

博物馆、纪念地和遗址

Casa Museu Miguel Torga

地址：Praceta Fernando Pessoa, nº 33030 Coimbra

電話：+351 239 781 345

电子邮件: geral@cm-coimbra.pt 网站

http://www.turismodecoimbra.pt/company/casa-museu-miguel-torga/

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

米盖尔·托尔加故居博物馆

米盖尔·托尔加故居博物馆于 2007 年 8 月 12 日正式对外开放。该博物馆的主要目的在于通过诗人生命中最具象征意义的场所之一, 即自己的居所, 向游客提供有关这位诗人的作品的知识。

米盖尔·托尔加 (Miguel Torga), 20 世纪葡萄牙文学史上最伟大的人物, 自 20 世纪 50 年代初至 1995 年 1 月一直居住在这所房子里。该场所还特别为公众提供了文化活动、导游和教育项目。

Museu Nacional Ferroviário - Núcleo de Lousado

地址：Largo da Estação - Lousado4760-623 Vila Nova de Famalicão

電話：+351 252 153 646 传真：+351 252 153 606

电子邮件: museuferroviario@vilanovadefamalicao.org 网站

https://www.fmnf.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂;

中部地区

Aveiro

Ecomuseu da Marinha da Troncalhada

地址：Canal das Pirâmides3800 Aveiro

電話：+351 234 406 485

电子邮件: museucidade@cm-aveiro.pt 网站 http://mca.cm-aveiro.pt/rede-de-museus/ecomuseu-marinha-da-troncalhada/

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 可得信息: 信息面板; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Museu da Cidade de Aveiro

地址：Rua João Mendonça, nºs 9-113800-200 Aveiro

電話：+351 234 406 485

电子邮件: museucidade@cm-aveiro.pt 网站 http://mca.cm-aveiro.pt

Centro Português do Surrealismo

地址：Praça D. Maria II4760-111 Vila Nova de Famalicão

電話：+351 252 301 650 传真：+351 252 301 669

电子邮件: museu@fcm.org.pt 网站 https://www.cupertino.pt/

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板;

Igreja da Misericórdia de Aveiro

地址：Rua de Coimbra, 27 3810-086 Aveiro

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

阿维罗 (Aveiro) 仁慈教堂 (Igreja da Misericórdia)

教堂最初修建于1585年, 当时是在意大利建筑师菲利普特泽 (Filipo Terzi) 的设计下修建的, 尽管修建教堂在此之间已经有相关设计的基础, 但直到1653年, 教堂才在葡萄牙大师曼努埃尔阿西亚 (Manuel Azenha) 的指挥下修建完成。在您观赏教堂外部建筑的外观时, 在那些十九世纪的瓷砖画之中, 您一定会注意到那道具有明显古典特征的大门。那上面满是人们在后来装饰上去的巴洛克风格石雕作品。大门的下方, 科林斯式的圆柱之间的一座神龛, 上面还摆放着一座雕像。在大门的上方, 雕像则被窗户所代替。皇家盾牌, 基督十字和浑天仪的雕塑被放在整个建筑最上方。教堂内部的正殿不仅长而且高, 而装饰它的十六世纪瓷砖画图案非常醒目。在大礼拜堂, 拱形的天花板上镶嵌着一种本地产量非常丰富的安桑石, 而且这种石料也被用于葡萄牙的许多雄伟建筑中。值得您注意的还有宗教屏, 它的奇特之处在于, 上面又重复使用了一遍在教堂正门上的

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;
内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂;
可得信息: 信息面板, 字幕; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便,
精神残疾;

Museu de Aveiro**地址:** Av^a. Santa Joana Princesa 3810-329 Aveiro**電話:** +351 234 423 297 - 234 383 188 **传真:** +351 234 421 749**电子邮件:** maveiro@drcc.pt**可通达性:**

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;
无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

阿威罗 (Aveiro) 博物馆 经文化部批准, 阿威罗 (Aveiro) 博物馆, 隶属于博物馆协会和保护协会, 在2006年进行扩展和翻修, 并在2008年12月18日重新开放。博物馆坐落在阿威罗的前耶稣修道院中, 大约有500年的历史, 建筑采用巴洛克式的风格, 同样风格的建筑有耶稣教堂和圣乔安娜 (Santa Joana) 公主墓。新扩建的博物馆由建筑师阿尔西诺索蒂尼奥 (Alcino Soutinho) 设计, 属于现代风格建筑, 增设了礼堂, 临时展览区, 教育服务区, 图书馆, 保护和恢复文献实验室。

Coimbra

Biblioteca Joanina**地址:** Universidade de Coimbra - Paço das Escolas 3004-531 Coimbra**電話:** +351 239 859 800 **传真:** +351 239 825 841**网站** <http://www.uc.pt>**可通达性:**

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分;

若安妮娜图书馆 (Biblioteca Joanina) 哈克辛斯基公爵曾经在这里写下: “若安妮娜图书馆是到今天为止我见过的装饰的最漂亮, 装饰品最丰富的图书馆。”实际上, 这座美妙的殿堂修建于1717年至1728年, 修建者将他的美丽与高贵完全浸透在了这里。每年都有许多游客去这座入口门廊上雕刻着国王纹章的建筑参观访问。无论您是学生还是研究人员, 都可以在这里查阅从十六世纪到十八世纪初那些超过三十万卷的图书, 它们被作为档案保存起来, 占据着整栋建筑的三层楼。图书馆的墙上都装着结实的进口木料木质书架, 书架由两部分组成, 每一部分之间由柱子做支撑的窄平台相隔。而墙上的绘画作品则是由曼努埃尔达修尔瓦 (Manuel da Silva) 创作的。装饰高雅的一楼由几座与外面大门造型一致的拱门分为了三个大厅, 拱门上古老的学院标志非常引人注目。天花板上的绘画是由安东尼奥希莫伊斯里贝罗 (António Simões Ribeiro) 和文森特努内斯 (Vicente Nunes) 创

装饰。

Museu de Arte Nova**地址:** Rua Barbosa de Magalhães, n^os. 9-113800-200 Aveiro**電話:** +351 234 406 485**电子邮件:** museucidade@cm-aveiro.pt **网站** <http://mca.cm-aveiro.pt>**时刻表:**

;

其它信息:**特色とサービス:**

商店; 导游; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 字幕,
互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便,
精神残疾; 可用的支持产品/服务: 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Sé Catedral de Aveiro**地址:** Rua Batalhão Caçadores, 10 3810-082 Aveiro**電話:** +351 234 197 613**可通达性:**

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 全部;

阿维罗天主大教堂 (Sé Catedral de Aveiro)

阿维罗天主大教堂修建于1464年, 曾经与圣多明戈斯 (São Domingos) 修道院相关, 如今它是阿维罗主教管区的总部。1834年, 这里曾经被作为兵营, 并在后来的几年也是如此。教堂漂亮的大门周围环绕着四根螺旋形的圆柱, 檐壁上雕刻着植物图案以及科英布拉公爵佩德罗王子 (D. Pedro) 的纹章, 圣多明戈斯修道院正是在他的设计下修建的。在教堂内部的侧殿里珍藏着一些价值巨大的物品。在圣母访问小礼拜堂, 您可以欣赏到1559年精美绝伦的宗教屏, 上面雕刻着是圣母以及圣伊莎贝尔 (Santa Isabel)。在玫瑰圣母小礼拜堂, 一座十六世纪末漂亮的祭台值得您细细欣赏。在教堂前部的庭院中, 竖立着一座十五世纪的哥特式十字架, 它的下面是十七世纪人们为它建造的基座。十字架上呈现在人们面前的是一座动人的耶稣雕像。这座十分具有寓意雕像的基柱上饱含了人们对耶稣的崇拜。

Igreja de Santiago - Coimbra**地址:** Praça do Comércio 3000 Coimbra**可通达性:**

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

圣地亚哥教堂 (Igreja de Santiago) - 科英布拉 (Coimbra) 书面记载的教堂祭献圣人的活动开始于1206年, 但是这一传统其实早在1064年当费尔南多玛格诺德雷奥 (Fernando Magno de Leão) 从摩尔人手中夺回科英布拉的控制权时就已经开始了, 当时人们还在如今圣地亚哥教堂的原址上建起了一座供奉阿布斯圣地亚哥 (Apóstolo Santiago) 的教堂。关于教堂重建的时间, 据相关推断可能是在收复失地运动期间的1139年至1183年。教堂的雄伟和坚固使得它成为了当时最优秀的罗马风格建筑作品。在公元十六世纪, 教堂内部增添了许多设施与艺术作品。正是在那时, 人们修建了哥特风格的小祠堂, 它是科英布拉该类建筑中为数不多的代表之一。公元十八世纪, 教堂内三座殿堂的柱子上被人们装饰上了新的石雕, 而这却抹掉了其原有的纯粹的罗马风格。在大祠堂里由镀金雕刻和大理石装饰的洛可可风宗教屏也是在同一时期由人们修建的。

不知道您是否记得, 当年正是在这里科英布拉佩德罗公爵 (D. Pedro, Duque) 和阿夫朗施伯爵立下誓言会在即将到来的对抗阿丰索五世 (D. Afonso V) 国王侄子D.佩德罗 (D. Pedro) 的战斗中同生共死。而事实上

作的，在这些绘画效果映衬下，室内的空间显得更大，更开阔。在大厅里面的一堵墙上挂着一幅1730年的锦帛，上面画着创建者若奥五世（D. João V）的肖像。

Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

地址：Rua das Parreiras 3040-266 Coimbra

電話：+351 239 801 160 传真：+351 239 801 169

电子邮件: mosteiro.scvelha@drcc.pt 网站 <http://santaclaravelha.drcc.pt;>
<http://www.facebook.com/mosteiro.santaclara.a.velha>

特色とサービス:

导游; 商店; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;
可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

旧圣克拉拉修道院 (Mosteiro de Santa Clara-a-Velha)

旧圣克拉拉修道院是由伊莎贝尔德阿拉贡 (D. Isabel de Aragão) 于1314年下令修建的。它的原址上是一座于1283年建成的圣克拉拉修士小修道院。它的作者是大师多明戈·多明戈斯 (Domingo Domingues)，他同时也为蒂尼斯 (D. Dinis) 修建过奥珂巴萨修道院 (Mosteiro de Alcobaça) 回廊。

在修道院旁边，神圣的女王下令修建了一家收容所收养那些穷苦的人，同时也在那里为自己修建了一座行宫，在国王蒂尼斯去世后，她就在那里度过余生。这个建筑系列的风格带有十分强烈的时代特征，这不仅体现在雄伟的教堂和回廊上，也体现在它三座一样大小殿堂上方的石质拱形天花板（在托钵僧教会，一般都是木质）。教堂位于蒙特古河 (Rio Mondego) 河岸，频繁的洪水使得人们不得不不断地加强建筑，并最终遗弃了一层，将大部分物品转移到更高的楼层。在1677年，人们决定修建新圣克拉拉修道院，圣克拉拉修士们随即也迁往那里。

在1995年到1999年期间，在一场考古活动中人们抽出了教堂里的水和多年来的沉积物，了解了许多建筑结构和其他物品，为葡萄牙建筑艺术历史又增添了新的资料数据。

Museu do Azeite - Bobadela

地址：Travessa dos Vales, n.º 73405-008 BobadelaCoimbra

電話：+351 238 603 095

电子邮件: info@museudoazeite.com 网站 <https://museudoazeite.com/>

其它信息:

饭馆

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施,
庭院, 礼堂; 可得信息: 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧:
视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍,
听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Seminário Maior de Coimbra

地址：Rua Vandelli nº 2 3004-547 Coimbra

電話：+351 239 792 340

电子邮件: seminariomaiordecoimbra@gmail.com; reservas@grupogala.pt
网站 <http://www.seminariomaiordecoimbra.com/>

特色とサービス:

导游; 餐厅;

可通达性:

，他们俩都于1449年5月20日在奥法罗贝拉河 (rio Alfaroibeira) 边的战场上英勇殉国。在教堂外部，您不妨对它的大门多加注意，因为它是科英布拉最大的罗马风格作品。柱身上环绕着有趣而又怪异的装饰元素，在柱头上它们则被奇特的肖像和怪物图像所代替。

Mosteiro de Santa Cruz

地址：Praça 8 de Maio 3000-300 Coimbra

電話：+351 239 822 941 传真：+351 239 822 941

电子邮件: igrejasantacruz@gmail.com 网站 <https://igrejasacruz.webnode.pt/>;
<https://www.grupogala.com.pt/mosteiro-santa-cruz/>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;
圣克鲁什修道院 (Mosteiro de Santa Cruz) 圣克鲁什修道院是科英布拉最古老的也是最重要的建筑，它座落于蒙德古 (Mondego) 河岸边，是在1131年由圣奥古斯丁清修会 (Cónegos Regrantes de Santo Agostinho) 教士修建的。葡萄牙第一任国王阿方索恩里克斯 (D. Afonso Henriques) 在从收复失地运动的战场上回来时，就曾到这里来探望宗教人士。也许正因为如此，这位国王以及他的儿子桑乔一世 (D. Sancho I) 在逝世后才被埋葬到了这里。圣克鲁什教堂是葡萄牙早期中世纪文化发展的摇篮，许多人们都来这里求学受教。在教堂内的墙上有一幅在十二世纪到十三世纪的西方文化中最有影响力人物的肖像，他就是教堂的博学者圣安东尼奥 (Santo António)。他在这里加强了对神学的研究和对圣经的更全面了解，并将其运用到了他的布道之中。教堂、回廊和那些小祠堂都在公元十六世纪进行过重建。在迪亚哥德博伊塔卡 (Diogo de Boitaca) 的设计下，这里成为了葡萄牙最漂亮的文艺复兴风格艺术作品。除了一些人为的和由于时间流逝带来的损害外，今天的还保留着那些美妙的建筑：教堂外观，讲坛，国王墓穴，静音廊，回廊的浅浮雕和圣器室。

Museu Nacional de Machado de Castro

地址：Largo Dr. José Rodrigues 3000 Coimbra

電話：+351 239 482 001 传真：+351 239 482 469

电子邮件: geral@mnmcdgpc.pt 网站 <http://www.museumachadocastro.pt/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;
无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游;

马沙杜德卡斯特罗国家博物馆 这个名字是为了纪念在科英布拉 (Coimbra) 出生的葡萄牙18世纪最有代表性的雕刻家若阿金马沙杜德卡斯特罗 (João Machado de Castro)。主教宫殿中为他的作品留出了12世纪美丽的回廊，为接收葡萄牙最完整的艺术收集创造理想的环境。在柜子中，或是在老修道院的教堂祭坛中有许多特殊的東西，现在正展现在我们眼前。12世纪的凯达门德斯的圣餐杯，或是13世纪末的令人着迷的银制的圣母圣子像，壮观的银制镀金的圣体匣，圣伊莎贝尔女王的宝物，等等，都是葡萄牙金銀器收集的亮点。木质的哥特式雕塑，突出了黑色基督的令人惊奇的形象，十六世纪的雕塑，家具和象牙雕刻，葡萄牙和弗兰德时期的绘画，马沙杜德卡斯特罗 (Machado de Castro) 国家博物馆的的收藏品反映了教会和王室的富有。在博物馆下面游客医科参观到保存在葡萄牙的罗马帝国最令人印象深刻的建筑：巨大宏伟的柱廊，分为两层，普遍认为这是用来支撑古城的一个巨大的广场。

