

En Curia, en junio.

Agosto

Fiesta del Cochinillo y del Espumoso

¡Para comer y llorar por repetir! En Curia.

Septiembre

Fiesta de la Vendimia

Cuando llegue septiembre, habrá fiesta con aroma a vino nuevo en Curia.

Batalla de Buçaco

El desfile histórico-militar que conmemora el aniversario de la Batalla de Buçaco es siempre el 27 de septiembre.

Museo Militar de Buçaco

En Buçaco, las tropas anglo-lusas, comandadas por Wellington, se enfrentaron con el ejército napoleónico, en la que fue una de las más importantes batallas de la Guerra Peninsular: la Batalla de Buçaco que tuvo lugar el 27 de septiembre de 1810.

El Museo Militar es una de las grandes memorias de esos tiempos!

La Buena Mesa

Los secretos son muchos: el saber y el arte de los asadores, la elección del animal, la matanza, la preparación y el aderezo. Todo para hacer del "Cochinillo de Bairrada" un placer único en el mundo.

Libros

"Uma Caligrafia de Prazeres". Los placeres de la vida de António Mega Ferreira. Las ilustraciones, magníficas, son de Fernanda Fragateiro.

"O Vinho dos Escritores". Es donde se lee lo que han dicho Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, António Nobre, José Gomes Ferreira, Tabucchi y otros, sobre los vinos. "Viaje a Portugal" de José Saramago. Imprescindible. Y todos los demás libros que merecen ser leídos aquí.



coimbra



Incomprensiblemente, hay quien dice que tiene más encanto en el momento de la despedida.

es en un recorrido por la Historia cuando descubro una ciudad milenaria. Recorriendo los restos de la antigua muralla, veo todos los rincones que el tiempo ha ido construyendo. En las calles centenarias, me deslumbro por el pasado y admiro la grandiosidad de los espacios.

La ciudad, todavía hoy, continúa encantando por su magia singular.

Está hecha de recuerdos: árabes, judíos y cristianos... Pero también de descubrimientos.

El paisaje urbano se construye nuevamente a orillas del río... Y los espacios tienen hoy el trazo de la contemporaneidad y del inconformismo que caracterizó a muchas generaciones de escritores y artistas que, “sin vergüenza de tocar la luna”, salieron de aquí para hacer historia.



NO SE LO PIERDA

Patio de la Inquisición

En Coimbra, el Patio de la Inquisición debe su nombre al conjunto de edificios de valor histórico y arquitectónico, donde funcionó, desde 1548, el Tribunal del Santo Oficio. Hoy podemos contemplar las celdas a través de los gruesos vidrios que les colocaron y que sirven de techumbre. La recuperación del edificio, liderada por los arquitectos João Mendes Ribeiro y Teresa Alfaiate, destacó la

transparencia entre el pasado y el presente como parte esencial del programa de intervención.

Parque Verde del Mondego

En Coimbra y junto al río, es un proyecto del arquitecto Camilo Cortesão. Para tomar el sol, caminar, llevar a los niños a pasear, comer, oír música, leer o enamorarse...





Entretenimiento

Febrero

La “Dança dos Cús” (Baile de los Culos)

Es en febrero, en Cabanas de Viriato – Carregal do Sal, cuando el carnaval más portugués del centro de Portugal se alegra con gigantes, bailes y bandas filarmónicas. Las calles se llenan de color esperando el Martes de Carnaval para ver el “Baile Grande” o “Dança dos Cús”.

Mayo

“Queima das Fitas” (Quema de las Cintas)

En mayo, Coimbra se viste con muchos colores. Tanto como los de las Facultades que celebran otro año lectivo. La Quema de las Cintas comienza, como manda la tradición, con una Serenata Monumental.



Junio

Dixieland

¡Un gran Festival de Jazz inundando las calles de Cantanhede!

Julio

Reina Santa

Cada dos años, a comienzos de julio, Coimbra se paraliza para ver a la Reina D.^a Isabel atravesar el Puente de Santa Clara. Como un milagro, aparecerán niñas vestidas de clarisas, con olor a rosas.

Julio/Agosto

Citemor

En Montemor-o-Velho, en el Castelo y en el Teatro Esther de Carvalho, teatro, cine y muy buena música.

En verano

Buena onda

La animación es total, porque el calendario de Figueira da Foz es realmente sorprendente.

Todo el Año

El CAE

El Centro de Artes y Espectáculos de Figueira da Foz, en la enorme zona verde de las Abadías, es inabarcable. Una programación de lujo todos los días del año.



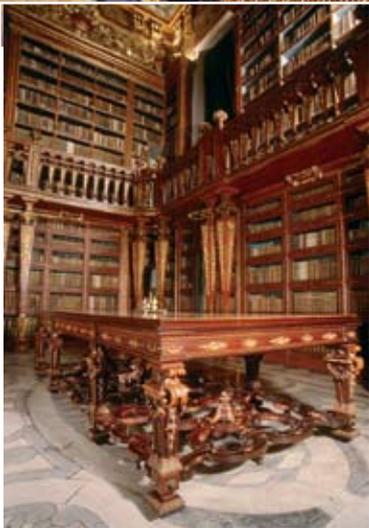
Pasear por el Paralelo 40

El encanto del Océano Atlántico desde Figueira da Foz hasta Playa de Mira.

Fado de Coimbra

Ha cambiado. Pero continua siendo cantado exclusivamente por hombres. Incluso cuando exalta a muchas mujeres... *a capella*, es obligatorio oírlo.





A destacar

Universidad de Coimbra

Una de las más antiguas universidades de Europa, fue fundada en Lisboa en 1290 y trasladada definitivamente a Coimbra en 1537, instalándose en el Palacio Real. En este lugar fue donde los romanos habían edificado el *pretorium*, lo que da una idea de su importancia estratégica y militar. Después fue el lugar elegido para alcazaba árabe con una configuración geométrica similar a la actual. El “Paço das Escolas”, vulgarmente conocido como Patio de la Universidad, continua marcando la historia de la ciudad. Es ahí donde se pueden ver la Biblioteca Joanina, la Capilla de San Miguel, la Torre de la Universidad, la Vía Latina, el antiguo Colegio de San Pedro y la Puerta Férrea, guardada, por lo menos desde 1634, por un arquero.

Biblioteca Joanina

En estilo barroco, la Biblioteca Joanina fue construida en 1717, durante el reinado de D. João V. Verdaderamente suntuosa, es una obra claramente ligada al Imperio Portugués de la época. Las maderas exóticas, brasileñas y orientales, las delicadas pinturas, la riqueza de las estanterías doradas y un imponente retrato de D. João V, atribuido a Domenico Duprà, nos llaman la atención. En la Biblioteca Joanina están depositados los principales fondos de libros antiguos. Son 1.250 m², ocupados por obras notables, todas fechadas hasta 1800.

COMPRAS

Libros, cds, los mejores vinos portugueses y... una taza de café!

En Coimbra es un placer deambular por las librerías, comprar buena música, buscar lo más selecto de los buenos vinos portugueses o tomar un buen café rodeados de arte manuelino.

