

## Sé Velha de Coimbra

### 关于



照片: AS

科英布拉 (Coimbra) 的古老大教堂 (Sé Velha) 大教堂是在主教米盖尔萨鲁曼 (D. Miguel Salomão) 下令于1164年开始修建的。教堂的原址上是一座在与摩尔人战斗中遭到毁坏的教堂。教堂主体工程完成于1184年，而此时一些附属的项目尚未竣工，特别是教堂回廊。两名法国人罗伯特 (Roberto) 和贝尔南多 (Bernardo) 是教堂的建造者，正是他们在三十年前将罗马风格带到了葡萄牙，使得其在那里广泛流传开来。而由于受到去圣地亚哥 (Santiago) 和康波斯特拉 (Compostela) 朝圣的影响，他们在没有在教堂正厅祭坛后面建造回廊，以缩减开支。

在艺术创作激增的十六世纪，教堂也被人们做了一些改变。最明显的就是它文艺复兴风格的门，特别是艾斯贝西欧萨门 (Porta Especiosa)，它是属于凯旋拱类型，同时也是若奥德胡傲 (João de Ruão) 受意大利文艺复兴启发所创作的最具价值的作品。在教堂内部值得一提的是祭献小祠堂 (Capela do Sacramento)，这同样也是若奥德胡傲 (João de Ruão) 的作品；而杜阿尔德德梅洛 (D. Duarte de Melo) 的小祠堂，则是由大师老托莫 (Tomé Velho) 设计。在大祠堂，哥特风格的镀金雕刻宗教屏是由奥利维拉德甘德 (Olivier de Gand) 和杰恩的普勒斯 (Jean d'Ypres) 所共同设计完成的。1772年，大教堂开始为被解散的基督教会教士们所使用，直到1778年都是当地的仁慈堂。1785年，教堂被圣弗朗西斯科德尔塞拉教士团 (Ordem Terceira de São Francisco) 所占用，1816年则成为了圣克里斯托望 (São Cristovão) 的教区教堂。在1218年，国王阿丰索二世统治期间，人们开始为教堂修建回廊，这也是葡萄牙最早的哥特风格建筑作品之一。为了修建一个比普通回廊尺寸更大的回廊，人们不得不拆除了一部分的教堂壁。教堂内部是圆形拱顶，柱头上雕刻着形状精细的植物图案。教堂内的哥特建筑元素向人们展现了建筑结构的成熟与安全，而这时期的哥特风格与西班牙和法国的也十分相近。

### 联系人

Largo da Sé Velha 3000-306 Coimbra

電話： +351 239 825 273

传真： +351 239 825 273

电子邮件: [igrejasevelha@gmail.com](mailto:igrejasevelha@gmail.com)

网站 <http://sevelha-coimbra.org/>

社交网络 <https://www.facebook.com/SeVelha>

### 特色とサービス

导游

**可通达性**

内部无障碍穿行

- 全部