Sé Nova de Coimbra

地址：Largo Feira dos Estudantes 3000-213 Coimbra

電話：+351 239 823 138

电子邮件: senovacoimbra@gmail.com

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板;

Sé Velha de Coimbra

地址: Largo da Sé Velha 3000-383 Coimbra

电话: +351 239 825 273 传真: +351 239 825 273

电子邮件: igrejasevelha@gmail.com 网站: <http://sevelha-coimbra.org/>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

内部无障碍穿行: 全部;

科英布拉 (Coimbra) 的古老大教堂 (Sé Velha)

大教堂是在主教米盖尔萨鲁曼 (D. Miguel Salomão) 下令于1164年开始修建的。教堂的原址上是一座在与摩尔人战斗中遭到毁坏的教堂。教堂主体工程完成于1184年, 而此时一些附属的项目尚未竣工, 特别是教堂回廊。两名法国人罗伯特 (Roberto) 和贝尔南多 (Bernardo) 是教堂的建造者, 正是他们在三十年前将罗马风格带到了葡萄牙, 使得其在那里广泛流传开来。而由于受到去圣地亚哥 (Santiago) 和康波斯特拉 (Compostela) 朝圣的影响, 他们在没有教堂正厅祭坛后面建造回廊, 以缩减开支。在艺术创作激增的十六世纪, 教堂也被人们做了一些改变。最明显的就是它文艺复兴风格的门, 特别是艾斯贝西欧萨门 (Porta Especiosa), 它是属于凯旋拱类型, 同时也是若奥德胡傲 (João de Ruão) 受意大利文艺复兴启发所创作的最具价值的作品,。

在教堂内部值得一提的是祭献小祠堂 (Capela do Sacramento), 这同样也是若奥德胡傲 (João de Ruão) 的作品; 而杜阿尔德梅洛 (D. Duarte de Melo) 的小祠堂, 则是由大师老托莫 (Tomé Velho) 设计。在大祠堂, 哥特风格的镀金雕刻宗教屏是由奥利维拉德甘德 (Olivier de Gand) 和杰恩的普勒斯 (Jean d'Ypres) 所共同设计完成的。1772年, 大教堂开始为被解散的基督教会士们所使用, 直到1778年都是当地的仁慈堂。1785年, 教堂被圣弗朗西斯科德尔塞拉教士团 (Ordem Terceira de São Francisco) 所占用, 1816年则成为了圣克里斯托望 (São Cristovão) 的教区教堂。在1218年, 国王阿丰索二世统治期间, 人们开始为教堂修建回廊, 这也是葡萄牙最早的哥特风格建筑作品之一。为了修建一个比普通回廊尺寸更大的回廊, 人们不得不拆除了一部分的教堂壁。教堂内部是圆形拱顶, 柱头上雕刻着形状精细的植物图案。教堂内的哥特建筑元素向人们展现了建筑结构的成熟与安全, 而这时期的哥特风格与西班牙和法国的也十分相近。

Figueira da Foz

Casa do Paço

地址: Largo Prof. António Victor Guerra nº 43080-072 Figueira da Foz

电话: +351 233 430 103 / 966 913 607

电子邮件: teresa.folhadela@cm-figfoz.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;
内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂;
可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 行动不便;

Núcleo Museológico do Mar

地址: Rua Governador Soares Nogueira, 323080-296 Figueira da Foz

电话: +351 233 413 490

特色とサービス:

导游;

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施;

科英布拉新大教堂 (Sé Nova de Coimbra)

这座教堂是由耶稣会 (Companhia de Jesus) 在1598年开始修建的, 它的修道院修士们占据着这里直到1759年马尔科斯德庞巴尔 (Marquês de Pombal) 为了削弱该教会的经济实力以及控制他们在国家事务中的影响而下令解散教会。从1772年起, 这座教堂就一直被作为教区教堂的总部。

在十九世纪下半叶, 主教曼努埃尔德巴斯多斯·彼那 (D. Manuel de Bastos Pina) 对教堂的建筑进行了一次整修。科英布拉新大教堂遵循耶稣建筑的教义, 教堂外部建筑朴素而又雄伟, 呈现出一种空间和平面的结合。它不仅雄伟、优雅而且目前还仍然在为人所用。在教堂内部, 侧厅的镀金雕刻圣坛和大宗教屏非常醒目, 他们都是十七世纪的巴洛克风格作品。教堂里有许多座供奉着耶稣会圣人的神龛, 以及描述耶稣在马槽中降生的锦帛。在教堂前段, 还有一些十七世纪的排椅。它们全都是由进口木料制成, 而后由主教若奥德梅洛 (D. João de Melo) 下令从古老大教堂 (Sé Velha) 搬移到这里的。右面的侧厅里供奉着白雪圣母, 圣托马斯德德维拉诺瓦 (São Tomás de Vilanova) 和圣萨克拉蒙托 (Santíssimo Sacramento), 桌面的侧厅里则是圣安东尼奥 (Santo António) 和圣依那修 (Santo Inácio)。

Museu Municipal Santos Rocha

地址: Rua Calouste Gulbenkian 3080-081 Figueira da Foz

电话: +351 233 402 840

电子邮件: museu@cm-figfoz.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 行动不便, 精神残疾;

桑多斯罗莎 (Dr. Santos Rocha) 博士纪念馆

纪念馆中有考古藏品 (从旧石器时代到中世纪时期), 宗教雕塑 (14世纪到20世纪), 古币, 印葡式家具, 非洲和东方民族史及从16世纪到20世纪的葡萄牙绘画。

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

Núcleo Museológico do Sal

地址: Armazéns de LavosSalina Municipal do Corredor da Cobra

電話: +351 233 402 840 / 966 344 488

电子邮件: nucleo.sal@cm-figfoz.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 视觉障碍, 行动不便, 精神残疾;

Figueiró dos Vinhos

Convento de Nossa Senhora do Carmo - Figueiró dos Vinhos

地址: Rua dos Bombeiros Voluntários3260-419 Figueiró dos Vinhos

電話: +351 236 552 178 **传真:** +351 236 552 596

电子邮件: turismo@cm-figueirodosvinhos.pt **网站** <http://www.cm-figueirodosvinhos.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

Igreja Matriz de São João Baptista - Figueiró dos Vinhos

地址: Praça da República 3260-408 Figueiró dos Vinhos

電話: +351 236 552 178 **传真:** +351 236 552 596

电子邮件: turismo@cm-figueirodosvinhos.pt **网站** <http://www.cm-figueirodosvinhos.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

Museu do Xadrez de Figueiró dos Vinhos

地址: Av. José Malhoa3260-402 Figueiró dos Vinhos

電話: +351 236 552 195

电子邮件: geral@museodoxadrez.pt **网站** <http://www.museodoxadrez.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分; 可得信息: 信息面板, 字幕; 护理技巧: 行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

圣施洗约翰教堂 (Igreja de São João

Baptista), 费吉罗杜斯维纽斯 (Figueiró dos Vinhos) 教区教堂。这是一座修建于公元十五世纪的哥特风格教堂, 但是教堂内部也有一些十六世纪的文艺复兴风格装饰。

Museu e Centro de Artes de Figueiró dos Vinhos

地址: Av. José Malhoa3260-402 Figueiró dos Vinhos

電話: +351 236 552 195

电子邮件: geral@mcafigueirodosvinhos.pt **网站** <http://www.mcafigueirodosvinhos.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 庭院; 可得信息: 信息面板, 字幕; 护理技巧: 行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

O Casulo de Malhoa

地址: Avenida José Malhoa3260-402 Figueiró dos Vinhos

電話: +351 236 552 195 / 351 236 552 178

电子邮件: turismo@cm-figueirodosvinhos.pt **网站** <http://www.cm-figueirodosvinhos.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

Torre da Cadeia Comarcã

地址: Rua D. Diogo de Sousa3260 Figueiró dos Vinhos

電話: +351 236 552 178 **传真:** +351 236 552 596

电子邮件: turismo@cm-figueirodosvinhos.pt **网站** <http://turismo@cm-figueirodosvinhos.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;

卡德伊亚科玛尔干塔楼 (Torre da Cadeia Comarcã) 这座塔楼可以追溯到公元十六世纪。这是一座用砖石建造的塔楼, 建筑平面为死教堂, 塔楼上还设有城垛。

Guarda

Igreja de São Vicente - Guarda

地址：Rua Direita 6300 Guarda

可通达性:

残疾专用通道; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 全部;

圣文森特教堂-瓜尔达 (Igreja de São Vicente - Guarda)

教堂位于蒂雷达街 (Rua Direita)，它是城市最主要的古迹之一。修建于中世纪的圣文森特教堂曾在十八世纪时由瓜尔达主教热罗尼莫霍加多德卡尔瓦里奥 (D. Jerónimo Rogado de Carvalhal) 下令于1790年开始进行过一次重建。正是这次重建形成了今天您所见到的这座建筑。而当时的设计师是安东尼奥费尔南德斯罗德里格斯 (António Fernandes Rodrigues)。教堂内部仅有一座中殿，科英布拉艺术家索萨卡尔瓦略 (Sousa Carvalho) 创作的瓷砖画非常引人注目。那些历史般的画卷向人们展示着最基础的基督教学说，特别是圣灵怀胎，大卫塔，访问，耶稣受难以及对耶稣的崇拜等等。大祠堂比殿堂的位置稍高出几级台阶。这种设计和光照处理是巴洛克最典型的特征。

Ílhavo

Museu Vista Alegre

地址：Fábrica de Porcelana da Vista Alegre 3830-292 Ílhavo

電話：+351 234 320 628 / 234 320 600 传真：+351 234 320 793

电子邮件: museu@vistaalegre.com 网站 <http://www.vistaalegre.com>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口:

全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 护理技巧: 行动不便,

精神残疾;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史博物馆

位于伊莱维 (Ílhavo) 的维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史博物馆是葡萄牙陶瓷制造史的最重要的证明之一。

博物馆建于1920年，共有5个房间，维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 工厂的不同生产时期：玻璃和水晶制品，第一批出炉的，1824-1832年的未上釉的产品，瓷器第一批试验品 (1832-1838)，辉煌时期(1836-1868)时法国著名画家维克多罗索 (Victor Rosseau) 的一系列作品，徽章，纪念品，以及其他一些世界艺术时期的示范品或者是世界艺术大家的签名。

自1824年开始生产瓷器以来，一件又一件的物品从试验和好奇心中脱颖而出，它们的价值无法估量。

维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史博物馆还有一些素描，书籍，瓷器工厂用来准备原料的工具盒其他关于维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史的文献。

Lourinhã

Centro de Interpretação da Batalha do Vimeiro

地址：Rua do Monumento, nº 17-A2530-835 Vimeiro-Lourinhã

電話：+351 261 988 471

电子邮件: cibatalhavimeiro@cm-lourinha.pt 网站

<https://www.batalhadovimeiro.pt/>

特色とサービス:

导游:

可通达性:

可得信息: 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便;

维梅罗之战 (Batalha do Vimeiro) 解说中心

维梅罗之战解说中心 (CIBV) 坐落于乡村之中, 终结法国第一次入侵葡萄牙的决定性战役便在这里打响, 它具有现代化的特色和设施, 是劳尔哈 (Lourinhã) 市十分便利的旅游胜地。

CIBV 中的馆藏令人叹为观止, 并且提供导游服务, 让游客可以随意支配自己的参观时间。作为所有历史爱好者不容错过的景点, 它为公众提供了三个不同领域的展览内容, 包括武器、制服、该时期的史实文件以及值得游客驻足参观的独特考古文物。

如果您提前预订, 我们可以为您安排 CIBV 的导游以及教育和其他类型的研讨班, 并体验维梅罗之战纪念区的步行参观和战斗之旅。

Seia

Santuário de Nossa Senhora do Desterro

地址：Senhora do Desterro6270-277 São Romão (Seia)

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

Tomar

Convento de Cristo e Castelo Templário

地址：2300 Tomar

電話：+351 249 313 481 传真：+351 249 322 730

网站 <http://www.conventocristo.pt>

其它信息:

该历史遗址的整个地面层都提供了适用于轮椅的入口坡道, 还有一些可以轻松越过的小台阶。可通过工作电梯进入一层。这些特殊参观必须提前预订, 以便为您提供有用的信息, 顺利完成游览。在这些情况下, 应使用基督修道院的北立面入口。

盲人和视障者也可以尽情享受历史遗址的参观。这一点可以通过参观期间的音频指南实现, 他们可以感受到建筑的形状和纹理。

特色とサービス:

导游:

可通达性:

预留车位: 通向入口的无障碍通道: 部分; 可得信息: 互动和视听演示, 触觉探索项;

基督修道院和教堂骑士宫殿 (Convento de Cristo e Castelo Templário) 1983年联合国教科文组织 (UNESCO) 将西欧历史珍宝-教堂骑士宫殿和图马尔基督修道院列入了“人类遗产”。这个庞大的古建筑群建在一个罗马式建筑的基础上, 它向我们讲述的是葡萄牙长达七个世纪的历史还有西欧历史上的伟大事件。阿丰索·恩里克, 葡萄牙的第一位国王, 将位于蒙太古 (Mo

Convento de Santa Iria

地址：Rua Marquês de Pombal Tomar

電話：+351 249 322 601

其它信息:

仅可参观教堂。受到入口处一段台阶的影响, 乘坐轮椅进入的游客只能自在 0 楼 (地面层) 活动。因为空间很大, 但是有很多障碍, 因此可以在内部活动。参观过程中可提供音频设备。

可通达性:

预留车位;

圣伊利亚修道院 (Convento de Santa Iria) 圣伊利亚修道院是一座十六世纪建于古建筑基础上的教堂, 它位于那邦河 (Rio Nabão) 的河岸边。在那里圣伊利亚被比利塔尔多 (Britaldo) 下令砍头。圣伊利亚的尸体被抛向了河中, 被冲到了桑塔任。据说当时特茹河河水自动开出一条路, 露出了为她准备好的棺材。在河中标记下了这个传奇故事曾经发生过的地方。同基督修道院 (Convento de Cristo) 的扩建工程同一时期, 该修道院的北面有一个复兴主义的大门。在这个规模不大的教堂内部, 最突出的是瓦勒斯小礼拜堂 (Capela dos Valles) 内为若奥·如奥而建的石灰石雕塑。在外部, 在有圣伊利亚的画像壁龛下面, 我们可以一块石头上画着斗牛, 对斗牛很多爱苏特里斯塔斯人都赋予了象征意义。因为牛望着北方, 那时宫殿和北极熊星座。这是根据国王阿尔图尔的形象和格拉阿尔和塔乌拉雷东达的描述而推理出的。

ndejo) 和特茹河 (Tejo) 之间的一大片土地捐给了耶路撒冷教堂骑士团 (Cavaleiros do Templo de Jerusalém)。传说在1160年教堂骑士们来到这个地区挑选了一座山建造一座宫殿, 并将它命名为图马尔。1314年由于法国国王菲利普的迫害, 教堂骑士教会被驱逐。后来幸亏国王迪尼斯, 1319年, 教堂骑士宫殿的人员、财产和特权全部转到另一个新的教会-基督骑士自卫军。正是这支自卫军在恩里克王子的带领下, 葡萄牙民族开始了十五世纪到十六世纪的伟大的航海大发现。图马尔宫殿是该教会的总部, 并且恩里克王子是它的终身领导和管理者。也因为如此, 基督修道院在其建筑群中包含多种建筑风格: 教堂骑士的部分是罗马风格的; 大发现部分是哥特式和曼努埃尔时期风格的; 在教会改革期间, 是复兴主义风格; 然后在矫饰主义之后, 是巴洛克式的。教堂的设计是圆形的, 是由教堂骑士团设计的。随着时间的发展, 在教堂骑士教堂周围又建立了一个大的修道院。修道院里有四个大的长廊、一个教会医务室还有一条长达六千米的引水渠。这条引水渠是由西班牙国王菲利普三世修建的。