Miel de la Sierra de Lousã

De color ámbar, o ámbar oscuro, casi negro, con un aroma peculiar y alguna astringencia debida al néctar del brezo. Sus características particulares están íntimamente ligadas al ecosistema donde predominan “ericáceas” y sotos, que hacen insuperable a este producto con Denominación de Origen Protegida.



Monasterio de Santa Cruz

Fundado en 1131 por los Canónigos de la Regla de San Agustín, marcó un período absolutamente fundamental en la afirmación de la identidad nacional de Portugal y contribuyó a una clara afirmación política de Coimbra durante la primera Dinastía. Hoy es Panteón Nacional ya que en él están los túmulos de D. Afonso Henriques, primer rey de Portugal (n. Coimbra 1109 – m. Coimbra 1185) y de su hijo, D. Sancho I.



Monasterio de Santa Clara-a-Velha

Situado en la orilla izquierda del Mondego, el Convento de Santa Clara-a-Velha fue mandado edificar por voluntad de la Reina Santa Isabel. La construcción, cuyo autor fue el Maestro Domingos Domingues, se inició en 1286. Ocupado por monjas Clarisas, el monasterio fue consagrado en 1330, pero pronto comenzó a ser afectado por las inundaciones del río Mondego. D.^a Isabel de Aragón fue enterrada aquí en 1336, año en que el Monasterio todavía acogía a los peregrinos de Santiago de Compostela. En 1677, las riadas del Mondego obligaron al abandono definitivo del Monasterio que todavía hoy continúa siendo el monumento más importante para el estudio del gótico en Portugal.



D. Isabel de Aragón, la Reina Santa

En el Monasterio de Santa Clara puede visitarse el túmulo de D.^a Isabel de Aragón, la patrona de Coimbra, ejecutado en 1330 en un único bloque calcáreo por el Maestro Pêro. El Apóstol Santiago, que se encuentra en uno de los nichos, así como el cayado de peregrina y la bolsa de limosnas, esculpidos en la estatua yacente, atestiguan la condición de peregrina de la Reina Santa a Santiago de Compostela.

Queso de Rabaçal

Es un queso curado de pasta blanca, entre semidura y dura, con pocos ojos (pequeños e irregulares) o ninguno. En la primavera, el queso de Rabaçal está, como diría Eça de Queirós, redondo y divino.

Nueces y Miel

En septiembre, durante la Feria de S. Miguel, en Penela, las nueces y la miel se unen en un cestillo de armoniosa dulzura.

Inés de Castro

Inés residía en el Palacio del Convento de Santa Clara-a-Velha, y era allí, donde recibía las cartas de amor de Pedro que, según la leyenda, eran transportadas por un pequeño caño que llevaba las aguas de las fuentes de la Quinta del Pombal, hoy Quinta de las Lágrimas, hasta la cerca del Monasterio de Santa Clara-a-Velha. Las turbulentas relaciones entre los reinos de Portugal y Castilla, acabaron por escribir un final verdaderamente trágico para esta eterna historia de amor.

La Calzada Romana

Las calles y las casas con sus patios frescos, el suelo pavimentado con mosaicos policromados y el olor que llegaría de los baños, hacen que imaginemos una Conímbriga fastuosa, casi imperial. A 8 millas, en Rabaçal, los pavimentos del antiguo

Palacio, descubren antiguas influencias del Próximo Oriente. Teselas que, juntas, dibujan en los mosaicos árboles y flores muy parecidas a las de los pavimentos, también romanos, de las "villae" del norte de África. Muy cerca, en Santiago da Guarda, está la antigua Torre de los Condes de Castelo Melhor: estaba situada en el camino de Santiago de Compostela que, desde Tomar, atravesaba Rabaçal y Conímbriga para seguir después en dirección a Coimbra.

Castelo de Montemor-o-Velho

Sabemos que el Castillo de Montmayur (nombre que los árabes daban a Montemor), formaba parte en pleno siglo XII de la muralla avanzada del sistema defensivo de la ciudad de Coimbra. Hoy, además de los restos históricos, ofrece unas vistas inigualables. Los campos del Mondego son reinos mágicos, bajo el



cielo. En sus vuelos diarios las cigüeñas los ven como dibujos rectilíneos, pintados de verde a principios de verano y que van cambiando de color, muy lentamente, hasta llegar el otoño.

Figueira da Foz

El carácter cosmopolita de la ciudad comenzó con la inauguración del “Theatro-Circo Saraiva de Carvalho” a finales del siglo XIX. Fue en esta época, cuando, en el llamado Bairro Novo, comenzaron a construirse preciosas residencias “art nouveau” y el Theatro se transformó en Casino. Los años han dejado en la ciudad marcas de nobleza: el Palacio Sotto Mayor y sus románticos jardines, el modernismo portugués en la Terraza Silva Guimarães y en el edificio del Grande Hotel, la animación en las tardes de triunfo del Coliseo Figueirense. Hoy, Figueira da

Foz continúa siendo cosmopolita, cargada con la energía del futuro. El Parque de las Abadías es el centro de la ciudad contemporánea.

El paisaje

Las cumbres redondeadas de las montañas de pizarra y los cortes dramáticos que entre ellas hacen los grandes roquedales, aparecen como un majestuoso escenario que vale la pena descubrir. En las vertientes húmedas aparecen vestigios de bosque siempre verde y el acebo o el laurel sorprenden en la subida. Más arriba, en los suelos casi esqueléticos, viven brezos y retamas que, nada más llegar la primavera, cubren las montañas de rosa y lila. El panorama en la Sierra de Lousã y en la Sierra del Açor es deslumbrante.





viseu

De todos los recuerdos que traje de Viseu, el más precioso es esta imagen que me viene a la cabeza de pinceladas verde-tilo, plazas llenas de risas y la temeridad del héroe lusitano.

no hay quien me saque de la cabeza la imagen que guardo de Viseu. Es una colorida hilera de majestuosos tilos dando sombra al Rossio y, más abajo, las magnolias en flor, al final de la primavera. Es el corazón de la ciudad, donde todo bulle con una nueva vida desde que se recalificaron el espacio y los monumentos. Los edificios que forman el centro, originales del siglo XIX, siguen imponentes marcando el paso del tiempo, mientras las calles, devueltas a los ciudadanos, y las plazas, llenas de gente, atestiguan el éxito del trabajo firmado por Siza Vieira e Souto Moura. Son los paisajes deslumbrantes, dentro y fuera de la ciudad, la invitación a descansar la vista en el verde de las sierras de Arada, Freita, Caramulo y Montemuro o en los colores ilimitados de las pinturas de Grão Vasco. ¡Está allí mismo, muy a mano, en el Palacio de



NO SE LO PIERDA

Paisajes

¡Todos juntos en las sierras de Caramulo, de Montemuro, de la Freita y Arada! ¡Escenarios encantados! Aldeas escondidas, caminos sinuosos y antiguas calzadas romanas. ¡Para cortar la respiración!

Termas

Las aguas minerales son un regalo de la tierra, fuente de vida sabiamente aprovechada en las estancias termales de São Pedro do Sul, Alcaface, Cavaca, Carvalhal, Felgueira y Sangemil.

