

葡萄牙传统马术艺术回归贝伦

关于



08.19.15

7月，在帕克·德·辛特拉-蒙达卢的管理下，葡萄牙马术艺术学院（EPAE）开始了一项在北仑Calçada da Ajuda的恩里克卡拉多训练大厅向公众定期举行表演和训练的计划。

在这个中心位置，公众不仅有机会参加培训课程，还有机会加入每周的表演和欢庆活动。在培训课上，游客可以观看骑手的日常工作，而表演的特色主要在于多样化的舞蹈和活动，如旋转木马、配以精选音乐的长缰遛马和地面腾跃马。在欢庆活动中，为纪念特殊日期和事件而举行的表演更是应有尽有，包括各种各样将伴随着灯光和音效的表演，更添壮丽于场景中。

葡萄牙马术艺术学院(EPAE)成立于1979年，是欧洲四大古典盛装舞步学校之一，其教学目标是展现和提高葡萄牙传统马术艺术的形象，以及传承代代相传的皇家马厩遗产：19世纪关闭的葡萄牙法院马术学院。在位于坎波格兰的Sociedade Hipica Portuguesa (葡萄牙骑术公司)一段时间后，1996年葡萄牙马术艺术学院搬到新址克鲁斯宫殿，在那里定期向公众开放展览。

参观恩里克卡拉多训练大厅为您提供一个回顾葡萄牙历史的机会，体验来自阿特莱尔马场的卢西塔诺马永恒美丽时刻。自18世纪以来，卢西塔诺马就一直用于表演古典盛装舞步，同时也表演巴洛克时期的古典盛装舞步和法院游戏（16和19世纪间举行的纪念性节日比赛）项目。骑手和马匹穿戴的服饰、马鞍和马具，不管是用于日常训练的正常工作款，或是每周表演和活动演出穿戴的“盛装”款都可以让您的体验更加丰富，因为他们都是模仿那些早期的葡萄牙马术艺术。

更多信息，请登录网站www.arteequestre.pt查看。