Igreja de Santa Maria do Olival - Tomar

地址: Estrada de Marmelais de Baixo Tomar

其它信息:

乘坐轮椅的游客必须从建筑的右侧通过坡道进入。因为空间很大, 地面平坦没有障碍, 所以可以在内部活动。

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

奥里瓦尔的圣玛利亚教堂 (Igreja de Santa Maria do Olival) -图马尔

奥里瓦尔的圣玛利亚教堂是十三世纪由骑士瓜尔丁帕伊斯 (Gualdim Pais) 下令修建的, 作为骑士团 (Ordem

Templária) 的万神殿。在教堂内部, 我们可以看到瓜尔丁

帕伊斯、大师路来苏马尔丁斯、大师吉尔马尔丁斯的哥特式坟墓。根据教堂的特征, 我们可以对葡萄牙哥特式建筑有一个有清楚的了解。教堂的内部是三个殿, 宽阔采光充足。墙上有一个大大的圆花窗。教堂内外都给人一种特别朴素的感觉, 这体现了行乞教会 (Ordens

Mendicantes) 的规定。

教堂的建设者也曾经参与了阿尔库巴萨修道院 (Mosteiro de Alcobaça)

的建设工程。教堂前面高空是一座四角形塔, 据推断应该还有一个地道通向图马尔教堂骑士宫殿 (Castelo Templário de Tomar)。

Museu Luso-Hebraico de Abraham Zacuto - Sinagoga

地址: Rua Dr. Joaquim Jacinto, 73 2300-577 Tomar

电话: +351 249 329 814 传真: +351 249 329 811

电子邮件: museologia@cm-tomar.pt 网站: <http://www.cm-tomar.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 内部无障碍穿行: 全部;

特色とサービス:

导游;

葡萄牙人-希伯来人亚伯拉罕-扎库托-犹太教博物馆 (Museu Luso-Hebraico de Abraham Zacuto - Sinagoga) 从外面看来非常普通, 跟基督世界所有的犹太教堂没什么两样, 但托马(Tomar)的犹太教堂内部却能给人一种视觉上的震撼。房顶由四根大柱子支撑, 分别代表以色列四位国母: 萨拉, 拉克尔, 蕾贝卡和莱阿。柱子中间共有12个拱, 代表着以色列传说中的十二魔鬼, 在礼拜厅的墙角放着四个陶罐用来扩大声响。这座教堂是由当时的航海家, 王子恩里克命令建造的, 他得到了教会的资金赞助, 这也是为了纪念航海大发现而建造的。随着1496年犹太人从葡萄牙赶走, 该教堂被迫关闭, 并用作他用, 直到1920年, 萨穆埃尔-施瓦茨将其, 并捐给政府用来建造葡萄牙人-希伯来人博物馆。该博物馆于1939年建成, 收集了来自全国各地的石碑, 记录着希伯来文化在葡萄牙的重要性。这其中最突出的有两块, 一块是葬礼石碑, 来自法罗, 于1315年拉伯-卢瑟夫-托马去世时建造, 另一块建造于1308年, 为了纪念第二座犹太教堂在里斯本建成。里面收集了各种传统的和犹太教礼仪的书籍及物品。

Igreja de São João Baptista, Matriz de Tomar

地址: Praça da República TOMAR

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

圣施洗约翰教堂 (Igreja de São João Baptista) 图马尔 圣若奥大主教教堂位于图马尔市中心, 它最初的建设时间是十五世纪, 但是在十六世纪经历了重建。1520年, 国王曼努埃尔将该教堂升级为神学院, 并由皇室出资扩建了几个小礼拜堂。圣若奥大主教教堂的模式遵循了行乞教堂的一般模式: 从外部就可以看到三个殿, 教堂的左侧位置是一个钟塔。还要特别注意的是曼努埃尔时期风格的大门。在教堂的内部, 讲道台和由十六世纪的格莱古里奥 路佩斯创作的画还有十七世纪的瓷砖画。

这里还是每四年举办一届的塔布雷罗斯节 (Festa dos Tabuleiros) 的集会中心, 因此吸引大批的游客。塔布雷罗斯节的起源是圣灵节 (Festa do Espírito Santo)。

Viseu

Museu Nacional Grão Vasco

地址：Paço dos Três Escalões 3500-195 Viseu

電話：+351 232 422 049 传真：+351 232 421 241

电子邮件: mngv@mngv.dgpc.pt 网站 <http://www.museunacionalgraovasco.gov.pt/>; <http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/museus-e-monumentos/rede-portuguesa/m/museu-grao-vasco/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

大瓦斯科 (Grão Vasco) 博物馆 博物馆设在三阶梯宫殿, 旁边坐着主教大教堂。博物馆是由弗朗西斯科德阿尔梅达莫雷拉 (Francisco de Almeida Moreira) 在1915年建立的, 他用毕生的时间来收集葡萄牙最有名的现代画家和当代画家的作品。在进入博物馆之前请先留意一下这栋建筑的设计图, 它采用了文艺复兴时期的设计, 醒目的门廊旁边有两个有凹纹的圆柱。主教的宫殿是几代修道院长的作品 (可能要追溯到若昂戈麦斯阿布雷乌 (D. João Gomes de Abreu) 的时代, 他在1466年到1482年之间是主教, 并葬于此) 也曾经是收容所, 从1563年宗教评议会颁布禁令开始, 这里就用来教育一定数量的年轻人, 也就是委员会神学院。直到16世纪才完成。收藏的物品和图画都是关于礼仪习俗 (绘画, 雕塑, 银器和象牙雕刻-有罗马式的, 还有巴洛克式的) 还有考古物品, 最主要的是葡萄牙19世纪的绘画, 葡萄牙陶器, 东方瓷器和家具。博物馆中的收藏品主要是瓦斯科费尔南德斯 (Vasco Fernandes) (c. 1475-1542) 的画, 大瓦斯科 (Grão Vasco) 的作品和主要合作人卡斯帕瓦斯 (Gaspar Vaz.) 的作品。

波尔图和北部地区

Alijó

Núcleo museológico Favaios, Pão e Vinho

地址：Rua Direita5070-272 Favaios

電話：+351 259 950 073 传真：+351 259 959 738

电子邮件: museu.favaios@cm-alijo.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项;

Arcos de Valdevez

Paço da Giela

地址：Giela4970-765 Arcos de Valdevez

電話：+351 258 520 529

电子邮件：pacodegiela@cmav.pt 网站 <http://pacodegiela.cmav.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,
触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍; 可用的支持产品/服务: 行动不便,
精神残疾;

Baião

Fundação Eça de Queiroz - Casa de Tormes

地址：Caminho de Jacinto, 3110 - Quinta de Tormes4640-424 Santa Cruz do Douro

電話：+351 254 882 120 传真：+351 254 885 205

电子邮件：feq@feq.pt 网站 <http://www.feq.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 护理技巧: 行动不便;

Braga

Capela de Nossa Senhora da Torre

地址：Largo de São Paulo 4700 - 001 BRAGA

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

圣地亚哥塔或大学塔 (Torre de Santiago ou do Colégio) 圣地亚哥塔是中世纪的监测点之一, 也是进入布拉加市的入口之一。至今, 该塔还保留了它的中世纪风格, 但是建筑北面的洛可可装饰与中世纪风格形成了比较鲜明的对比。该建筑氛围两个部分: 上部分是由石头钟和钟塔; 下部分是圣玛利亚塔的演讲厅, 它是十八世纪才扩建的。礼拜堂是由安德烈苏阿勒斯 (André Soares) 设计的, 目的在于表达圣母玛利亚帮助大学度过了1775年的里斯本大地震的感激之情。当时这场大地震对全国都造成了很大的破坏。塔向北面对着圣地亚哥基督大学 (Colégio Jesuíta de Santiago) 的教学楼搭界的圣保罗湖 (Largo de São Paulo), 而该教学楼与塔直接相通。但是这些风景现在都被栅栏围住了。圣地亚哥之门 (Porta de Santiago) 的左侧, 我们可以看到进入大学和法尔桑斯宫殿 (Palácio dos Falcões) 的神圣入口。摄影师辉 费尔南德斯

Igreja de Santa Cruz - Braga

地址：Rua do Anjo 4700-305 Braga

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

圣十字架教堂 (Igreja de Santa Cruz) - 布拉加 (Braga)
圣十字架教堂是由圣十字架兄弟会 (Confraria de Santa

Castelo de Braga

地址：Rua do Castelo

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部;

布拉加宫殿 (Castelo de Braga) 布拉加宫殿处于宫殿广场 (Praça do Castelo) 和共和国广场 (Praça da República) 之间。现在看到的布拉加宫殿是古布拉加宫殿残留下部分。宫殿是花岗岩的, 高度大约为30米。它是中世纪城墙上的作为监测点的五座塔之一。在十四世纪初期, 国王迪尼斯下令加强和巩固领土的防御, 这点我们可以从宫殿东北的一件战袍可以得到确认。但是, 布拉加的防御巩固直到1373年国王费尔南多时期才结束。中世纪城墙由五座塔、八个门组成, 其中现在还保存新门塔 (Torre da Porta Nova)、圣地亚哥塔门 (Porta e Torre de Santiago) 和圣塞巴斯提奥 (Torre de São Sebastião)。宫殿后被用作监狱, 但是在二十世纪初期被拆毁。与它原来的军事功能相差甚远, 现在烽火塔被用作艺术画廊。

Igreja de São Marcos - Braga

地址：Largo Carlos Amarante 4700-308 Braga

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

圣马尔库斯教堂 (Igreja de São Marcos) - 布拉加 (Braga) 圣马尔库斯教堂和医院的建筑群的历史可以追溯到十八世纪, 它是根据工程师卡洛斯阿

Cruz)的创始人热罗尼姆斯·普尔提罗 (Jerónimo Portilo) 下令修建的。后来国王若奥六世授予他皇家兄弟的称号。教堂的建设工作从1625年开始,但是直到1737年才结束。这也就解释了为什么我们在这里卡伊同时看到矫饰主义和巴洛克式的建筑因素。一开始,教堂的设计是由弗兰西斯库瓦兹 (Francisco Vaz) 负责的,建筑花费都是贵族捐赠的。在教堂内部,还要关注一下石头雕刻的圆拱天花板,雕刻技艺非常精湛。同样还有教堂的整个装饰都是十八世纪的镀金雕刻。

Igreja e Convento do Póculo - Braga

地址: Largo de Santo Agostinho 4700 Braga

电话: +351 253 271 982

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

普普罗修道院教堂 (Igreja e Convento do Póculo) - 布拉加 (Braga)

普普罗教堂始建于十六世纪,是根据大主教弗雷·基督 (D. Frei Agostinho de Jesus) 的意愿修建的,而他就安葬在这里。他卒于1609年,之后尸体1628年被放进了布拉加市制作的木质棺材,然后放置在主祭台的拱形小室内。教堂最初的矫饰主义风格在十八世纪整修时被改变了,那时又根据卡洛斯阿玛兰特的设计建造了新古典主义风格的墙。这座教堂是为纪念贞洁的圣母玛利亚而建造的。教堂内部值得参观的是丰富的装饰,比较突出的是蓝色白色的瓷砖装饰,这是由十八世纪的陶艺家奥利维拉贝尔纳德斯创作的。摄影师曼努埃尔·库雷拉。

Palácio do Raio

地址: Rua do Raio 4700 Braga

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

拉里奥宫殿 (Palácio do Raio) 该宫殿建于若昂国王 (1706-50) 统治时期,是安德烈·苏亚雷斯巴洛克式建筑的代表作品。安德烈当时是受一名叫若泽·杜阿尔特·法利亚的圣骑士的命令负责建造的,那人同时也是本地一名非常有实力的商人。1834年,圣洛伦索的公爵,米盖尔·若泽·拉里奥购买了该城堡,并取名拉里奥宫殿。值得称道的是该建筑的正面都用瓷砖铺成,还有奢华的栏杆,上面镶有双耳罐,用铁打造和用花岗岩雕琢的长廊。另外,还有非常精致的楼梯。

玛兰特。那里还有一个根据他的名字命名的广场。这个建筑群是巴洛克式的。从垂直方向上看,有两个塔。与水平方向上的分布的医院建筑形成鲜明的对比。这些医院建筑物是对称分布的,营造出一个非常和谐的氛围。在教堂外部的装饰中,非常引人瞩目的是真人尺寸的传道者的雕塑。在教堂中部的一个壁龛那里,我们可以看到圣马尔库斯的肖像。医院旨在帮助在布拉加市里穷人、朝圣者和旅行者。迪奥古·苏萨安葬在教堂的主祭台那里。坟墓是白绿色的,并用马赛克精心装饰。

Museu dos Biscainhos

地址: Rua dos Biscainhos 4700-415 Braga

电话: +351 253 204 650 传真: +351 253 204 658

电子邮件: mbiscainhos@culturante.pt 网站

<http://museus.bragadigital.pt/Biscainhos>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

比斯开博物馆 (Museu dos Biscainhos) 17世纪,比斯开博物馆由当地一个贵族家庭出资赞助,建在家族住宅的一所豪华宫殿内。

该博物馆是巴洛克建筑风格的代表作,表现了该城堡主人在当时社会的奢华生活,里面收集了大量的原始装饰材料和作品。博物馆的藏品大多来自个人捐助,很多都是17、18世纪的材料,最为突出的是家具,巴洛克瓷砖,中国瓷器,欧洲玻璃,民用银器,纺织品,还有欧洲和葡萄牙的绘画作品。另外,城堡外面的花园式十八世纪的法国风格,也是巴洛克时期的代表作品之一。

Sé de Braga

地址: Rua Dom Paio Mendes - Rossio da Sé 4700-424 Braga

电话: +351 253 263 317 传真: +351 273 263 731

电子邮件: info@se-braga.pt; geral@culturante.pt 网站 <http://www.se-braga.pt/catedral.php>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

布拉加大教堂 (Sé de Braga) 布拉加大教堂是葡萄牙最古老的建筑之一,同时也是布拉加市的名片。它于十二世纪由恩里克和特勒萨下令修建的,他们的坟墓就在大教堂的回廊里。它甚至可以与圣地亚哥孔波斯特拉 (Santiago de Compostela) 相媲美。在教堂里,我们可以浏览几个世纪留下来的艺术的痕迹。其原始的风格是罗马式的从保存较好的太阳大门、教堂主入口和圣阿马鲁教堂的回廊那里可以看出。以上这些建筑的设计师是法国克鲁尼修道院 (Mosteiro de Cluny (França)) 的主教、圣吉拉尔多 (São Giraldo) 和马里西奥布鲁迪诺 (Maurício Brudino)。在十五世纪,在建设教堂的入口时,哥特式风格被否决了。在教堂内部,我们可以看到一个弗拉门戈-哥特式雕刻的坟墓,这是国王若奥一世的儿子-阿丰索王子的坟墓。在曼努埃尔当政期间引进了其他的装饰因素,这些因素中最突出的是洗礼池和主祭台的外部以及一个有圣母玛利亚雕像的壁龛。这个壁龛是由尼古拉山特任 (Nicolau Chanterenne)。但是教堂里也不乏巴洛克风格的足迹。尤其是祭台内部的装饰、镀金雕刻、主祭台的庞大部分和两个钟塔。两个钟塔那里是外墙。为了给您的旅途画上圆满的句号,请不要错过了大教堂的斗牛博物馆 (Museu do Tesouro da Sé)。