Museo de Caramulo

Obras de Vieira da Silva, Picasso o Salvador Dalí y una colección sin igual de automóviles de época desde el Benz de 1886 hasta el Ferrari 456 de 1998. Entremedias, un Bugatti 35 B, un Pegaso Sport, un Chrysler Imperial, un Rolls-Royce, un Cadillac...





los Tres Escalones, el Museo donde están los cuadros de uno de los más geniales pintores portugueses!

Es la austeridad y la nobleza granítica, la temeridad y la persistencia del guerrero Viriato, líder de la tribu de los Lusitanos que resistía a la invasión romana de la Península Ibérica, cuya figura quedó grabada indeleblemente en el espíritu y en la piedra de Viseu. Esta imagen hecha de mil experiencias, emociones y hasta algo de imaginación es mi recuerdo de Viseu. ¡Qué bueno es poder cerrar los ojos y recordar las fiestas que llenan de arte los meses de verano, los sabores de algunos de los más reputados vinos portugueses!

Entre todos los recuerdos que traje de Viseu, el más precioso es el placer de descubrir con los amigos lo mejor que tiene Portugal.



Bioparque

Está en Carvalhais, S. Pedro do Sul. Son 100.000 m² para disfrutar una gran aventura con la familia entera: caminar, descubrir plantas y pájaros, practicar deportes de riesgo o simplemente relajarse.

Golf

El Campo de Golf Montebelo es el reino encantado para estar en forma. Entre la Sierra de Estrela y la Sierra de Caramulo hay 200 hectáreas y 27 hoyos esperándole.





A destacar

Cava de Viriato

Un campamento militar romano que la imaginación popular unió a la figura de Viriato, ese mítico guerrero que colma la identidad portuguesa.

Entradas

La muralla romana de Viseu no resistió, en su totalidad, la voracidad del tiempo. Quedaron restos en la actual Rua Formosa y en la Porta del Soar que, granítica y severa, da acceso a uno de los trozos más bonitos de la ciudad.

Atrio de la Sé

Encuadrado por el Balcón de los Canónigos y la Torre del Homenaje, por la Sé Catedral, por el Palacio de los Tres Escalones (actual Museo Grão Vasco) y por la Iglesia de la Misericórdia, esta es una de las más majestuosas plazas de Portugal.

COMPRAS

Tienda del Museo

Réplicas de obras originales de los museos portugueses o piezas inspiradas en ellas y una librería especializada en arte, son tentadoras propuestas en el Museo Grão Vasco.

Vinos de Dão

La Ruta del Vino de Dão (con cerca de 30 establecimientos adheridos) es una de las opciones para degustar y comprar vinos de calidad. Los tintos tienen cuerpo, de color rubí, con aroma y sabor delicados. En los blancos se distinguen aromas afrutados, relativamente complejos

pero delicados, frescos en la boca y con un final elegante. Ambos consiguen envejecer de forma noble y armoniosa.





Grandiosidad

La Sé de Viseu.

Genialidad

En las pinturas de Grão Vasco en el Museo del mismo nombre.

El corazón de la ciudad

El corazón de la ciudad late en el Rossio. Es la plaza central donde todo el mundo se puede encontrar debajo de frondosos árboles. De las diferentes calles que aquí confluyen la Rua Formosa todavía conserva destacados detalles de “art nouveau”.

Hecho a mano

Mantas, chaquetas, medias, guantes, bufandas, jerseys, gorros. Piezas de lana muy calentitas que, con un diseño puesto al día, reinventan las técnicas y funcionalidades tradicionales. Puede aprovechar para descubrir paisajes nunca vistos, como en la Sierra de Montemuro, y encontrar las Cooperativas de Combate al Frío, “Capuchinhas do Montemuro” y el Centro Regional de Artesanato.

Pero también hay bordados únicos en Tibaldinho, barro negro en Molelos y en Mangualde, y tejidos en algodón, lino y lana en la Estación de Artes y Sabores, en São Pedro do Sul.

Molino de la Carvalha Gorda

“En la naturaleza nada se pierde, nada se crea, todo se transforma” Eso es lo que justamente ocurre en el Molino de la Carvalha Gorda, en Campia: a partir de desperdicios textiles, y de forma artesanal, ¡se hacen piezas únicas en papel!

Dulces

Basadas en recetas muy antiguas todavía se hacen dulces deliciosas como las castañas y otros dulces de huevos de Viseu, los pasteles de judía de Mangualde, los pasteles de Vouzela o los “çaçoilinhos”, “folares” y “queijadinhas” de São Pedro do Sul.

Manzana Silvestre de Esmolfe

Conocida desde el siglo XVIII y originaria de la aldea de Esmolfe (Penalva do Castelo), es un producto exclusivamente portugués. La manzana es un fruto pequeño, verde pálido. Presenta un olor intenso y agradable, “sui generis”. La pulpa es blanca, suave, jugosa, dulce, con cualidades gustativas prolongadas.

Entretenimiento

Mercado de Antigüedades

El tercer sábado de cada mes, las antigüedades salen a la calle. Entretenimiento garantizado en el mercado del 02 de Mayo.

Teatro Viriato

Mucho de los acontecimientos de Viseu pasan por aquí: teatro, danza, conciertos, jazz. Lo mejor de Portugal sube al escenario del Largo Mouzinho de Albuquerque, en Viseu.



Julio

Tono de Fiesta

En pleno verano, en la tercera semana de julio, las músicas del mundo calientan y entonan la fiesta en Tondela.

Agosto

“Andanças”

En la primera semana de agosto, en Carvalhais – S. Pedro do Sul, la danza, la experimentación del cuerpo y de los movimientos, se encargan de todo y de todos en este Festival Internacional de Música y Danza Tradicional. “Andanças” es un festival donde no se viene a ver, se viene a hacer.

Altitudes

En la segunda quincena de agosto se reúnen en Campo Benfeito compañías de teatro, artistas plásticos y mucha música. Todo aderezado con un paisaje esplendoroso.

Agosto/Septiembre

Feria de S. Mateus

Una de las más antiguas ferias de Portugal, se celebra todos los años del 15 de agosto al 21 de septiembre.







sierra da estrela

Esta es, entre las sierras de Portugal, la que más brilla. Una estrella en nuestro corazón.

Cuando me encontré en la base de la sierra, ya tenía prisa por subir hasta Torre. Sólo es allí arriba, en lo alto de aquellos 2.000 metros, donde se conquista la recompensa por el esfuerzo de la subida y se comprende, finalmente, la majestad, la imponentia de esta Sierra que es una verdadera Reina.

Hasta donde llega la vista, las disonancias del relieve armonizan enormes bloques erráticos de granito, lagunas de erosión, vertientes vertiginosas y allí muy abajo, los valles glaciares del Zêzere, de Loriga y de Unhais da Serra.

Son escenarios impresionantes, marcados por una historia de al menos 20.000 años, cuando las nieves permanentes y los glaciares ocupaban todo el paisaje para después, muy lentamente, deslizarse hasta altitudes más bajas. En el valle glaciar del Zêzere



NO SE LO PIERDA

El Paisaje

De una riqueza magnífica, en todas las estaciones del año.



Valles Glaciares

Los valles glaciares del Zêzere, en Manteigas, de Unhais da Serra, de Loriga, del Covão Grande y del Covão do Urso, nos recuerdan que las nieves fueron, aquí, eternas.

