

---

## Bordalo II

---

### 关于



照片: Wool / Bordalo II

Owl Eyes / Olhos de Mocho/ 猫头鹰的眼睛

Local: Rua Alexandre Herculano / Rua do Cotovelo, Covilhã

该作品于2014年10月在古老的科维良市中心完成，成为“羊毛”都市艺术节的组成部分。

Bordalo II所选的场地虽地处该市老城区，但早已破败不堪，人迹罕至。因此，Bordalo II要求向该地区投入人力物力，利用废旧材料打造一只巨大的猫头鹰智慧与文化的象征。

Artur Bordalo aka Bordalo

II于1987年出生于里斯本。年轻时，他便在两个世界之间找到了自我；在一个世界里，他看着自己的祖父艺术家Real Bordalo进行着水彩画创作，而在另一个世界里，他则一门心思地进行非法涂鸦并承担随之而来的后果。渐渐地，他改变了习惯，在如今所创作的艺术作品中打造并探索着自己的涂鸦艺术。

谈到涂鸦灵感时，Bordalo表示，“我属于消费至上、唯物贪婪的一代。我们所接受的教育就指向了过度消费。产品生产过剩，尤其是科技。当然，事情远非如此。我们生产了大量的‘垃圾’，自然就导致了这些东西急剧增长的过度消费。我所说的‘垃圾’得加上引号，因为它是个非常抽象的概念。熟话说，一个人的垃圾可能是另一个人的宝贝”。

### 联系人

网站 <http://www.bordaloii.com/>

---