Bragança

Antiga Sé de Bragança

地址：Praça da Sé 5300-265 Bragança

電話：+351 273 329 182

电子邮件: diocesbragançamiranda@gmail.com 网站 http://diocesebm.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 可得信息: 信息面板;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

布拉干萨天主教大教堂 (Sé Catedral de Bragança)

该大教堂是十六世纪在公爵特奥多西奥 (duque D. Teodósio) 的支持下修建的, 打算将其作为议会用途, 佩罗拉法拉 (Pêro de la Faia) 和菲尔那皮勒斯 (Fernão Pires) 是该建筑的设计师。最初它是圣克拉拉修女会 (Convento da Ordem de Santa

Clara) 的修道院, 但是1562年-1759年被基督运动会 (Companhia de Jesus) 占用, 作为大学使用。在1764年, 当米兰达主教 (bispo de Miranda) 的总部迁至布拉干萨市时, 教堂就变成了天主教大教堂, 这个时期, 它经历了一些扩建工程。值得强调的是在北侧墙的复兴主义的大门上的巴洛克式风格的装饰。中部, 我们可以看到一个壁龛, 那里有一幅圣婴的像。教堂内部装饰相当奢华, 最突出的是凯旋门、十八世纪镀金雕刻的主祭台和两侧的同时期的雕像。另外十七世纪的圣器储藏室也是一大看点, 那里我们可以看到一个油画装饰的大储物柜, 油画展示的内容是圣弗朗西斯科 (São Francisco de Assis) 和圣伊那西奥 (Santo Inácio) 的生活场景。在天花板上的装饰画是以圣伊那西奥为主题的。复兴主义的回廊是两层的, 保留了其原始的建筑风格。

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais

地址：Rua Abílio Beça, 105 5300-011 Bragança

電話：+351 373 302 410 传真：+351 273 202 416

电子邮件: centro.arte@cm-braganca.pt 网站

http://centroartegracamorais.cm-braganca.pt

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部;

无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息:

信息面板, 字幕, 互动和视听演示;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Centro de Interpretação da Cultura Sefardita do Nordeste Transmontano

地址：Rua Conselheiro Abílio Beça 103 5300-011 Bragança

電話：+351 273 240 022

电子邮件: cicsefardita@cm-braganca.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项;

Convento de São Francisco - Bragança

地址：Rua de São Francisco 595300-252 Bragança

電話：+351 273 001 301

Basílica Santo Cristo de Outeiro

地址：Rua do Santo Cristo - Outeiro5300-000 Bragança

電話：+351 273 589 102

电子邮件: geral@culturante.pt 网站 http://www.culturante.pt/patrimonio/basilica-menor-de-santo-cristo-de-outeiro

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分;

圣克里斯多欧泰罗次级圣殿

该建筑是紧随旁边的小教堂于1698年开始建造的, 圣克里斯多圣所于18世纪上半叶完成。这个美轮美奂的教堂充满着巴洛克时代中期的古老特征, 正面两侧是两座塔, 里面是一个肋架拱顶, 其附属室内摆满了十八世纪的油画。这里的圣坛雕刻包括宝贵的巴洛克式木雕。

该教会是布拉干萨教区建筑遗产中最有价值的一个例子, 它自1927年起被列为国家纪念碑。

自2014年, 该教堂因其神圣的朝拜圣会和圣事教规而被评为次级圣殿, 代表圣父的名义。这体现了教堂牧师角色、礼拜仪式角色和精神作用和其传统和建筑价值的重要性。

葡萄牙有八个教堂, 7个坐落在城市内, 只有一个在欧泰罗, 这也是第一个建在乡村的教堂。

布拉干萨-

米兰达教区提出将其升级为大教堂, 并与葡萄牙主教会议、牧灵委员会、圣克里斯多欧泰罗兄弟会、布拉干萨市议会、北方区域文化部、欧泰罗教区管理局等众多其他人民和机构合作。

Centro de Fotografia George Dussaud

地址：Rua Abílio Beça 75/77 5300-011 Bragança

電話：+351 273 324 092 传真：+351 273 324 580

电子邮件: cfgdussaud@cm-braganca.pt 网站 http://www.dussaud-g.fr/

特色とサービス:

导游;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息:

信息面板, 字幕, 互动和视听演示;

Centro de Memória Forte São João de Deus

地址：Largo Forte São João de Deus5300-263 Bragança

電話：+351 273 328 378

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 护理技巧:

行动不便, 精神残疾;

Domus Municipalis

地址：Bragança

电子邮件: mail@adbgc.dglab.gov.pt 网站 <http://adbgc.dglab.gov.pt>

特色とサービス:

导游: 商店;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施; 可得信息: 信息面板;

Igreja da Misericórdia de Bragança

地址: Rua Primeiro de Dezembro, 45300-252 Bragança

電話: +351 273 589 102

电子邮件: diocesebragancamiranda@gmail.com 网站 <http://diocesebm.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;
内部无障碍穿行: 部分; 可得信息: 信息面板; 可用的支持产品/服务:
视觉障碍;

布拉干萨兄弟会教堂 (Igreja da Misericórdia de Bragança)

布拉干萨兄弟会建立于1518年, 那时以圣灵教堂 (Igreja do Espírito Santo) 作为总部。该教堂起源于十四世纪, 根据记录在圣玛利亚马达莱纳礼拜堂的南墙那里的文字可以发现具体时间是1316年。1539年对教堂做了一些整修, 可能由于兄弟会搬到了这里。再接下来的几个世纪里, 其他的一些扩建和修缮工作也陆续展开。特别是在附属的医院那里。在教堂内部, 值得强调的是主祭台那里纪念圣母玛利亚雕刻, 是由曼努埃尔马度雷拉 (Manuel de Madureira) 1682年创作的。两侧的祭台都是十八世纪建造的。我们现在看到的由瓷砖画装饰的墙面则是十九世纪末装饰的。

Igreja de Santa Maria - Bragança

地址: Rua da Cidadela s/n, Santa Maria, 5300-025 Bragança

電話: +351 273 329 182

电子邮件: diocesebragancamiranda@gmail.com 网站 <http://diocesebm.pt>

特色とサービス:

导游: 商店;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;
内部无障碍穿行: 部分; 护理技巧: 视觉障碍;

圣玛利亚教堂 (Igreja de Santa Maria) - 布拉干萨 (Bragança) 这个圣玛利亚教堂位于宫殿城墙的内部, 它还有一个流行的名字叫做萨尔当圣母玛利亚教堂 (Nossa Senhora do Sardão)。其原来的风格是罗马式的, 它被认为是布拉干萨市最古老的建筑之一。从十六世纪开始, 教堂经历了一系列的变动。两个世纪后, 它的最终风格就是我们今天所看到的巴洛克式。值得关注的是其做工精致的大门。在教堂内部, 有三个殿。在1580年热络尼姆 梅内斯 (D. Jerónimo de Meneses) 推动的建设工程中经历了重大的变化。其中圣母欢乐礼拜堂 (Capela de Nossa Senhora dos Prazeres)、菲盖勒苏斯礼拜堂 (Capela dos Figueiredos) 都是那个时期建设的。菲盖勒苏斯礼拜堂由一个复兴主义的大门和一个主祭台。还值得强调的是圣艾斯特网礼拜堂 (Capela de Santo Estevão), 它的雕像是由鲁普 马加尼亚恩斯 (Lopo de Magalhaens) 十七世纪雕刻的。

Igreja de São Vicente - Bragança

地址: Rua General Sepúlveda 10, 5300-252 Bragança

電話: +351 273 589 102

电子邮件: diocesebragancamiranda@gmail.com 网站 <http://diocesebm.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

市政府邸 (Domus Municipalis) 市政府邸是葡萄牙仅有的罗马式的市政建筑, 是布拉干萨市的名片。建筑是不规则的五边形, 里面有一个圆形的蓄水池。它的上部是一个大大圆形窗户装饰的长廊, 可以看出这里是政府的公务员开会的地方。关于该建筑的建设时间, 存在很多的争论和不确定性。到那时普遍认为该建筑的上半部分的大致建设时间是十三世纪, 而蓄水池的建设时间的更早。它的独一无二还在于建筑使用的石材, 它的质地使得它穿越了时间保存下来。那时这种市政建筑一般都是木材的, 因为市政或是国家都没有财力建筑这种石质的市政建筑。在装饰方面, 值得强调的是壁缘的杰出雕刻, 采用了罗马式的想象。教堂内部非常宽敞, 沿着墙有一个长凳。在最宽的那面墙上有两个大门, 窗户是平滑的设计, 但是有七个窗户, 他们是螺旋形的并且有星星的装饰。天花板上五个坡度, 是在二十世纪时候的一次大规模的整修工作中建设的。

Igreja de Nossa Senhora das Graças - Bragança

地址: Rua Emídio Navarro 9, 5300-252 Bragança

電話: +351 273589102

电子邮件: geral@culturante.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;
内部无障碍穿行: 部分; 可得信息: 信息面板;

Igreja de São Bento - Bragança

地址: Rua de São Francisco 125300-252 Bragança

電話: +351 273 329 182

电子邮件: diocesebragancamiranda@gmail.com 网站 <http://diocesebm.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 部分; 可得信息: 信息面板;

Mosteiro de Castro de Avelãs

地址: Castro de Avelãs 5300-481 Bragança

電話: +351 273 329 182

电子邮件: diocesebragancamiranda@gmail.com 网站 <http://diocesebm.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;
内部无障碍穿行: 部分;

卡斯特罗榛子教堂 (Igreja de Castro de Avelãs) 在距离布拉干萨市大约3千米处, 有一个居民点叫卡斯特罗榛子。在那里我们可以看到本笃会修道院的遗迹。从十二世纪到十六世纪末, 这个教堂在本地区的居民安置中发挥了重要作用, 还向圣地亚哥 孔波斯特拉 (Santiago de Compostela) 朝圣的朝圣者们提供帮助。1543年, 因为教皇保罗三世 (Paulo III) 下诏书要求将修道士和财产都迁往米兰达杜罗 (Miranda do Douro), 这个变化导致了它的遗弃荒废。教堂总体是非常原始的, 因为在顶部保留了罗马式风格, 展示了建筑的古典风格和和建设的进程。教堂是由三个圆形的礼拜堂组成的, 他们具有很高的建筑质量, 是砖结构同时还有盲拱装饰, 这是葡萄牙唯一一例。在十八世纪, 一个建筑主体扩大了教堂后殿, 圣器储藏室加到了左侧的后殿, 而右侧的后殿打通了, 与外部相通。另外还有一个四角形的塔。

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 部分; 可得信息: 信息面板;

圣文森特教堂 (Igreja de São Vicente) - 布拉干萨 (Bragança) 圣文森特教堂的建设时间可以追溯到十三世纪, 那时它是一个教区教堂。十六世纪根据当时的主教安东尼奥·皮尼罗 (D. António Pinheiro) 得到重建, 十七世纪又经历一次重建。在建筑顶部保留了原来的中世纪风格, 但是有很明显的巴罗克式风格变化。教堂外部非常简单, 值得一看的是侧门有修道院教堂的特点, 装饰风格是矫饰主义的。在教堂内部, 值得强调的是星星状拱顶的主祭台, 拱顶上有各种植物的多色彩的装饰物、还有凯旋门和两侧的雕塑上的洛可可风格的镀金雕刻的装饰。

这个教堂使人们想象到国王佩德罗 (D. Pedro) 与夫人伊耐斯卡斯特罗 (Inês de Castro) 在1352年的传奇神秘的婚礼。同时还是在这里一位官员当着布拉干萨市民的布宣布反抗法国1808年的入侵, 入侵的队伍由如诺特 (Junot) 率领。这个事件于1929年被记载在教堂南面的一块瓷砖画上。

Museu do Abade de Baçal

地址: Rua Abílio Beça, nº 27 5300-011 Bragança

電話: +351 273 331 595 传真: +351 273 323 242

电子邮件: mabadebacal@culturante.pt 网站

<http://www.mabadebacal.com>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;
无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 庭院; 可得信息: 信息面板, 字幕;
可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

阿巴德-巴沙尔博物馆 (Museu do Abade Baçal) 阿巴德-巴沙尔博物馆建于1915年, 原址为伊斯比科帕尔宫殿。该宫殿建造于18世纪, 曾有半年时间用作主教们的住宅, 当时是因为该教区被划成了米兰达-杜罗和布拉甘萨两部分。该博物馆的名字是为了纪念一位历史上的教父, 名叫弗朗西斯科-马努埃尔-阿尔维斯-阿巴德-巴沙尔 (1865-1948), 他非常博学, 喜欢研究历史和该地区的艺术, 对该博物馆的建设做出了很大的贡献。

外山省地区的历史和对主教宫殿的怀念词被放在9个展厅当中。馆内收藏很多来自捐赠, 包括陆军上校巴尔博萨-罗德里格斯和查-瓦尔加斯捐赠的十八十九世纪古钱学和金银器, 作家格拉-儒恩格伊洛和特林达德-科埃略的遗产。展品当中, 有几件珍品, 包括15世纪的圣母和男孩 (Virgem com o Menino), 18世纪的桑托斯-奥雷奥宝箱 (Arca dos Santos Óleos), 1560年的圣伊纳西奥遇难像 (Martírio de Santo Inácio) 和18世纪的天使报喜图 (Anunciação)。

Museu Militar / Castelo de Bragança

地址: Rua da Cidadela 5301 - 901 Bragança

電話: +351 273 322 378

电子邮件: musmilbraganca@mail.exercito.pt 网站 <https://www.exercito.pt/pt/quem-somos/organizacao/ceme/vceme/dhcm/bragan%C3%A7a>

特色とサービス:

导游; 商店;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息: 字幕;

Museu Ibérico da Máscara e do Traje

地址: Cidadela - Castelo Rua D. Fernão " O Bravo ", nº 24/ 26 5300-025 Bragança

電話: +351 273 381 008

电子邮件: museu.iberico@cm-braganca.pt 网站 <http://museudamascara.cm-braganca.pt/>

時刻表:

;

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

护理技巧: 精神残疾;

Sé Catedral de Bragança / Sé Nova

地址: Av. Eng. Amaro da Costa, 95300-146 Bragança

電話: +351 273 322 671

电子邮件: diocesebragancamiranda@gmail.com 网站 <http://diocesebm.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

布拉干萨宫殿（Castelo de Bragança）布拉干萨宫殿是最具代表性的中世纪建筑之一，是1409年由国王若奥一世下令修建的。它是建立在葡萄牙第一位国王阿丰索恩里克修建的一个教堂的基础上的。宫殿由一个气势磅礴的瞭望塔和一个双层护城墙组成。宫殿主体保存非常完整。还有一个要塞，那里有一个圣玛利亚教堂（Igreja de Santa Maria）和市政府邸（Domus Municipalis）。那里狭窄的街道两侧保留下来了很多中世纪的老房子。瞭望塔有33米高，它有很多由较高哥特式艺术价值的东西。尤其是碉堡、窗户和由国王若奥一世建立的艾维斯皇家战争碑（pedra de armas da Casa Real de Avis）。在宫殿内部，有一个军事博物馆。非常值得攀爬到最后一层，因为从那里我们俯瞰整个布拉干萨市和周边的美丽风景。15座塔和3个大门构成了护城墙。其中最突出的是公主塔（Torre da Princesa），它是阿尔盖得斯之家（Casa dos Alcaldes）的古老附属建筑。传说在这里曾经幽禁了一位公主。