Fábricas Reales

Muchos y complejos hilos de la historia que desarrollaron la producción de lana en Portugal mientras moldeaban la vida y las costumbres de muchos hombres y mujeres. En la Antigua Real Fábrica de Paños, en Covilhã, está el Museo de los Lanificios. ¡En serio, no se lo pierda!



– el mayor de Europa con 13 km de longitud – me siento en el corazón de la más genial osadía: la naturaleza y los secretos de estos bloques inmensos, la delicadeza de las diminutas flores a mis pies, el agua limpiísima, la inmensidad sin igual de este paisaje.

No me puedo olvidar de contar, a quien me quiera oír, que el contraste entre los detalles de la vida a esta altitud y la grandiosidad de las antiquísimas escarpas nos hace sentir... minúsculos. Lo que se ve, todo lo que se ve, es absolutamente deslumbrante, porque lo que se ve es ¡la Sierra da Estrela!



La Lana

De las muchas ovejas que cubren el paisaje de blanco sucio, se saca la lana que se vuelve cálida y confortable cuando llegan los rigores de invierno.



Solar del Queso da Serra

En Celorico da Beira, en el antiguo "Paço Municipal", vale la pena visitar el Solar del Queso da Serra y saborear un queso excelente.



*Me siento en el corazón de la más genial osadía:
la naturaleza y los secretos de estos bloques
inmensos, la delicadeza de las diminutas flores a
mis pies, el agua limpiísima, la inmensidad sin
igual de este paisaje!*

A destacar

Parque Natural de la Sierra da Estrela

Son casi 100.000 hectáreas de naturaleza para disfrutar en invierno o en verano, en paseos que pueden durar días. En cuanto a la dirección a tomar, no hay posibilidad de equivocación: siempre subiendo en dirección al cielo.

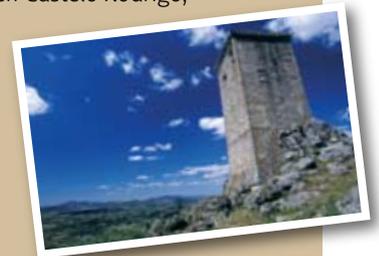


Gente de aquí

Nacieron en la Sierra da Estrela y son el orgullo de su tierra, entre muchos otros, el escritor Virgílio Ferreira, de Melo; Pêro da Covilhã, que en 1487 partió en busca del Reino del Preste Juan y de la India; y Pedro Álvares Cabral, descubridor del Brasil.

Castillos

En Linhares da Beira, en Celorico da Beira, en Trancoso, en Pinhel, en Almeida, en Castelo Rodrigo, en Castelo Bom, en Castelo Mendo, en Vilar Maior, en Alfaiates, en Sabugal, en Belmonte, en Sortelha, en Guarda. Y, más al sur, camino del Tajo Internacional, los de Penamacor, Penha Garcia, Monsanto y Idanha-a-Velha.



Castillos sin fin marcando estratégicamente el lugar de los hombres.

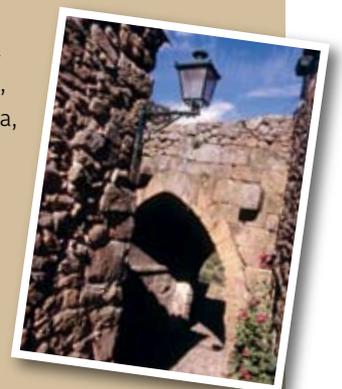
Museo Judío de Belmonte

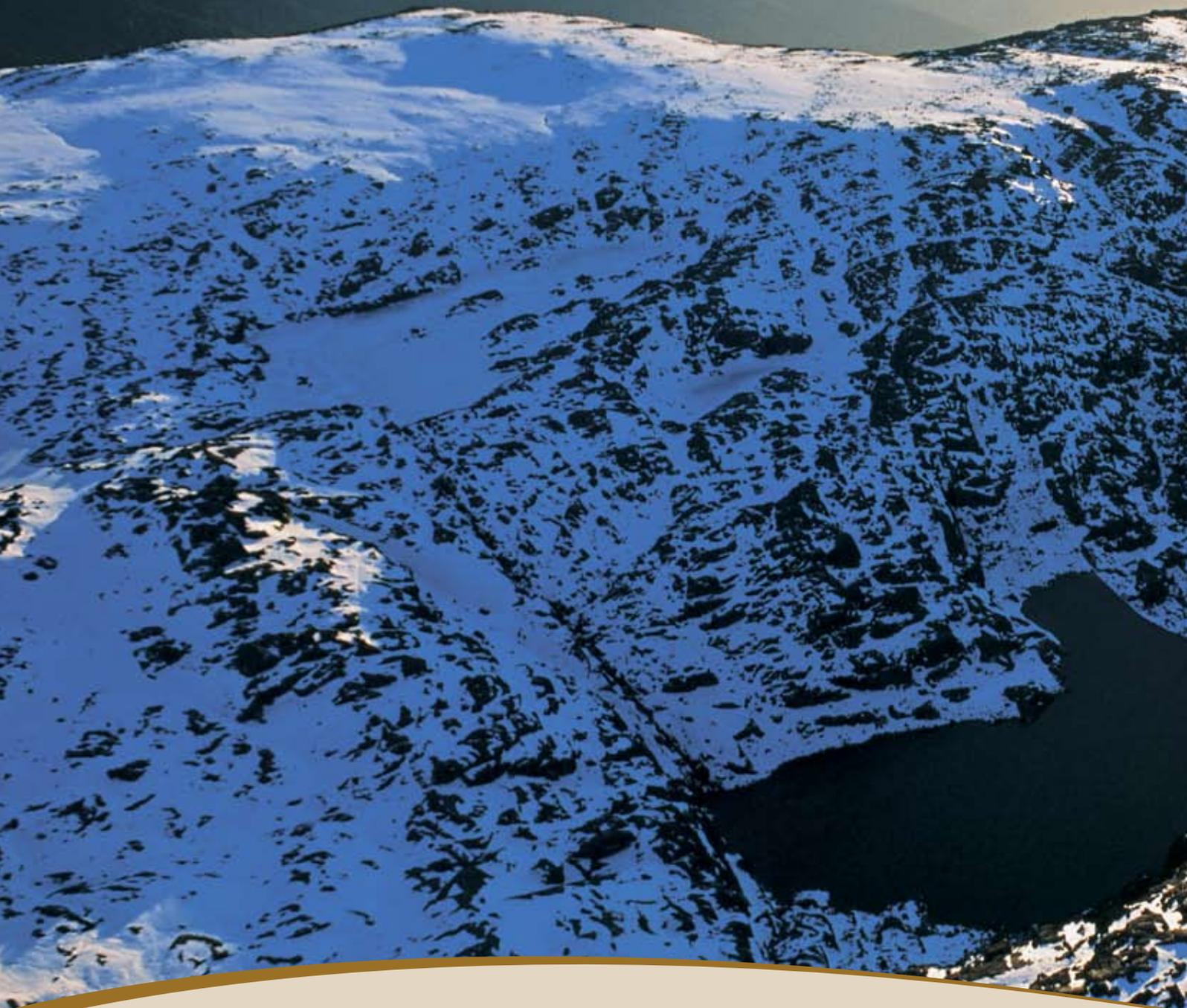
En Belmonte, memoria viva del antiguo y riquísimo Portugal judío, se encuentra el Museo Judío y la Sinagoga. Es la historia de un pueblo que fue decisivo para el desarrollo del comercio y el incremento de la industria textil de la lana en la Sierra da Estrela. Dejó en los centros históricos antiguas juderías, testigo de la importancia de estas antiguas comunidades.



