

## Parque Arqueológico do Vale do Côa

### 关于



照片: António Sá

葡萄牙东北地区的山脉雄伟壮丽，早春时节，杏树盛放着花朵，在秋天葡萄藤上覆盖红叶，穿过这片大山，跃入眼帘的是杜罗河。其中，自南而来的支流享有着全球盛名。这便是科阿（Coa）河，广阔的峡谷有着多个长期繁茂的艺术周期。历经一个又一个千年，我们的先人用他们的创作激情将河沿岸的岩层化为覆盖着上千块雕刻版画的岩板，馈赠于我们。

回溯到上旧石器时代的初期，这些露天的“岩板”见证了艺术的蓬勃和精湛，并让我们得以碰触过去 2 万 5 千年的时光。这广博的艺术长廊为我们记载了新石器时代和铁器时代，并通过其宗教表现形式、名称及日期，甚至是几十年前一名当地磨坊主的小孩的涂鸦，在刹那间跨越两千年的历史长河，将我们带回到现代。

几乎所有的图形都刻画于岩石内，向我们展示了西欧同期艺术品共有的主题、技术以及习俗。例如那些藏匿于十九世纪法国巴斯克洞穴中的作品，在本世纪末便被人们誉为伟大的艺术。然而，直到二十世纪末，我们才忽然见到了从洞穴深处盛放至外的科阿峡谷的艺术。日复一日四季轮回，伴随着光与暗的交互影响，如同展示与隐没的奇妙游戏，暴露或隐藏着这些艺术品。

当河流自南往北穿过杜罗河，最后17000 公里水路形成的山谷近期成为葡萄牙首个考古公园。自1998年12月2日起，该山谷作为世界遗产被联合国教科文组织列入纪念地清单。随后同期建成的科阿峡谷考古公园以及国家岩石艺术中心在 Vila Nova de Foz Côa 都有设有办公室，这代表着最高的重要政府决策，这将在不同层面对葡萄牙的岩石艺术、考古学及文物产生显著重要影响。那些永远被封存于洞穴岩石艺术的古老传说最终休憩于此。通过专门导游的组织可观赏这组华丽的露天雕刻艺术品。根据规定，所有的参观游览都必须通过提前预约。

可游览的三个中心分别为：Vila Nova de Foz Côa附近的地狱之加拿大（Canada do Inferno），这是第一组被发现的雕刻品，位于 Muxagata市的Ribeira de Piscos，以及靠近 Castelo Melhor 村庄的Penascosa。坐落于考古公园心腹地带的 Quinta da Ervamoira 将为游客们提供了前往雕刻艺术品的配套服务。此处还设有博物馆，向人们提供当地的详细介绍以及古老民俗，同时还向人们介绍非常古老的面包制作循环以及杜罗葡萄酒生产的传统特点，这是本地区的另一个宝藏。

### 联系人

Rua do Museu 5150-610 Vila Nova de Foz Côa  
電話： +351 279 768 260/1  
传真： +351 279 768 270  
电子邮件: museu@arte-coa.pt  
网站 http://www.arte-coa.pt

可通达性