Guimarães

Igreja de Nossa Senhora da Oliveira - Guimarães

地址：Largo da Oliveira 4800-438 Guimarães

電話：+351 253 416 144 / 253 421 200

电子邮件: senhoraoliveira@arquidiocese-braga.pt 网站

<http://www.arquidiocese-braga.pt/senhoraoliveira/>

特色とサービス:

商店;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店; 可得信息: 信息面板, 字幕;

Museu Arqueológico Martins Sarmento

地址：Rua Paio Galvão 4814-509 Guimarães

電話：+351 253 415 969

电子邮件: sms@msarmento.org 网站 <http://www.csarmento.uminho.pt;>

<http://www.facebook.com/sociedade.martinssarmento>

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,

触觉探索项; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务:

精神残疾;

马丁斯-萨尔门托考古博物馆（Museu Arqueológico Martins Sarmento）

马丁斯-萨尔门托博物馆是一座建于1881年的文化机构。里面各式各样有价值的藏品主要是介绍葡萄牙卡斯特雷拉文化的，这座博物馆是欧洲最重要的介绍该文化的地方之一。该博物馆建于圣多明戈斯修道院（十四世纪）

内，收藏了大量的原始时期文物，还有碑铭学，古钱学和20世纪上半叶现代艺术的大量作品。里面的最重要的展品之一是一块佩德拉-福尔摩萨的墓

志铭石碑，是由马丁斯-萨尔门托先生于1897年带到博物馆来的。

Museu de Alberto Sampaio

地址：Rua Alfredo Guimarães 4810-251 Guimarães

電話：+351 253 423 910

电子邮件: masampaio@culturante.gov.pt 网站

<https://www.museualbertosampaio.gov.pt/>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

Igreja de São Francisco - Guimarães

地址：Venerável Ordem Terceira de São Francisco Largo de São

Francisco - 4800 Guimarães

電話：+351 253 439 850

电子邮件: vot.saofrancisco@sapo.pt 网站

<https://ordensaofrancisco.webnode.pt/>

特色とサービス:

导游; 商店;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息:

信息面板, 字幕;

Museu de Agricultura de Fermentões

地址：Rua Nossa Senhora de Fátima - Fermentões 4800-180 Guimarães

電話：+351 962 063 186 - 253 559 130

电子邮件: geral@museudeagriculturadefermentoes.pt 网站

<http://www.museudeagriculturadefermentoes.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示; 护理技巧:

行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

菲尔门德斯农业博物馆（Museu Agrícola de Fermentões）

该馆建于1983年，里面分好几个房间，游客可以近距离感受当地传统的农业活动，尤其是关于亚麻和半发酵葡萄酒的生产工序。

Paço dos Duques de Bragança

地址：Rua Conde Dom Henrique 4800-412 Guimarães

電話：+351 253 412 273

电子邮件: pduques@culturante.gov.pt 网站

<https://pacodosduques.gov.pt/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口:

全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板,

字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍,

听力障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

阿尔贝托·萨姆巴伊奥博物馆 (Museu de Alberto Sampaio) 该博物馆建于1928年, 是为了保存圣母奥利维拉教会和吉马良斯其他教堂修道院的文物而建造的。位于城市文化中心处, 该中心还有一座修道院, 是10世纪时由女伯爵姆马多娜命令建造的。

该博物馆分三部分, 隶属于圣母奥利维拉教委会, 分别是卡比多小屋, 克拉沃斯特罗小屋和布利奥拉多小屋。克拉沃斯特罗是葡萄牙建筑史上的特例, 将教堂的房顶改成了非常规的样式。收藏品中比较突出的是一些雕塑, 包括了从十三到十八世纪的石灰雕像, 木头雕像等。

在雕刻方面, 有一副十八世纪的祭坛画屏, 属于伊尔曼达德·佩德罗, 还有一些桑塔·克拉拉修道院的巴洛克风格的雕刻品。绘画以其新颖的个性和板式风格为代表。陶瓷收藏品里有很多瓷砖和彩釉陶器。纺织品里面包括了一些礼拜仪式用的服装, 还有一些纺织用的布料。

藏品中有一件很特别, 是若昂一世国王在阿尔如巴罗塔战役中穿的战袍。另外, 金银器方面, 有圣母奥利维拉的很多珍宝: 从12世纪到19世纪的很多宗教用具 (圣餐杯, 圣餐盘, 圣体匣, 十字架和圣骨盒) 游客访问该博物馆需要提前用英语或者法语预约。该馆有限的对公众开放。

Santuário da Penha

地址: Penha - Costa 4810-038 Guimarães

電話: +351 253 414 114

电子邮件: info@penhaguimaraes.com 网站 http://www.penhaguimaraes.com

特色とサービス:

导游; 饭馆; 商店; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂;

佩尼亚圣母教堂 (Santuário de Nossa Senhora da Penha) 1652年建造此教堂, 之后, 于1727年成为纯洁受胎修道院附属建筑。这个教堂值得欣赏的便是他墙上特别的波利卡波奥里维拉波纳德的瓷砖和讲道台。每年朝圣于9月的第二个星期天举行。

卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura Castreja)

地址: Rua do Solar4805-448 São Salvador de Briteiros - Guimarães

電話: +351 253 478 952

电子邮件: citania@msarmento.org 网站 http://www.csarmento.uminho.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 精神残疾;

卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura Castreja) 位于索拉达蓬特 (Solar da Ponte), 这是一幢建于18世纪后期的古老农舍, 属于弗朗西斯科·马丁斯·萨门托 (Francisco Martins Sarmento, 1833-1899年) 的家族。这是一块广袤土地的一部分, 包括农田、打谷厂, 粮仓, 磨坊, 马厩和农场租户的房屋。

马丁斯·萨门托 (Martins Sarmento) 通常居住在吉马良斯 (Guimarães) , 他的考古工作所在的西塔尼亚普利多路斯 (Citânia de Briteiros) 和卡斯特罗萨布罗索 (Castro de Sabroso) 都位于附近, 他将这里用作乡间别墅居住。也是在这里, 萨门托接待了好多朋友, 例如作家

杜克斯-布拉甘萨宫殿博物馆 (Museu do Paço dos Duques de Bragança) 杜克斯-布拉甘萨城堡的建立是在15世纪初, 当时的领主为阿方索-巴鲁塞罗, 布拉甘萨第一位公爵, 若昂-阿维斯, 未来国王的儿子。后来在领主把布拉甘萨的家搬到位于阿兰特茹的维拉-

维索萨城堡后就逐渐荒废, 后来在1807年, 成了兵营。1937年, 该城堡开始修复工作, 到了1959年, 马德战争结束831年之际, 城堡恢复了往日的哥特式建筑特色。在北边的最下面一层, 是一座小型的现代艺术博物馆, 里面有作家若泽-吉马良斯捐给市政府的作品。该博物馆分布于底层大多数房间内, 向我们展示了来自不同博物馆的收藏品, 有些是17世纪的家具, 古代兵器, 很大尺寸的地毯, 上面描述了葡萄牙人怎么占领位于非洲北部的小城阿尔奇拉的详细过程。原品位于马德里附近的一个城市, 后来又被转移到恩斯科里埃尔城堡。西班牙政府不同意返还原品, 只是同意做一些仿制品。

何塞·德·吉马良斯国际艺术中心 (Centro Internacional das Artes José de Guimarães)

地址: Av. Conde Margaride, 175 4810-525 Guimarães

電話: +351 253 424 715

电子邮件: geral@ciajg.pt 网站 http://www.ciajg.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

何塞·德·吉马良斯国际艺术中心 (CIAJG) 汇集了何塞·德·吉马良斯近五十年来一直收集的三个系列珍藏: -非洲艺术、前哥伦布艺术 (墨西哥 (Mexico)) 和古代中国艺术-, 该艺术和其他当代艺术家的作品以及来自公共、宗教和考古遗产的物品。在精神和象征性的行程中, 描述了他的家乡吉马良斯市 (Guimarães) 开始的地理和时间弧, 跨越来自三大洲的具有丰富和复杂文化的文明, 回到故土, 对多样性作为一种建立认同的方式进行了反思。简而言之, CIAJG就像一本地图集, 将来自遥远地方的文化的物品、图像和思想汇聚在一起并联系在一起。

吉马良斯纪念馆 (Casa da Memória de Guimarães)

地址: Av. Conde Margaride, 536 4835-073 Guimarães

電話: +351 253 424 716

电子邮件: geral@casadamemoria.pt 网站 http://www.casadamemoria.pt

時刻表:

;

特色とサービス:

导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

吉马良斯纪念馆 (Casa da Memória de Guimarães) 是一个诠释和知识中心, 通过“领土和社区”展览, 提供了一个地方记忆的各种视角。

卡米洛·卡斯特洛·布兰科 (Camilo Castelo Branco)，还有欧洲的研究人员，来自巴黎的埃米尔·卡拉蒂哈克 (Émile Cartailhac) 和亨利·马丁 (Henri Martin)，来自柏林的鲁道夫·维克豪 (Rudolf Virchow)，来自马德里的胡安·维拉诺娃 (Juan Vilanova) 和来自华沙的阿道夫·帕文斯基，他们于1880年访问了西塔尼亚 (Citânia)，并在这里留下记录。

在1899年萨门托去世后，索拉达蓬特 (Solar da Ponte) 捐赠给了马丁斯·萨门托学会 (SMS)，不再用作永久住所，并逐渐失修，大部分原始房间都不再了。最终，在2003年建造了卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura Castreja) 后，对庄园进行了全面修复，这是马丁斯·萨门托学会考古博物馆 (Museu Arqueológico da Sociedade Martins Sarmento) 的延伸。

圣安东尼奥·多斯·卡普乔斯修道院 (Convento de Santo António dos Capuchos)

地址：Rua Dr. Joaquim de Meira 4810 Guimarães

電話：+351 253 541 244

电子邮件：pm@scmguiaraes.com 网站 <http://www.scmguiaraes.com>

特色とサービス:

导游; 商店;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

圣安东尼奥·多斯·卡普乔斯修道院 (Convento de Santo António dos Capuchos) 的博物馆学足迹是吉马良斯的圣卡萨·达·梅塞里科迪亚 (Santa Casa da Misericórdia) 对保护和增强其艺术和文化遗产关注的结果。它源于修复和恢复原医院建筑的一部分以及现有其他资产的项目，该项目允许创建一条最初穿越原始卡普乔斯修道院 (Convento dos Capuchos) 其余区域的路线，其他建筑在19世纪为医院建设而重建-如今在吉马良斯和葡萄牙的健康史上都有记录。

该工程使建筑物恢复了原有的辉煌，拆除了所有为其原有功能所做的增加和维修，并从多年的疏忽中恢复了现有的损坏。在保护和修复措施结束之后，圣礼堂可以恢复其起初建造的功能，教堂中的画作恢复了原有的色彩，高唱诗班团获得了尊严和稳定。

教堂的乐器也得到了恢复，可以在那里举行音乐会，并且在展览室里举行了临时展览，展出了吉马良斯怜悯上帝 (Misericórdia of Guimarães) 的各种可移动遗产。

位于它位于孔德玛格丽德大街 (Av. Conde Margaride) 前国土的塑料厂是聚会、欢迎活动、分享和反思吉马良斯 (Guimarães) 的地方。在吉马良斯纪念馆，您可以找到图像、故事、文档和物品，使您可以在很长一段时间内了解吉马良斯社区的各个方面：从史前到民族成立，从乡村社会到庆祝活动，再到淡水河谷 (Vale do Ave) 的工业化到当代吉马良斯 (Guimarães)。吉马良斯纪念馆通过集体和个人的回忆之旅为游客提供了别样体验。

西塔尼亚普利多路斯 (Citânia de Briteiros)

地址：Estrada Nacional 309, Km 55, Briteiros, São Salvador 4800 Guimarães

電話：+351 253 478 952

电子邮件：citania@msarmento.org 网站 <http://www.csarmento.uminho.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; fieldmaçafetaria;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 精神残疾;

西塔尼亚普利多路斯 (Citânia de Briteiros) 距吉马良斯 (Guimarães) 几公里，在圣罗曼 (São Romão) 山顶和艾薇河谷 (Ave River Alley) 上方，西塔尼亚普利多路斯的风光之美使游客啧啧称奇，并且由于其墙壁、城市主义和建筑的规模和不凡之处，它是伊比利亚半岛最富表现力的原史居住区之一。

在由一组城墙保护的街道上，清晰可见“城市”组织的早期痕迹，在城墙内安置了圆形或矩形的住宅，有时以小“块街区”的形式布置。

西塔尼亚普利多路斯是葡萄牙和半岛考古学史上的典范遗址之一。对它的研究始于1874年，当时弗朗西斯科·马丁斯·萨门托 (Francisco Martins Sarmento) 领导了考古工作的第一次运动，并在随后的几年中持续进行。在20世纪，各位考古学家重新进行了发掘或修复运动，由于进行这一系列的工作，今天可以看到大片废墟，无论是在上层平台 (卫城) 还是在东坡，该定居点的地下土壤仍然隐藏着许多秘密和有价值的科学信息。

对圣罗曼 (São Romão) 丘陵的利用最初阶段可以追溯到新石器时代晚期和黄铜矿时代，当时在东坡的花岗岩悬崖上雕刻了各种带有岩石雕刻的面板。作为栖息地，该遗址的占用可以追溯到公元前1世纪的开始，并且是被指定为“大西洋青铜时代”的时期的一部分。然而，西塔尼亚 (Citânia) 的黄金时代可以追溯到公元前2世纪，在西北半岛并入罗马帝国之后，在公元1世纪和2世纪，这里仍然有人居住。到了10世纪，在卫城的旧居民区残骸中建造一个小型基督修道院。

西塔尼亚 (Citânia) 的废墟、其下层土壤和收集的物体见证了几千年的历史。在普利多路斯索拉达蓬特 (Solar da Ponte) 的卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura Castreja) 卡斯特罗文化博物馆) 可以看到见证这里曾被占领的各种材料。

Mirandela

Museu da Oliveira e do Azeite

地址：Travessa D. Afonso III, 48 5370-516 Mirandela

電話：+351 278 993 616

电子邮件: moa@cm-mirandela.pt 网站 <http://www.cm-mirandela.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,
触觉探索项;

Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes

地址：Rua João Maria Sarmiento Pimentel, 161 5370-326 Mirandela

電話：+351 278 201 590

电子邮件: museu@cm-mirandela.pt 网站 <http://www.cm-mirandela.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

Porto

Casa São Roque Centro de Arte

地址：Rua São Roque da Lameira 2092 4350-317 Porto

电子邮件: info@casasaoroque.pt

特色とサービス:

导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;
护理技巧: 行动不便, 精神残疾;

Website: <https://www.casasaoroque.art/pt/>

Resende

Centro Interpretativo da Cereja

地址：Vila de Cova, 102 – Vila Verde4660-386 São Martinho de Mouros – Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾;
可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