Aldeas Históricas

Una ruta encantada: Linhares da Beira, Trancoso, Castelo Rodrigo, Almeida, Castelo Mendo, Sortelha, Belmonte, Monsanto, Idanha-a-Velha, Castelo Novo, Piódão.

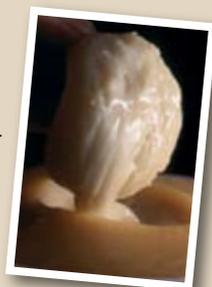




COMPRAS

Queso de la Sierra da Estrela

De pasta suave, mantecosa o dura, este queso se obtiene a partir de la evaporación lenta del cuajo, después de la coagulación de la leche de oveja cruda por la acción del cardo (*Cynara cardunculus* L). El cuidado tradicional de los rebaños junto con la fabricación hacen del Queso de la Sierra da Estrela, uno de los más importantes productos con Denominación de Origen Protegida.



Prendas de lana

La Sierra da Estrela es el sitio perfecto para buscar la notable innovación que las manos femeninas imprimen a las prendas hechas con lana.

Pan de Trigo y Maíz

Nada más sencillo. Como el espíritu de la Sierra, en deliciosas y gruesas rebanadas. Y el arte de hacerlo, está todo en Seia en el Museo del Pan.



Entretenimiento

La Sierra da Estrela a partir del Cielo

Linhares, Covilhã y Manteigas son los mejores lugares para el parapente en Portugal, ya sea principiante o ya sepa aprovechar las corrientes térmicas.

Caminar

Descubra el paisaje, siguiendo los distintos senderos existentes en el Parque Natural de la Sierra da Estrela, o en la Sierra da Malcata.

Esquí y Snowboard

Cuando la Sierra se llena de nieve, las pistas se llenan de gente colorida.

Ver y Oír en el TMG

¡No sólo la naturaleza se ve y se oye! En el Teatro Municipal de Guarda, la programación es excelente, todo el año.

Mayo

Rampa de la Sierra da Estrela

Puntuable para el Campeonato Europeo de Montaña de Automovilismo, la Rampa de la Sierra da Estrela, es obligatoria en todas las agendas.

Agosto

“Pega al Forcão”

Disfrutar de la fiesta en el Festival de “Pega al Forcão”, que inunda todo el distrito de Sabugal.

Octubre

Cine'Eco

El Festival Internacional de Cine y Video de Ambiente de la Sierra da Estrela, llega todos los años a Seia.



Cordero Sierra da Estrela

Proveniente de una raza autóctona, la Raza Serrana, el cabrito que aquí se come es un ejemplo consagrado de la excelencia gastronómica portuguesa.

Embutidos de la Sierra da Estrela

Se come muy bien en la Sierra da Estrela. Los embutidos – morcillas de Guarda, chorizo, farinatos, “borlhões”, son insustituibles en las nobles mesas. ¡Para comer y llorar por repetir!

Frutas

De muchos colores y muchos sabores: manzanas, melocotones, cerezas. Frutas deliciosas, probando la generosidad de la naturaleza. Todas con Indicación Geográfica Protegida.



tajo internacional

Descubri que hay en el Centro de Portugal un romanticismo hecho de corrientes de agua, arquitectura e historia que nos traslada al encanto y "glamour" de los años 50.

no pude dejar de encontrar curioso que, en su "Discurso sobre las Aguas de Penha Garcia", editado en 1725, el Dr. António Ribeiro Sanches, que más tarde sería el médico de la Zarina Catalina II de Rusia, hiciese ya una referencia a la calidad de las aguas de Monfortinho. "Ir a tomar las aguas" era lo que hacían en los años cincuenta mis bisabuelos, en peregrinaciones románticas que les llevaba a instalarse en hoteles llenos de "glamour". En kilómetros alrededor, antes como ahora, el peso de la historia era evidente en las animadas visitas que se hacían a Idanha-a-Velha, Monsanto, Penha Garcia. Y luego está el agua, que en las Termas de Monfortinho se utiliza con las más modernas técnicas de hidroterapia.

Es lo que me apetece, bajo este calor que se va volviendo habitual con la proximidad de cada verano.



NO SE LO PIERDA

Parque Natural del Tajo Internacional

Es mágico en cualquier momento del año, pero en primavera, se llena de jaras en flor que, a lo lejos, parecen milagrosos copos de nieve. El romero va dejando un rastro de aroma intenso y los pájaros realizan gloriosos vuelos

primaverales. Por la mañana muy temprano, las cigüeñas blancas andan por los campos por la zona de Zebreira. Y hay otros sugerentes nombres: Rosmanihal, Segura, y esa poderosa tierra del final: Salvaterra do Extremo.

Bebo hasta el agotamiento, me masajean potentes chorros. Todo burbujea y se mueve como conviene a la vida.

Hago todo esto por la mañana o al ponerse el sol, mientras en pleno parque – generosa majestad de la naturaleza – muchas especies de pájaros gorjean y pían. Durante las horas de calor, tanto yo como ellos, nos cobijamos bajo las copas cerradas de los árboles. Yo paseando, leyendo y fotografiando; ellos, casi inexistentes por su silencio, mudos de modorra.



Aquí me olvido de tomar decisiones y me dejo llevar por todo tipo de órdenes caritativas, atenuando con la ligereza transparente del agua que aquí nace, el fuego y la sed del cuerpo y la mente.



El nombre de las aves

Muchos pájaros de maravillosos colores y aves de porte imperial. Algunas se irán al final del verano, para volver la próxima primavera.



Fotografía

Son irresistibles las sombras de las viejecitas, proyectadas contra las paredes. Ahí están en Salvaterra do Extremo, tomando el fresco de la tarde, con sus agujas en las ágiles manos. Haciendo encaje y haciendo sombra.

Genial

El genio de la Naturaleza también se puede fotografiar. Lo puede hacer bien temprano, cuando algunos animales se despiertan y otros se van a dormir. En el Parque Natural del Tajo Internacional hay safaris fotográficos y, cuando llega septiembre, oír la brama de los venados es una experiencia única.



Geopark Naturtejo de la Meseta Meridional

Integrado en la Red Global de Geoparques de la Unesco, el Geopark Naturtejo de la Meseta Meridional es la prueba extraordinaria de como hace 500 millones de años el mar cubría Castelo Branco, Idanha-a-Nova, Nisa, Oleiros, Proença-

-a-Nova y Vila Velha de Ródão. Son los fósiles que muestran el día a día de animales fantásticos extinguidos hace mucho tiempo, con un detalle impresionante. Las aguas que corren hoy por los ríos, nos desvelan un paisaje antiquísimo, hecho de extensas planicies y profundos valles, que rasgan montañas de curiosas formas. Allí hay rocas dobladas como hojas de papel, eternas e imperiales desafiando el tiempo.

Viva la Salud

Porque se puede caminar. Oír a los pájaros, muchos, y tan temprano...

Se puede también beber agua. Es un lujo llamado hidroterapia en las Termas de Monfortinho.

Historia

En Monsanto

Fue un castro lusitano; fue ocupado por los romanos; fue conquistado a los moros y donado a la Orden del Temple por D. Afonso Henriques. Hoy, bien alto, la imponente muralla subsiste, como si fuera inmune al paso del tiempo.

Colchas de Castelo Branco

De inspiración oriental, bordadas con hilo de seda, en lino, pueden apreciarse en el Museo Francisco Tavares Proença Júnior. Después sólo hay que preguntar donde se pueden encargar.

Aceites

Con Denominación de Origen Protegida, los aceites de la Beira Baixa, provienen de aceitunas cuyos nombres – galega, cordovil y bical – tienen sonoridades casi mágicas. De elevada calidad,

levemente afrutados, estos aceites son regalos siempre apreciados.

COMPRAS



En Penha Garcia

Los Templarios levantaron aquí, sobre el castro romano, el Castillo que abarca vastos horizontes. Y después, ¡la sorpresa de las aguas bien vale la subida!

Y en Idanha-a-Velha

Sobre las ruinas de la ciudad romana Igaeditanorum fue, probablemente, fundada en el s. I a.C.. Los visigodos estuvieron aquí y, en ese momento, Egítania pasó a ser sede de una diócesis. Después, en 713 llegaron los musulmanes. D. Afonso Henriques donó estas tierras a los Templarios y en el s. XIV, la muy vieja Idanha, pasó a pertenecer a la Orden de Cristo. Los tramos de murallas, probablemente romanas, fueron reconstruidas en la época medieval. La torre del homenaje, cuadrangular, se asienta en el podio de un templo romano.

Quesos

Curados, de pasta semifina o semiblanda, amarillenta, el Queso de Castelo Branco o el Queso Amarillo de la Beira Baixa. Si prefiere los quesos de pasta dura o semidura,

el Queso Picante de la Beira Baixa. Todos con Denominación de Origen Protegida.



Entretenimiento

Marzo/Abril

Semana Santa

En el distrito de Idanha-a-Nova la Semana Santa tiene características absolutamente singulares: en Ladoeiro, el Viernes Santo solamente los hombres participan de la Procesión de los Penitentes. Van silenciosos por las calles, mientras que las mujeres observan desde las ventanas iluminadas por muchas velas. En Alcafozes las melodías de Semana Santa continúan siendo entonadas en latín, por las voces únicas de la Beira Baixa. Un Portugal genuino lejos del mar.

Fiesta de los Pitos

El Sábado de Gloria, las calles de Idanha-a-Nova, se inundan de gente con pitos esperando que el párroco les tire, literalmente por la ventana, una lluvia de almendras.

Abril/Mayo

Ntra. Señora de Almortão

Quince días después de Pascua, en Idanha-a-Nova, se canta a Ntra. Señora de Almortão.

Mayo

Fiesta del Castillo o de las Cruces

A primeros de mayo, la Fiesta de las Cruces vuelve a Monsanto: restos de paganismo que la tradición cristiana no consiguió eliminar del todo. Ahí va el becerro y muchos potes de barro encalados de blanco, llenos de flores silvestres, castillo abajo...

La abundancia de la primavera mezclada con hechos heroicos!



Festival de Percusiones de Monsanto

World Music con las percusiones destacando.

Agosto

Luna Llena de Agosto

Cuando es luna llena, paso a paso, se hace la "Ruta del Contrabando". Empieza siempre a las 20,30 horas, en el Largo da Igreja, en Penha García.

Feria Franca

Se puede comprar de todo en la Feria Franca de Castelo Branco.

Adufes

Los sonidos únicos de la Beira Baixa. En Monsanto y Penha García.





aldeas históricas

Inspirado por los castillos, por las torres y pasadizos, por los arcos y los puentes, siento a veces que llevo en la cabeza la corona del mismo rey.



Las descubrí de una en una, como en los cuentos de hadas: Linhares, Trancoso, Castelo Rodrigo, Almeida, Castelo Mendo, Sortelha, Belmonte, Monsanto, Idanha-a-Velha, Castelo Novo y Piodão.

Abundan las murallas, como firmas del tiempo sobre el suelo pisado por los siglos. ¡Calles mezcladas con historias de personas que se conocen por su nombre! Pequeños rincones encantados, listos para una fotografía. Paisajes inundados por el sol, donde se descubre la geometría de los olivos y de los árboles frutales, o las muchas ovejas que salpican el horizonte. Son sitios de saberes antiguos. ¡Un Portugal, genuino y generoso!

NO SE LO PIERDA

Buena Vista

En cualquier lugar, la naturaleza es sorprendente y única.

Hecho A Mano

Mermeladas, dulces, licores, pan, quesos, tejidos de lana o lino, “adufes”, “marafonas”... Todo hecho a mano. ¡Un lujo!

Comer Bien

Todo lo que es bueno y auténtico. ¡No se lo pierda!





A destacar

Linhares

Magnífico, altivo, secular. El castillo de Linhares da Beira marcó, estratégicamente, la línea defensiva del río Mondego.

Trancoso

Ya fue dote de princesas. Continúa siendo un bonito regalo, porque el paisaje es magnífico, el centro histórico es único y las reformas contemporáneas han aumentado su encanto.

Castelo Rodrigo

A 820 metros de altitud, Castelo Rodrigo continúa arrogante. Muy próximo, con la severidad Románica de la Orden del Cister y el silencio propio de todos los locales imponentes, se encuentra el Convento de Santa Maria de Aguiar. ¡Único!

Almeida

El Castillo de Almeida fue edificado en la Edad Media pero la histórica explosión ocurrida durante la III invasión francesa no lo preservó. Mucho antes, en la prehistoria, existió aquí un poblado fortificado. Y los árabes eran conscientes de la importancia estratégica de *Al Meda*.

Castelo Mendo

Marcando la entrada de Castelo Mendo, dos berracos de la Edad de Hierro invitan a pasar la puerta y entrar en un escenario deslumbrante.

Sortelha

Lugar encantado por muchas leyendas y defendido, desde hace milenios, por severas murallas. Su importancia estratégica mereció el cuidado de muchos reinados hasta D. Manuel.

Belmonte

Su castillo formó parte de la línea defensiva del Alto Côa pero, Belmonte, casi se asocia con su comunidad judía.

Los judíos llegaron a Belmonte en el s. XIII, resistieron a la Inquisición, se hicieron cripto-judíos y, siglos después, a finales del s. XX, construyeron su sinagoga.

Monsanto

En Monsanto, las piedras de fantásticas dimensiones dominan todo, con un majestuoso y arrogante silencio.

Idanha-a-Velha

En Idanha-a-Velha los vestigios transmiten la grandiosidad de las diferentes culturas. La belleza de los epígrafes romanos; la

perfección de las dovelas que, todas juntas, forman arcos que desafían la gravedad; los vestigios árabes; la severidad e imponencia cristianas, remontándose hasta el período suevo y visigodo.