Centro Interpretativo da Cerâmica

地址：Calçada dos Cesteiros, 80 – Antiga Escola Primária4660-338 São João de Fontoura - Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;
无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾;
可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

Centro Interpretativo de Montemuro

地址：Av. da Liberdade – antiga escola primária4660-070 Feirão – Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务:

Museu Municipal de Resende

地址：Rua Dr. Amadeu Sargaço 4660-238 Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

其它信息:

Entrada gratuita / Contactos: +351 254 877 200 / 926 509 276

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

行动不便, 精神残疾;

残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 信息面板; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

Viana do Castelo

Antigos Paços do Concelho - Viana do Castelo

地址: Praça da República 4900-520 Viana do Castelo

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

古大会堂 这座建筑始建于马努埃尔一世在位期间, 在若昂三世在位期间完成。整座建筑的设计基于简朴的花岗岩石, 形成了在地上的三个拱门, 中间有三面窗户和门廊。在窗户上沿刻有皇家盾牌, 还有传播, 这是由于当时航海的成就所影响的。

Capela das Almas

地址: Praça Frei Gonçalo Velho, 6 - 74900-484 Viana do Castelo

电话: +351 258 809 337 / 258 822 436

电子邮件: arqueologia@cm-viana-castelo.pt 网站 <http://www.cm-viana-castelo.pt/pt/nucleos-museologicos-de-arqueologia>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 可得信息: 信息面板;

圣灵教堂 (Capela das Almas)

截至 15

世纪中期, 这是维亚纳的首座母亲教堂, 当时, 已在围墙中修建了大教堂。

这里在传统上被人们看作是古老母亲教堂 (Matriz Velha), 由于这里的教堂院落在阿丰索 III 世国王 (Afonso III) 时期至 19 世纪末成为了墓地, 这里更名为圣灵教堂。

按照教士多明戈斯·德·坎波斯·苏亚雷斯 (Domingos de Campos Soares) 的命令, 一切保持最初的 13 世纪结构并于 1719 年进行重建和扩建的是小教堂南墙侧的拱形小室和高祭坛十字架, 建筑的其他部分采用 18 世纪巴洛克小型教堂的典型风格。

Forte de Santiago da Barra

地址: Castelo Santiago da Barra 4900-360 Viana do Castelo

电话: +351 258 820 270

电子邮件: turismo@portoente.pt 网站

<http://www.portoente.pt/pt/contactos/informacao/sede/>

特色とサービス:

导游; 饭馆;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示;

巴拉圣地亚哥城堡 (Forte de Santiago da Barra)

人们认为, 这座临海而建的城堡是利马河 (Lima)

河口沙滩上的首个要塞, 其历史可追溯至阿丰索 III 世国王 (Afonso III)

时期 (13 世纪)。不过, 最早的确定日期为 15

世纪, 人们在这里修建堡垒并在下一个世纪顺利竣工, 即曼努埃尔 I 世国王 (Manuel I) 时期。这可以从各种曼努埃尔式的建筑特色中看出来, 尤其是位于现有堡垒的西南棱堡处的“罗克塔” (Torre da Roqueta)。

Basílica de Santa Luzia

地址: Monte de Santa Luzia - Apartado 21 4901-909 Viana do Castelo

电话: +351 258 107 836 / 961 660 300

电子邮件: confrariasantaluzia@gmail.com

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

圣卢西亚耶稣圣心神殿 (Basílica de Santa Luzia)

这座大教堂专门致敬圣卢西亚阿和耶稣圣心, 其建造工程始于 1904 年并一直持续到 1959 年。这是继大师米格尔·诺盖拉 (Miguel Nogueira) 于 1919 年辞世之后, 建筑师米格尔·文图拉·泰拉 (Miguel Ventura Terra) 继续建造的杰作。

从建筑角度来看, 它的设计灵感深受罗马和拜占庭风格启发, 与标志着世纪交替的复兴风格完美融合在一起。庄严的圆花窗是伊比利亚半岛最大的圆花窗, 也是欧洲第二大的圆花窗。

您可以乘坐索道缆车 (电梯) 或汽车或者通过徒步登山的方式到达圣卢西亚山 (Monte de Santa Luzia) 的顶部。人们从这里可以俯瞰利马河谷的重要组成部分、向河口北部和南部延伸的大片海域以及翠绿葱郁的山脉。这里的全景被《国家地理杂志》评为世界第三美丽的风景。

Citânia de Santa Luzia

地址: Monte de Santa Luzia 4900-910 Viana do Castelo

电话: +351 258 825 917

电子邮件: citania@culturante.pt 网站

<http://culturante.gov.pt/pt/patrimonio/citania-de-santa-luzia>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示;

圣卢西亚防卫村 (Citânia de Santa Luzia)

圣卢西亚防卫村的铁器时代/罗马时代防御工事在本地被称为旧城 (Cidade Velha), 这里是葡萄牙北部地区最著名的防御工事 (castros)

之一, 毫无疑问, 这里也是学习史前人类学和阿尔米尼奥 (Alto Minho)

罗马化的重要场所之一。

这里的战略位置意味着, 它不仅控制着大片的沿江沿海区域, 尤其还可以控制利马河的出入口, 而利马河的大部分航道在古典时代均和航行。

这座小村落极具特点, 从建筑特色方面来看更是如此, 例如, 一些房屋所使用的建筑石材按多边形样式排列, 采用圆形平面图, 带有前厅或中庭。

在某些地方, 人们还可以看到烘焙面包使用的烤炉。

Igreja da Misericórdia de Viana do Castelo

地址: Passeio das Mordomas da Romaria 4900-532 Viana do Castelo

电话: +351 258 822 350 传真: +351 258 820 290

电子邮件: geral@scmviana.pt 网站 <http://www.scmviana.pt/contactos.html>

時刻表:

16 世纪晚期，在西班牙腓力二世 (Filipe II) 统治时期，这座堡垒经历了一系列改造工程。因此，我们现在看到的采用多边形平面图的堡垒是在当时军事建筑领域最著名的建筑师菲利波·德·特齐 (Filippo de Terzi) 的设计基础之上建造的。

Igreja e Convento de São Domingos

地址： Largo de São Domingos Convento de São Domingos Monserrate 4900-330 Viana do Castelo
電話： +351 258 847 701 / 969 988 166

电子邮件： paroquiamonserrate@diocesedeviana.pt **网站** <http://www.paroquiamonserrate.com/index.php?seccao=grupodetalhe&conteudo=203>

時刻表：

周一至周五：上午 9:15 - 下午 7:00。;

其它信息：

如选择有导游的游览，需提前预定。

特色とサービス：

导游；

可通达性：

内部无障碍穿行：部分；可得信息：信息面板；

圣多明我教堂兼女修道院 (Igreja e Convento de São Domingos)

圣多明我教堂和圣克鲁斯教堂 (Santa Cruz) 曾隶属于古老的圣克鲁斯修道院。这里由多明我会的神圣大主教巴尔图鲁梅·德·马尔丁斯 (Bartolomeu dos Mártires) 创立并由教皇若望·保禄 II 世行宣福礼，因参与特伦托会议而闻名。

这是一座 16 世纪神庙，建于 1566 年至 1576

年间，按照多明我会的茹利昂·罗梅罗 (Julião Romero) 设计的布局建造，此人还设计了阿马尔坦圣萨洛教堂 (São Gonçalo de Amarante)。

我们在教堂的内部可以欣赏许多镀金雕刻祭坛，特别是在耳堂左侧由布拉加大师何塞·阿尔瓦雷斯·德·阿劳若 (José Alvares de Araújo) 采用塔尔哈戈尔德木雕工艺制作的壮丽祭坛装饰，其灵感源于玫瑰园兄弟会大师安德烈·索尔斯 (André Soares) 于 1760 年的设计。北美研究者罗伯特·史密斯 (Robert Smith) 将其看作是“全欧洲洛可可风格的杰作”，此人是 1970 年代的葡萄牙雕刻学者。

Museu do Traje - Viana do Castelo

地址： Praça da República 4900-318 Viana do Castelo

電話： +351 258 809 306

电子邮件： museutraje@cm-viana-castelo.pt **网站** <http://www.cm-viana-castelo.pt/pt/mt-apresentacao>

時刻表：

周二至周五：上午 10:00 - 下午 6:00。

周六和周日：上午 10:00 - 下午 1:00 / 下午 3:00 - 下午 6:00

不营业时间：周一、12 月 24 日和 25 日、12 月 31 日以及 1 月 1 日；

特色とサービス：

商店；导游；

可通达性：

残疾专用通道；通向入口的无障碍通道：全部；无障碍入口：全部；适合有特殊需求人士的接待区；内部无障碍穿行：全部；无障碍区域/服务：商店，残疾专用设施；可得信息：信息面板，字幕，互动和视听演示；

服饰博物馆 (Museu do Traje)

自 2004 年起，坐落于城市离市中心的前葡萄牙银行建筑已改建为服饰博物馆。您在这里可以欣赏维亚纳传统服饰的民族瑰宝。

展品还包括用于制作手工服装的工具，另外，人们可以欣赏永久性展览“毛麻阿尔米尼奥服装”(A lã e o linho no traje do Alto Minho)、“维亚纳的传统服饰”(Traje à Vianesa) 以及“黄金工作坊”(Oficina do Ouro)。

参观教堂：

周一至周四：上午 9:30 - 下午 12:30 / 下午 1:30 - 下午 6:00。

周五：上午 9:30 - 下午 12:30 / 下午 2:00 - 下午 6:00。

周六：上午 10:00 - 下午 1:00。

周日：中午 12:00 提供圣餐；

其它信息：

在工作日上午 9:00 至 12:00 以及下午 2:00 至 5:00

期间，可提供引导式参观，但需提前预定。

特色とサービス：

导游；

可通达性：

残疾专用通道；通向入口的无障碍通道：全部；无障碍入口：部分；内部无障碍穿行：部分；无障碍区域/服务：残疾专用设施；可得信息：信息面板；

维亚纳堡慈悲教堂 (Igreja da Misericórdia de Viana do Castelo)

慈悲教堂 (Misericórdia) 建筑和礼拜堂的历史可追溯至 16 世纪。

慈悲教堂兄弟会创建于 1520 年，经过不断发展壮大，他们于 16 世纪的第二季度决定建造所谓的“瓦兰达斯之家”(Casa das Varandas)。这座由男孩若昂洛佩斯 (João Lopes, o Moço) 设计的 1589 年建筑师文艺复兴和风格主义的非凡代表，设计灵感来自民用建筑，深受意大利和佛兰德风格影响。

教堂翻新工程于 1716

年开始，交由一名在维亚纳工作的军事工程师曼努埃尔·平托·德·维拉洛博斯 (Manuel Pinto de Vilalobos) 负责。教堂内部展示了与时俱进的奢华装饰。人们可以从昂布罗斯奥·库艾里奥 (Ambrósio Coelho) 制作的葡萄牙风格的镀金雕刻祭台、玻利卡尔坡·德·奥利维拉·贝尔南德斯 (Policarpo de Oliveira Bernardes) 采用的釉面砖表面处理、曼努埃尔·戈麦斯 (Manuel Gomes) 绘制的天花板壁画上看出这一点。毫无疑问，这是整个葡萄牙最精美的巴洛克风格代表之一。

Museu de Artes Decorativas

地址： Largo de São Domingos 4900-330 Viana do Castelo

電話： +351 258 809 305 - 258 820 377 **传真：** +351 258 824 223

电子邮件： museu.a.a@cm-viana-castelo.pt **网站** <http://www.cm-viana-castelo.pt>

可通达性：

残疾专用通道；残疾专用通道；通向入口的无障碍通道：全部；无障碍入口：全部；适合有特殊需求人士的接待区；内部无障碍穿行：全部；无障碍区域/服务：残疾专用设施；

特色とサービス：

导游；餐厅；

装饰艺术博物馆 (Museu de Artes Decorativas)

在这座 18 世纪大厦中，人们可以在正面欣赏特谢拉·巴博萨·马舍尔 (Teixeira Barbosa Maciel)

家族纹章，以装饰艺术为主题的维亚纳堡市立博物馆展示了众多 17-19 世纪宝贵的葡萄牙陶瓷碎片收藏品，包括来自著名的维亚纳堡瓷厂的许多样品，可以通过它们的蓝漆进行识别。

除油画（从 16 世纪开始）和素描收藏品外，这里还收藏了 18 世纪印度葡萄牙家具以及葡萄牙和西班牙阿拉伯瓷砖，其中，由玻利卡尔坡·德·奥利维拉·贝尔南德斯 (Policarpo de Oliveira Bernardes) 在 18 世纪制作的瓷砖特别有趣。

Navio Hospital Gil Eannes

地址： Doca Comercial 4900-405 Viana do Castelo

電話： +351 258 809 710 **传真：** +351 258 809 719

电子邮件： geral@fundacaogileannes.pt **网站** <http://www.fundacaogileannes.pt/engine.php?cat=1>

服饰博物馆还会组织许多以维亚纳传统服饰和民族志学为主题的临时性展览。

Santuário da Senhora da Agonia

地址：Rua de Monserrate / Campo da Agonia 4900-354 Viana do Castelo

電話：+351 258 822 508 / 258 824 067

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

蒙难圣母神殿 (Santuário da Senhora da Agonia)
圣母崇拜可追溯至 18 世纪。

蒙难圣母节 (Senhora da Agonia) 可能是该地区最著名的朝圣活动。人们在 8 月 15 日 (圣母升天庄严日) (Solenidade da Assunção da Virgem) 后的整个周末进行庆祝, 通常包括民族游行、陆地游行以及利马河上的装饰船游行。宗教游行队伍经过的街道摆满圣母肖像并铺设鲜花地毯进行装饰。

蒙难圣母的信徒最早在 18 世纪出现。这与捕鱼者们的虔诚息息相关, 在风暴和沉船事故频发的困难年代, 他们希望表达感恩或庆祝获得的恩惠。

更早些时候, 人们于 1674 年在现有神殿所在的位置专门为骷髅地耶稣圣墓 (Bom Jesus do Santo Sepulcro do Calvário) 建造了一座小教堂。在 18 世纪早期, 这座小教堂已尊崇圣母崇拜, 不过, 在 1706 年, 这里已成为孤独圣母小教堂 (Capela de Nossa Senhora da Soledade)。1744 年, 今天蒙难圣母的名字才为人们所熟知。18 世纪下半叶, 人们将原来的小教堂扩建为现在的教堂, 在 1759 年正式受神庇佑。自 1783 年开始, 人们在每年 8 月 20 日都会庆祝盛大弥撒。此日期将成为市政假日, 也是朝圣活动的起源。

在 19 世纪期间, 这座建筑经历了多次改造和扩建, 包括修建我们今天看到的中央楼梯。中殿的内部以八角形平面图为特点, 在指引线上设有高祭坛。祭台和讲坛饰有所谓的布拉加塔尔哈戈达木雕 (Braga) (talha gorda)。讲台上刻画的骷髅地场景, 顶部刻有蒙难圣母的肖像。人们可以欣赏多幅由意大利画家帕斯卡尔·帕伦特 (Pascoal Parente) 绘制的描绘布道者肖像和基督受难场景的油画以及一台 18 世纪管风琴。最古老的谢恩奉献物可追溯至 1733 年。

教堂的附属建筑包括位于圣器收藏室上方的牧师之家以及宗教法院会堂, 这里陈列了多个捐助者的肖像。1868 年修建的后塔仍然远离建筑主体, 免得妨碍朝圣者在其周围的宗教游行。