Castelo Novo

El encanto en la vertiente este de la Sierra de la Gardunha.

Piedras que contribuyeron a hacer historia...

Piodão

En el corazón de la Sierra del Açor, es como un belén de pizarra viviendo en la ladera.



Productos Kosher

La cultura judía se mantiene viva y se puede incluso comprar los vinos "Terras de Belmonte" o "Sepharad" y el aceite "Ribeiro Sanches".

Aceites

Con Denominación de Origen Protegida, los aceites, levemente afrutados, son de elevada calidad. ¡Un gran regalo!





caminos de las cerezas

La primavera se hace verano, a medida que millares de cuerpos redondos rojo pasión gritan que el Centro de Portugal huele a flores y fruta.

este año he sentido otra vez ganas de trepar al los árboles para coger fruta fresca. Era niño la última vez que lo hice, pero el brillo rojo de las cerezas de Fundão fue más fuerte y acabé masticándolas con la voracidad de quien ansía vivir.

Abril ha llamado al verano y ha traído flores incontables, a brotar en la cima de muchos árboles, tantos como las burbujas de un mar revuelto. Y Junio, fértil de calor, las ha transformado en cuerpos redondos de carne-fruta reventando de sabor en la boca. ¡Aquí los Caminos de las Cerezas gritan a los cuatro vientos que hay olor de flores y de fruta y que esta tonalidad roja se debería llamar rojo-pasión!



NO SE LO PIERDA

De Marzo a Mayo
¡Los meses en los que los árboles están en flor!

Núcleo Museológico de Castelo Novo

Para ayudar a apuntar las fechas, a describir los contextos y a contar las historias de los vestigios que subsisten, ha surgido el nuevo núcleo museológico en la “Casa da Câmara”.



Aquí ha vivido el poeta Eugénio de Andrade

El niño José Fontinhas ha vivido en una pequeña casa en Póvoa da Atalaia, llenándose de amor materno, de blanco y de luz. Más tarde ha descubierto que este país “ha la voz dulce de quien se despierta temprano para cantar en las zarzas” (en “O Outro Nome da Terra”).

Palacio do Picadeiro

En Alpedrinha, el Palacio do Picadeiro, totalmente recuperado, es el corazón de las Rutas de la Trashumancia.



A destacar

El Paisaje

Flores mil. ¡A medida que los días pasan, llegan flores de cerezos, de melocotoneros y de manzanos! Paisajes únicos que empiezan en Fundão y se prolongan hasta Covilhã y Belmonte.

Las Cerezas

Coger cerezas es una fiesta para todos los sentidos. Una fiesta enriquecida por las diferentes texturas de cada variedad regional. Todas rojas, carnosas y deliciosas.

Castelo Novo

El encanto en la ladera este de la Sierra de Gardunha. Es ahí donde, en Julio, se harán pequeños milagros con el viento, cuando la luna se vuelve nueva otra vez.

Alpedrinha

Noble, elegante y suntuosa. En el regazo tranquilo de Gardunha, tiene la ternura de los días que pasan al sabor de las cerezas.

A Moagem - Cidade do Engenho e das Artes

¡La antigua molinera de Fundão es ahora un espacio genialmente recuperado donde se sirve Ingenio y Arte! Todo el año.

COMPRAS

Chocolates rellenos de Cerezas

Se pueden comprar así que llegan las cerezas.

Compotas y Licores

Las delicias que los frutos dan.

Entretenimiento

Abril

Cuadragésima

Es el ciclo de tradiciones de la Cuaresma en Fundão: los Cánticos, la Encomienda de las Almas, los Martirios, el Rey de la Gloria y Verónica. E Viernes Santo, la Procesión de Ecce Homo es marcada por el silencio, pero en Sábado de Resurrección empieza ya un nuevo ciclo.



Junio

Fiesta de la Cereza

Fundão pintado de rojo-pasión.



Julio

El Festival del Viento

Es sin duda uno de los más bellos y tangibles acontecimientos del verano. Con innovación y arte, Castelo Novo va a aprovechar de nuevo lo que siempre tuvo: sea la leve brisa o el viento que se puede oír.



Septiembre

Rutas de Trashumancia Chocalhos

Se harán otra vez. Al sonido de campanillas, los hombres y sus animales entre Fundão y Alpedrinha.

Octubre

International Young Film Festival - Imago

Un Festival con los nuevos valores del cine y mucha música. Todo esto en la Cidade do Engenho e das Artes en Fundão.

Diciembre

Festa da Tibórnia

En Fundão se recuperan las tradiciones ancestrales de la recogida de la aceituna para producir el aceite regional. Después tendremos que verlo llegar a la mesa: hilos de oro regando el pan más sabroso.

Piezas de Lino

¡Se hacen piezas maravillosas en la "Casa das Tecedeiras"! Está situada en Janeiro de Cima y es un ejemplo admirable de cómo la recuperación de una vieja Casa de Pizarra puede acoger nuevos sueños.



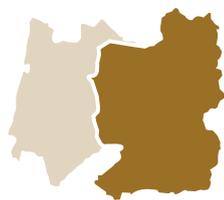
castillos fronterizos

Estas son las mismas piedras que plácidamente han visto morir a los guerreros que lucharon como fieras por Portugal.

Son muchos. Todos muy cerca de la frontera, altivos, contando la extraordinaria historia de un Portugal muy antiguo y la visión estratégica de un rey, notable bajo todos los puntos de vista: D. Diniz.

Me di cuenta de lo magníficos que son los castillos fronterizos: por las formas constructivas, por el paisaje que se descubre alrededor. Muchos pertenecieron a la Orden de los Templarios, pero mucho antes de eso, estos lugares fueron, por su importancia estratégica, ciertamente ocupados por los hombres.

Aquí parece haber una unión perfecta entre ese pasado, en muchos casos aún por descubrir, y el presente: hay en el paisaje grandioso, en el ingenio constructor, en la severidad de las formas un encanto único.



NO SE LO PIERDA

Almeida

Las murallas del Castillo de Almeida, con una extensión superior a 2.500 metros y que, vistas desde el cielo, se asemejan a una estrella de doce puntas.

Sabugal

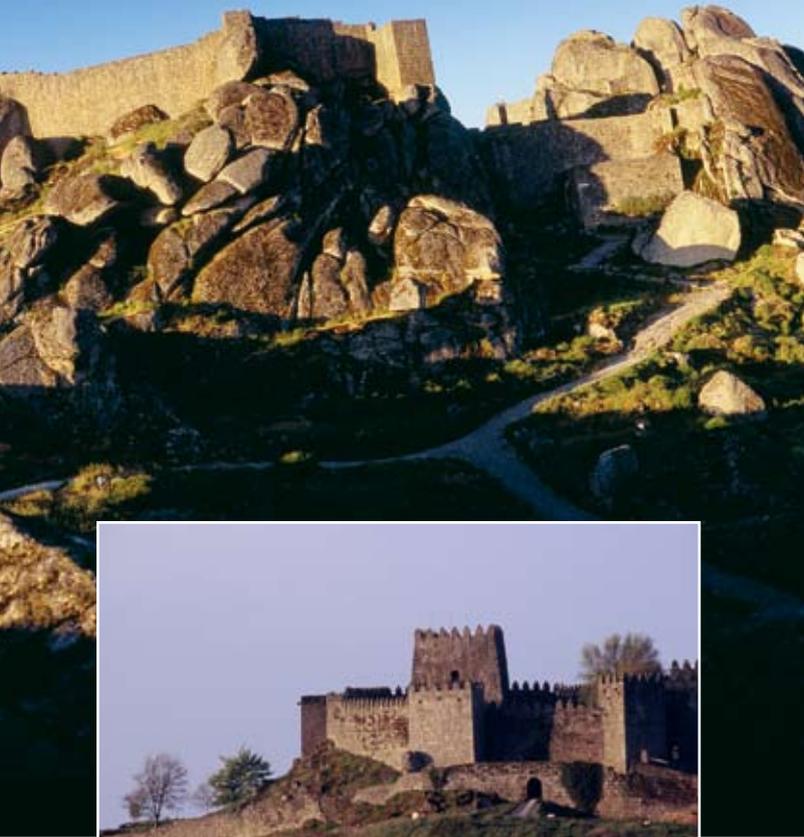
La imponente estructura del Castillo de Sabugal, cuya Torre del Homenaje, de altura inusual y de planta pentagonal, es conocida por "Torre de las Cinco Quinas". Uno de los castillos representados en la bandera de Portugal.

Sortelha

Un castillo magnífico con cuatro puertas, algunas de ellas falsas, e imponentes torres, de planta cuadrada: la Torre del Homenaje, en el centro de la ciudadela y la Torre del Facho a noroeste, junto a la Puerta Falsa.

Penamacor

Donado por D. Sancho I a D. Gualdim Pais, Maestre de la Orden de los Templarios, en 1189, el Castillo de Penamacor se distingue por su Torre de Vigía aislada.



¡Castelo Rodrigo, Pinhel, Almeida, Castelo Bom, Castelo Mendo, Vilar Maior, Alfaiates, Sabugal, Sortelha, Guarda, Belmonte, Penamacor, Penha Garcia, Monsanto y Idanha-a-Velha! Nombres que guardo, porque volveré.



Belmonte

A 615 metros de altitud, sobre el río Zêzere, el Castillo de Belmonte es verdaderamente imponente. Aquí habría nacido Pedro Álvares Cabral, que muchos años después descubriría el Brasil.



aldeas de pizarra

No hace mucho vi un mundo de piedra que, casi de milagro, no quedó varado en el tiempo. Le salvó la voluntad del que supo prever en la pizarra gris los matices de un gran potencial.

existe un mundo donde todo se aprovecha: los dinteles de las puertas y de las ventanas son de castaño, las losas de pizarra están en los aleros, encima de las tejas y en los umbrales. Hay tejas de canuto y los herrajes de las puertas son antiguos.

De los sotos se cogen las castañas y la sopa de castaña es famosa todavía hoy en día. La cabra se come cuando es vieja, macerada con vino tinto que la vuelve tierna y da sabor a la “chanfana”. De las pequeñas huertas salen los grelos frescos que, mezclados con la “broa” (pan de maíz) y el aceite, se convierten en unas deliciosas migas. De los brezos, y con muchas abejas, todavía hoy, se obtiene una excelente miel. El pan se hace en casa y su olor perfuma las estrechas calles.



NO SE LO PIERDA

Las Vistas

En Álvaro la Albufera del Cabril es magnífica.

“¡Ó da Barca!”

Exclamación que sirve para cruzar el río Zêzere en Janeiro de Cima. De un lado estamos en Pampilhosa da Serra. Del otro, estamos en Fundão.

Comprar Sueños

Los paños de muchos colores que las señoras de la Casa de las Tejedoras, en Janeiro de Cima, tejen, representan sueños de un futuro mejor. Vale la pena contribuir para que se hagan realidad.





Los cabritos corretean sierra arriba y sierra abajo, y eso les convierte en deliciosos platos cuando llega su época. Y en este entorno, con unas cuantas casitas enclavadas en las laderas, parece que sólo sean “habitaciones con vistas”. Hay personas, normalmente con rostros arrugados, que comparten toda la sabiduría de un mundo en el que todo escasea. Decidí, por eso, tomar nota de los nombres de este mundo: Aigra Nova, Aigra Velha, Comareira, Pena, Cerdeira, Talasnal, Candal, Chiqueiro, Casal Novo, Gondramaz, Benfeita, Fajão, Janeiro de Baixo, Janeiro de Cima, Barroca, Água Formosa, Álvaro, Sarzedas, Martim Branco, Pedrogão Pequeno, Foz do Cibrão, Casal de S. Simão, Ferrarias de S. João. Son las “Aldeas de Pizarra”.



Miel, Madroño, Pan, “Talasnicos”, Cabrito de “Ti Lena”

La miel tiene Denominación de Origen Protegida. Con el madroño se hacen mermeladas y aguardiente. Pero antes de eso, los apetitosos frutos rojos salpican de color el paisaje. El pan está hecho por muchas manos sabias, incluyendo las de Mário, en Talasnal. En cuanto al cabrito, nada mejor que comerlo bajo una parra con vistas a la Sierra de Lousã.

A destacar

Fajão

Con casi todas las casas recuperadas, aquí se siente una nueva vida. La calidad de la recuperación es visible en los detalles: las aldabas, las cajas que esconden los contadores, los rincones donde se guarda la leña que se quemará en el invierno, la iluminación pública, los pequeños espacios comunitarios revalorizados, incluso aquel en que se quemará “el madero” la próxima Navidad.



Érase una vez en Comareira

Es la deliciosa historia de D^a Adelaide que riega su pequeña huerta con vistas.... hacia la majestuosa Sierra de Lousã. D^a Adelaide tiene 77 años y vio a su pequeña Comareira ganar la dignidad que la histórica escasez le debía. Justo más arriba de Comareira, un amplio “mirador” con el mayor de los bienes: la perfección de un mundo que todavía no logramos entender.

El mundo de las piedras

Para hacer un muro, una pared o una casa de piedras de pizarra es necesario arte. Fue lo que volvieron a aprender 14 personas dispuestas a trabajar la pizarra con maestría. Hay que verla, por las paredes, en casas viejas que han quedado nuevas.



La Tienda de los Talasnicos

En Talasnal. Una casita ejemplarmente recuperada donde se toma café, se prueban Talasnicos y, a poco de comenzar a charlar, se descubre el encanto de los lugares más pequeños.

La Casa de las Tejedoras

Está en Janeiro de Cima, y fue “tejida” con pizarra y guijarros. Fuera hay un gran telar, una escultura fabulosa, marcando el contraste entre la tradición y la modernidad.

Semana Cultural de las “Tierras de la Pizarra”

En agosto, las Aldeas de Pizarra, están en fiestas: música, teatro, cine, circo. Todo en las calles.





FICHA TÉCNICA

Edición
© 2007 ATCP/ARPT Centro de Portugal
Casa Amarela – Largo de Sta. Cristina
3500-181 Viseu – Portugal
Teléfono: +351 232 432 032
Fax: +351 232 432 030
E-mail: info@visitcentro.com

Concepto
Flint – Design de Comunicação

Fotografía
Paulo Magalhães