吸引众多游客来维亚纳堡游览的蒙难圣母朝圣活动精彩亮点是民族宗教游行、巨人 (gigantones) 和大头人 (cabeçudos) 巡游以及最后的服装节。

时刻表:

;

其它信息:

如选择有导游的游览, 需提前预定。

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

预留车位; 无障碍区域/服务: 礼堂; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示, 触觉探索项;

吉尔·埃阿尼什号医用船 (Navio Hospital Gil Eannes)

吉尔·埃阿尼什号医用船于 1955 年建于维亚纳, 数十年来, 一直在在纽芬兰和格陵兰岛两岸作业的鳕鱼捕鱼船队提供支持。

现在, 这里已经改建为博物馆单位和海洋中心, 为游客们提供真正的非凡体验。目前, 这里是维亚纳堡的重要旅游景点。

Sé Catedral de Viana do Castelo

地址：Largo do Instituto Histórico do Minho 4900-001 Viana do Castelo

電話：+351 258 822 436

其它信息:

有特殊需求的人士可以选择有导游的游览, 但需提前预约。

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

维亚纳堡大教堂 (Catedral de Viana do Castelo)
一座自 1977 年起成为主教座堂的古老教堂

维亚纳堡母亲教堂的建筑历史可追溯至 15 世纪上半叶, 它展示出了哥特美学的影响。该区域位于米尼奥 (Minho) 和利马河之间, 始终享有一定的独立性, 其宗教总部相继设于图伊 (Tuy) (569 年至 1362 年)、瓦伦萨 (Valença) (1382 年至 1444 年) 和休达 (Ceuta) (1444 年至 1514 年)。尽管如此, 教皇巴禄 VI 世在 1977 年 11 月才建立了维亚纳堡主教教区, 实现了本地社区数百年来夙愿, 将母亲教堂升为主教座堂。

这座教堂最初供天主教会使用, 后来才尊崇圣母崇拜, 将圣·玛利亚·马约尔 [Santa Maria Maior] 视为主保圣人。

1455 年, 这里开始接待礼拜者们。1483 年, 在休达主教 D·胡斯托·巴尔杜伊诺 (D. Justo Balduino) 的倡议下, 这座教堂荣升为教堂联合会。它的外部仍然保留着深受罗马灵感启发的防卫教堂外观, 与加利西亚 (Galicia) 的其他教堂很像。正面由两座庄严的塔台组成, 中心建筑采用由四个穹窿组成的尖顶式大门, 其中的三个穹窿均有精美装饰, 大门上方的圆花窗和窗饰十分惹眼。执掌权力的基督在最后一个穹窿的楔石顶部加以装饰, 从两侧点缀圣庭美景。六位使徒的雕像大都与村庄和地区的传统有关, 旨在保护大教堂的入口: 圣彼得、圣保罗、圣约翰、圣巴塞洛缪、圣詹姆斯和圣安德鲁 (S. Pedro, S. Paulo, S. João, S. Bartolomeu, S. Tiago, Santo André)。主入口处的雕塑整体效果非同寻常, 是葡萄牙哥特式风格的罕见代表。

教堂内部设有三个中殿, 精致的装饰和当地贵族的纹章墓碑十分惹眼。在众多小教堂中, 需要特别注意的是一座致敬马兰提斯主耶稣 (Senhor Jesus dos Mareantes) 的小教堂, 隶属于马兰提斯兄弟会 (Confraria dos Mareantes)。这里保留着非凡的艺术收藏品, 包括于 1593 年从英格兰购得的死亡领主肖像、17 世纪的米兰法衣以及饰有天文符号的 1404 年墓碑, 可能来自自由水手们建造的早期小教堂。

在 1656 年和 1809 年发生的两场严重火灾造成了重大损毁, 后一场火灾甚至导致教堂连续数十年被遗弃, 其教区功能在 1835 年才正式恢复。当时, 中殿的原始覆盖物已替换为着色石膏。由于采用丰富的巴洛克装饰, 圣器收藏室也值得大家注意。

Vila Nova de Famalicão

Casa de Camilo - Museu / Centro de Estudos

地址：Avenida de São Miguel de Seide, n.º 7584770-631 São Miguel de Seide

電話：+351 252 327 186 (Museu) / 252 09 750 (Centro de Estudos)

电子邮件: geral@camilocastelobranco.org 网站

<http://www.camilocastelobranco.org>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店; 护理技巧: 视觉障碍,

行动不便, 精神残疾;

卡梅罗博物馆 (Casa-Museu de Camilo) 游客们可以访问这所卡梅罗-

卡斯特罗-布兰科故居, 进一步了解这位葡萄牙十九世纪的伟大作家。卡梅

罗-卡斯特罗-布兰科1825年出生于里斯本, 一生致力于写作, 并为当时的几

家报社写稿。后来, 1863年搬到赛依得, 那里有妻子安娜-布拉西多继承的

一所房产。在那里, 他写下了一生当中大部分的作品, 但后来晚年生活不

顺, 最后失明。1890年去世。卡梅罗-卡斯特罗-布兰科故居于1958年被改

为博物馆向公众开放, 游客可以在那看到当时作家用的家具, 个人用具,

绘画工具, 雕塑品, 小型图书馆和一些其他物品。他是一位记者, 小说家,

浪漫主义作家, 作品深刻揭露了当时十九世纪的社会政治风气以及人们

的内心世界。

Museu do Automóvel de Vila Nova de Famalicão

地址：Lago Discount Lote 48-B4760-673 Ribeirão - Vila Nova de Famalicão

電話：(+351) 252 314 045 传真：(+351) 252 314 045

电子邮件: museudoautomovelfamalicao@gmail.com 网站

<https://www.visitportugal.com/ja/%40museudoautomovelfamalicao>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

残疾专用设施, 礼堂;

Num espaço com três mil metros quadrados de exposição, o Museu do Automóvel tem patente um espólio de grande riqueza, que é constituído por cerca de uma centena e meia de carros, motorizadas e bicicletas antigas, que retrata a evolução do design e da técnica do automóvel ao longo do século XX. Alguns dos ex-libris do Museu dizem respeito a um microcarro único da VEL, um dos dois exemplares únicos no mundo da Rolls Royce e cinco exemplares diferentes do primeiro carro a ser produzido em série no mundo, o modelo T da Ford.

Vila do Conde

Casa de José Régio e Centro de Documentação - Vila do Conde

地址：Av. José Régio, 4480-671 Vila do Conde

電話：+351 252 248 468

电子邮件: museus@cm-viladoconde.pt 网站 <https://www.cm-viladoconde.pt/pages/501>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店; 残疾专用设施; 可得信息: 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧:

视觉障碍, 行动不便;

里斯本地区

Lisboa

BMAD - Berardo Museu Arte Deco

地址：Rua 1º de Maio, 24 (Alcântara)1300-474 Lisboa

電話：+351 21 219 80 71

电子邮件: lojabmad@bacalhoa.pt 网站 <https://www.bmad.pt/>

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

商店; 残疾专用设施, 庭院; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便,

精神残疾;

Mosteiro dos Jerónimos

地址：Praça do Império 1400-206 Lisboa

電話：+351 213 620 034

电子邮件: geral@mjeronimos.dgpc.pt 网站

<http://www.mosteirojeronimos.gov.pt>

特色とサービス:

导游; 商店;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息:

信息面板, 互动和视听演示, 触觉探索项; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

Museu de Marinha

地址：Praça do Império - Belém 1400-206 Lisboa

電話：+351 21 362 00 19 传真：+351 21 363 19 87

电子邮件：geral.museu@marinha.pt 网站 <http://ccm.marinha.pt/pt/museu>

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息:
触觉探索项;

海洋博物馆 (Museu de Marinha) 此博物馆由路易国王在1863年建立, 海洋博物馆在这100多年来一直都是圣哲罗姆派修道院 (Mosteiro dos Jerónimos) 的一部分, 位于里斯本很重要的一个地方, 这里可以看到葡萄牙航海大发现时期的许多武器。这里的收藏品超过1万7千件, 其中有很多完美的船只的模型, 从最原始的小船、帆船到现代化的十字舰队都有, 这个博物馆很生动形象的讲述了葡萄牙航海家的历史与功绩。在入口处, 有一张巨大的地图, 上面表明了十一世纪到十六世纪之间葡萄牙的扩张历程, 并讲述了在托尔德西里亚斯条约生效后, 西葡两国是如何瓜分世界的。同样不能忽视带有寝舱的快艇皇家阿梅利亚号, 1901年的时候卡洛斯国王用它来做一些海洋学的研究。这里所摆放的家具、餐具、水晶、首饰盒很真实的还原了葡萄牙皇室的原貌。在1910年10月五日, 葡萄牙共和国建立的那天, 阿梅利亚号快艇载着最后一个国王曼努埃尔二世前往了直布罗陀 (Gibraltar)。在船只展厅中, 摆放着很多精美的小艇, 以及皇室用的双桅帆船, 还有六个很引人如目的小船, 以及一系列的葡萄牙传统船只的模型。在有关世界航空史方面, 这里还记载了水上飞机“圣克鲁斯”号, 在1922年, 萨拉·杜拉·卡布拉尔以及加戈·格蒂尼奥曾用此船横渡南大西洋, 从里斯本来到了里约热内卢。

Sé Catedral de Lisboa

地址：Largo da Sé 1100-585 Lisboa

電話：+351 21 866 752

电子邮件：info@sedelisboa.pt 网站 <http://www.sedelisboa.pt>

特色とサービス:

导游; 商店;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

里斯本天主大教堂 (Sé Catedral de Lisboa) 里斯本天主大教堂起源于1147年, 是里斯本市的重要招牌之一, 同时也是天主教徒收复失地的重要标志性建筑。大教堂是葡萄牙第一位国王阿丰索·恩里克1147年从摩尔人手中攻下里斯本市时, 令人建造的。那时那里还有一座清真寺。在建筑风格方面, 它是根据那时的浪漫主义风格建造的, 这种风格也体现在了科英布拉大教堂 (Sé de Coimbra) 中, 但是在随后的几个世纪中, 国王阿丰索四世命人对天主大教堂进行了一些重大的哥特风格的改造。

在大教堂内部, 需要特别关注的是巴尔图鲁·如阿内斯礼拜堂 (capela de Bartolomeu Joanes), 这是中世纪里斯本一位非常重要的中产阶级的私人礼拜堂。还有不规则的回廊, 它是在国王迪尼斯命令建造的葡萄牙哥特式的风格建筑。在17世纪和18世纪, 进行了一些巴洛克风格的改造工程, 特别是祭台和礼拜堂的装饰风格。在20世纪上半叶, 大教堂又被改造成了中世纪的风格。

热罗尼姆斯修道院 (Mosteiro dos Jerónimos) 贝伦圣玛利亚教堂是奉恩里克王子大的命令建造的一个小教堂, 在那里至今还矗立着热罗尼姆斯修道院。热罗尼姆斯修道院的建设和对圣若泽修道士团体捐赠的发起者。我们今天看到修道院的气势磅礴反映了建造者的恢宏的视野和王室的强大的财力。修道院的建设始于1502年, 最初的工程师波伊塔克。后来辗转经过多个建筑师, 特别是若奥·德·卡斯提里奥以及16世纪中期的迪奥古·德·图拉尔瓦。热罗尼姆斯修道院于1983年被列入人类遗产, 其中值得强调的是门面、教堂和回廊。南面最大看点是若奥·德·卡斯提里奥的大门。注意中部的布局: 下面由恩里克王子把守住入口, 中间贝伦圣母降福还有圣加布里埃尔镇守着门的下部, 他是葡萄牙的守护者。通过西门可以进入神圣地, 是由尼库拉·山特任内设计的。左侧

可以看到圣热罗尼姆斯保护的国王曼努埃尔的雕像, 右侧则是圣若奥·德·卡斯提里奥的曼努埃尔的妻子玛利亚皇后。

在内部, 我们可以看到教堂大厅, 这是曼努埃尔时期的若奥·德·卡斯提里奥的建筑作品。值得注意的是这个大厅是一个拱形建筑, 完全没有用一根支柱, 它是葡萄牙建筑的杰出作品。进入之后, 可以看到诗人路易斯·德·卡蒙斯的衣冠冢, 他是史诗《卢济塔尼亚人之歌》的作者。以及瓦斯库·达伽马, 他是1497年航海之旅的领袖, 在历史上首次发现了印度。在两侧的小教堂中, 陈列着国王曼努埃尔一世后的国王、太子和王子。在穆勒教堂 (capela-mor) 后来由热罗尼姆·德·鲁奥修建了国王曼努埃尔一世、若奥三世和他们妻子的坟墓。看看那些纯金的神龛, 那都是葡萄牙17世纪中期的金质手工制品。

Museu Nacional do Traje

地址：Largo Júlio de Castilho - Lumiar1600 - 483 Lisboa

電話：+351 217 567 620

电子邮件：mntraje@mntraje.dgpc.pt 网站 <http://www.museudotraje.gov.pt/>; <https://artsandculture.google.com/partner/national-museum-of-costume-in-portugal>

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店; 残疾专用设施; 护理技巧: 视觉障碍; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

国家服装博物馆 (Museu Nacional do Traje)

国家服装博物馆位于鲁米雅尔广场 (Paço do

Lumiar), 并设立在安热查·帕尔梅拉宫 (Palácio Angeja-Palmela), 并在18世纪由安热查侯爵三世佩德罗·德·诺龙尼亚下令修建。这座博物馆隶属于在1840年购买过来的帕尔梅拉之家。在1975年, 国家买下了这座宫殿以及位于宫殿附近的蒙泰罗·摩尔公园 (Parque do Monteiro-Mor), 用来建设这座博物馆。

这里最初的收藏品都源自于国家马车博物馆 (Museu Nacional dos Coches), 有大约7000件衣物用品。当年由于法国受到侵略, 葡萄牙皇室逃到了巴西, 所以皇室在里斯本留下了许多物品, 而这7000件衣物大多都属于其中。这些衣物主要都是女士的, 也有许多重要的18世纪的皇室用品、国王的衣物以及其他男士和小孩的衣物, 但在此博物馆里这些东西极其稀有。同时也展出了许多当代的物品, 地毯、珠宝以及玩具。此外, 博物馆还有一个提供长期给盲人的展厅。这里的图书馆讲述了衣物、纺织品、地毯以及纺织技术的历史。每周二到每周五在博物馆的开放时间内开放。在今后还将陆续开放商店、短期展览以及蒙泰罗·摩尔公园。

Torre da Igreja do Castelo São Jorge

地址：Rua de Santa Cruz do Castelo1100-480 Lisboa

電話：+351 215 806 032

电子邮件：geral@torredaigrejadocastelo.pt 网站 <http://torredaigrejadocastelo.pt/home>

特色とサービス:

导游; 商店;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

Loures

Museu do Vinho e da Vinha - Bucelas

地址: Rua D. Afonso Henriques, 2 - 4 (EN 16)2670-637 Bucelas

電話: +351 211 150 536 / 924 487 297

电子邮件: dcmuseu@cm-loures.pt ; museuyinho@cm-loures.pt 网站
<https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,
触觉探索项; 护理技巧: 行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

Sintra

Chalet da Condessa d'Edla

地址: Estrada da Pena2710-609 Sintra

電話: +351 21 923 73 00 传真: +351 21 923 73 50

电子邮件: info@parquesdesintra.pt 网站 <http://www.parquesdesintra.pt>

其它信息:

有特殊需要的人可预约参观。

佩纳公园是可参观的, 因为其为行动不便人士提供了支持设施。有可连接到手动轮椅的 Swiss-Trac

设备, 以及可使用的电动巴士, 助您到达各种有趣的景点。

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便; 可用的支持产品/服务:
听力障碍, 行动不便;

埃德拉伯爵夫人的小屋 (Chalet da Condessa d'Edla)

这座建筑因一场大火洗礼而部分损毁, 在经历了大面积的修复工程之后, 重新面向公众开放。它保留了人们对葡萄牙历史上最伟大爱情故事之一的记忆, 并且被纳入辛特拉山脉 (Serra de Sintra) 中佩纳公园 (Chalet da Condessa d'Edla) 纪念性建筑群的参观路线, 是首个被联合国教科文组织列为人类遗产的文化景观。

它是费尔南多二世国王 (D. Fernando II) 以十九世纪下半叶欧洲流行的高山小屋为原型为埃德拉伯爵夫人建造的, 埃德拉伯爵夫人是一位古典音乐歌手, 费尔南多二世国王与之坠入爱河, 并在 1869 年, 玛利亚二世 (D. Maria II) 王后去世 16 年后与之再婚。

这座建筑充满了该时代浪漫主义精神的浓厚氛围, 完全被壁画所覆盖, 外部在门框、窗户和斗牛眼窗上以软木作为装饰元素, 起到画龙点睛的作用。典型的阳台从楼上突出并环绕一周。内饰琳琅满目、做工精良, 搭配灰泥、壁画, 并镶嵌软木和铜。

费尔南多二世国王和埃德拉伯爵夫人受到当时收藏精神的熏陶, 在小屋周围的花园中汇聚了来自世界各地的奇花异草。特别值得一提的是花园中最具异国情调的一个地方 - 费泰拉达肯德萨 (Feteira da Condessa), 这里精心引入了来自澳大利亚和新西兰的树蕨, 打造出了充满戏剧气息的浪漫场

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

地址: Av. Heliodoro Salgado2710-575 Sintra

電話: +351 219 236 101

电子邮件: dcul.servico.educativo@cm-sintra.pt 网站 <http://www.cm-sintra.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施;

NewsMuseum

地址: Rua Visconde de Monserrate, 262710-591 Sintra

電話: +351 210 126 600 / 01

电子邮件: info@newsmuseum.pt 网站 <http://www.newsmuseum.pt>

時刻表:

4月 - 9月: 上午9:30 - 下午7:00

十月至三月: 上午9:30 - 下午6:00

12月25日關閉;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕,
互动和视听演示; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;
可用的支持产品/服务: 听力障碍, 行动不便;

NewsMuseum調用並解釋了最近歷史劇的媒體報導, 並允許訪問者與廣播和電視進行互動。

它向那些工作不朽的記者致敬, 它展示了行業的主角, 它展示了戰爭報導的演變, 標誌著我們的媒體戰鬥的背景, 看著我們這個時代的“壞消息”。它揭開了宣傳和公關行業的序幕。

景。

修复工程始于 2007

年，由欧洲经济区基金组织资助，并得到了葡萄牙旅游局 (Turismo de Portugal) 和环境运营计划的支持。这座小屋现在已恢复原貌，与其周围的花园一起成为佩纳公园独一无二的新焦点，吸引着八方游客。

Museu Anjos Teixeira

地址：Azinhaga da Sardinha, Rio do Porto 2710-631 Sintra

電話：+351 21 923 88 27

电子邮件: dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt 网站 http://www.cm-sintra.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 部分; 可得信息: 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项;

安若斯-特谢拉博物馆 (Museu Anjos Teixeira)

该博物馆收藏了雕刻家阿图尔-安若斯-特谢拉 (1880-1935) 和他儿子佩德罗-奥古斯都-安若斯-特谢拉 (1908-1997) 的大量作品, 包括他们的绘画, 创作模型, 雕刻作品及大量的铜器。

Palácio e Parque de Monserrate

地址：Estrada de Monserrate 2710-405 Sintra

電話：+351 21 923 73 00 传真：+351 21 923 73 50

电子邮件: info@parquesdesintra.pt 网站 http://www.parquesdesintra.pt

其它信息:

有特殊需要的人可预约参观。

辛特拉公园通过为行动不便人士提供辅助设施, 确保游客无障碍旅行。有可连接到手动轮椅的 Swiss-Trac 设备, 以及可使用的电动巴士, 助您到达各种有趣的景点。

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 触觉探索项; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

蒙塞拉德公园宫殿 (Palácio e Parque de Monserrate) 这个梦幻的罗马式的花园是由威廉姆·贝克福德所建立的, 他非常喜欢辛特拉山。蒙塞拉德公园宫殿, 是一个古老的庄园, 里面有果园和庄稼, 该庄园属于杰拉德·德韦斯莫, 在18世纪他将该庄园租给了梅洛和卡斯特罗家族。该庄园的建造者威廉姆·贝克福德与弗朗西斯·库克也同样居住于此。当时, 作为蒙塞拉德里爵一世的弗朗西斯·库克, 找到了风景学家威廉姆·斯托克达勒、植物学家威廉姆·内维尔以及园艺学家詹姆斯·布尔特一同来打造了庄园的美景, 当你走在公园里的时候, 会看到有几条蜿蜒曲折的小路穿梭在废墟之中, 周围还有瀑布和湖水, 显得有些杂乱无章。在这个花园里, 可以看到许多来自葡萄牙以及来自五大洲的植物 (草莓树、冬青树、软木树, 等等), 这里还种满了来自世界各地的花, 可以看到来自澳大利亚、墨西哥以及日本的花。总之, 这里有超过2500种植物。

在这个宫殿里, 最著名的是音乐厅 (Sala da Música) 和几个奢华的接待厅, 比如印第安风格的客厅 (Sala de Estar Indiana)、餐厅 (Sala de Jantar) 以及图书馆, 这些大厅全部位于地下层。游客还可以上到第一层, 私人卧室都在那里。

Palácio Nacional de Sintra

地址：Largo Rainha D. Amélia 2710-616 Sintra

互动信息娱乐系统非常现代化且具有参与性, 並包括一個為教育訪問準備的小禮堂。這次體驗以葡萄牙語和英語提供, 共16小時的視頻和其他格式。

Palácio Nacional da Pena

地址：Estrada da Pena 2710-609 Sintra

電話：+351 21 923 73 00 传真：+351 21 923 73 50

电子邮件: info@parquesdesintra.pt 网站 http://www.parquesdesintra.pt

其它信息:

使用轮椅的游客不能进入佩纳宫, 因为沿途有多个台阶。有特殊需要的人可预约参观。

佩纳公园是可参观的, 并有各种帮助行动不便人士的设施, 包括可以安装牵引装置的手动轮椅和覆盖到宫殿路线的无障碍巴士。

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

佩纳宫 (Palácio Nacional da Pena) 雄伟的佩纳宫 (Palácio de Pena) 是葡萄牙19世纪众多复古罗马式建筑的典范之一。该宫殿位于佩纳山, 这个地方的原址是由圣热罗尼姆骑士团的修士所建立的修道院。这里在1836年还举办了费尔南多·德·萨斯·古博格戈塔国王与玛利亚二世皇后的婚礼。由于对辛特拉的喜爱, 所以就在原来修道院的土地上修建了皇家避暑皇官。由于国王夫妇比较喜欢复古的风格 (新哥特式、新曼努埃尔式、新伊斯兰式以及新文艺复兴式), 所以采用了该种风格修建了此皇官并制作了一系列的收藏品, 同时还以此风格修建了一个英国式的风景宜人花园, 这里还种满了从外国引进的树木。在皇官内部, 同样是按照国王喜爱的风格来建造的, 尤其是这座教堂, 在这里可以看到那扇用白色大理石打造的祭坛画屏, 由尼古劳·山特莱奈 (他还是里斯本圣哲罗姆派修道院的建筑师之一) 设计。这里还收藏了许多有名的壁画以及瓷砖装饰品。宫殿旁边的其中一个侧楼, 现在是餐厅, 在这里可以望到辛特拉的全景以及海滩。

電話：+351 219 237 300 傳真：+351 219 237 350
電子郵件: info@parquesdesintra.pt 網站 http://www.parquesdesintra.pt

其它信息:

有特殊需要的人可預約參觀。

辛特拉宮的參觀路線已經改變，以更好地適應有特殊需要的人。已經安裝了可達性解決方案，包括坡道等可拆卸設備和平台升降機等固定和可逆設備，以確保所遊覽的空間保持其特徵。

主要入口有幾個樓梯平台，給行動不便人士帶來障礙。建議這些遊客通過可安裝坡道的宮殿皇家廚房進入。從這裡出發，您可到達曼努埃爾風格的房間 (Sala Manuelina) 並遊覽宮殿的其他各處。

特色とサービス:

商店; 導游;

可達性:

預留車位; 內部無障礙穿行: 部分; 無障礙區域/服務: 殘疾專用設施;
護理技巧: 聽力障礙; 可用的支持產品/服務: 視覺障礙, 聽力障礙;

辛特拉國家皇宮 (Palácio Nacional de Sintra) 辛特拉皇宮是葡萄牙中世紀皇宮中最具典範的一個，也是辛特拉這個小鎮的標誌性建築。自從葡萄牙王國建立以來，辛特拉就是葡萄牙國王選舉的地方，雖然我們現在看到的宮殿是由若望一世建造的，但是在曼努埃爾一世時期，有加建了一棟側樓。皇宮的內部非常值得參觀，在這裡還可以了解到一些葡萄牙的歷史。裏面的收藏品也非常有價值，這裡收集了不同國王所喜愛的不同風格的作品，其中很多作品有國王所賜的名稱。比較著名的是天鵝廳 (Sala dos Cisnes)、光榮廳 (Sala dos Brasões)、命運廳 (Sala das Pegas) 以及教堂。我們在這裡還可以了解到一些有關葡萄牙瓷磚的歷史，這些展品最早的有在西班牙-阿拉伯時期由曼努埃爾一世得到的，也有18世紀白藍相間的帶面瓷磚。在宮殿外部，最有特色的是廚房的兩個巨大的錐形煙囪，有33米高，這也是辛特拉的標誌之一。

阿尔加维

Lagos

Castelo dos Governadores

地址：Jardim da Constituição 8600 Lagos

可達性:

殘疾專用通道; 無障礙入口: 全部; 內部無障礙穿行: 全部;
執政官城堡 (Castelo dos Governadores)
城堡修建于十七世紀，其中只包括了薩卡拉鎮的七座隘道。在它的正面，每兩道門上就有一道雕刻着阿爾加維 (Algarve) 長官的盾牌紋章，而中間那道門上則雕刻着艾維德斯公爵 (Conde de Avintes) 的印章。門上有一個巨大的巴洛克式三角門楣。

Igreja de Santa Maria - Lagos

地址：Praça Infante D. Henrique 8600-525 Lagos

可達性:

內部無障礙穿行: 全部;
聖瑪利亞教堂 (Igreja de Santa Maria) - 拉格斯 (Lagos) 這座教堂修建于公元十五世紀，教堂平面呈四角形，裏面有且僅有一座正殿。大祠堂在比其他神龕稍高的地方，裏面還有一處洗禮堂和高音唱詩處。在正殿的側面，有一堵十六世紀初建造的大門。大祠堂裏以令人驚奇的方式繪制了色彩艷麗的圖畫和聖經故事。
在1755年地震時，一場大火將聖瑪利亞達格拉薩教堂 (Igreja de Santa Maria da Graça) 毀於一旦，從那時起，聖瑪利亞教堂 (Igreja de Santa Maria) 就取代它成為了地區的主教堂，並在十九世紀末被人們重建。

Forte da Ponta da Bandeira

地址：Cais da Solaria 8600-645 Lagos

電話：+351 282 761 410

特色とサービス:

導游;

可達性:

殘疾專用通道; 通向入口的無障礙通道: 全部; 無障礙入口: 全部;
適合有特殊需求人士的接待区; 內部無障礙穿行: 全部; 可得信息: 信息面板;
護理技巧: 行動不便; 可用的支持產品/服務: 行動不便;
蓬塔達班德拉要塞 (Forte da Ponta da Bandeira)
佩尼亞德弗蘭薩聖母要塞 (Fortaleza de Nossa Senhora da Penha de França) 通常被人們稱作蓬塔班德拉要塞 (Forte da Ponta da Bandeira) 或者帕烏達班德拉要塞 (Forte do Pau da Bandeira)。從公元十七世紀修建以來，它就日復一日靜靜地環繞在這座古老城市的周圍，保護着拉格斯 (Lagos) 的安全。要塞的入口是在一個深深的壕溝上方架起的一座吊橋。作為拉格斯 (Lagos) 地區修建的最后幾座防禦工事之一，它不僅修建得很好，如今保存得也非常完善。
蓬塔達班德拉要塞內部擁有一個供奉聖芭芭拉 (Santa Bárbara) 的小禮拜堂，裏面裝飾着一組十八世紀末的瓷磚畫。在六十年代經過修繕之後，要塞成為了拉格斯海上防禦堡壘中的重要文化遺產。如今，在拉格斯 (Lagos) 地區最傳統的節日之一三十九號洗浴日就在這裡舉行節慶活動。在古代時候，當地的人們在每年的八月二十九號凌晨都會到海邊用海水洗澡，以求讓自己變得更純正。時至今日，這個古老的傳統仍然保留了下來，不過活動中又增加了現場音樂會表演和品嚐當地特色美食的項目。在堡壘的內部的各個小房間如今都被用來做藝術品展出。裏面甚至還開設了一家小餐館，您可以在那裏一邊用餐一邊體驗那個時代的氛圍。而無論欣賞城市

的美景，还是眺望无垠的大海，蓬塔班德拉要塞都会为您提供最佳的观景台。

Museu Municipal Dr. José Formosinho (Museu Regional de Lagos)

地址：Rua General Alberto da Silveira 8600-594 Lagos

電話：+351 282 762 301 传真：+351 282 782 058

电子邮件: museu@cm-lagos.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

若泽福莫西尼奥博士博物馆（拉各斯区博物馆）由于拥有史前，原始历史，和罗马时期的收藏品，也有一些阿拉伯的文物，因此在这个多学科的收藏品中，考古占据了重要的地位。民俗也占有很重要的地位，它代表了阿尔加维（Algarve）传统的经济活动。古钱币和奖章也很显眼，圣安东尼奥（Santo António）教堂这次参观的一部分是巴黎南部巴洛克风格的重要体现。在教堂的圣器室可以看到一种重要的宗教艺术藏品，两幅油画和16世纪的法衣集。博物馆还拥有地质学和古生物学的收藏品，武器古玩收集，以及证明葡萄牙扩张的收藏品。还储备了绘画和版画收集，以便在有空余空间时可以更方便地展示出来。

Tavira

Castelo e Muralhas de Tavira

地址：Alto de Tavira

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 部分;

塔维拉的城堡和城墙（Castelo e Muralhas de Tavira）塔维拉的城堡非常值得您的游览。当您站在城堡上，不仅能欣赏到整座城市的景色更能饱览周围的美景，甚至一直望到大海。这个防御体系的基础在穆斯林控制的时期（公元八世纪至十三世纪）就已经修建完成。当基督徒取得了这里的控制权后，国王蒂尼斯（D.Dinis）对这个工程进行了改良，这样就使塔维拉（Tavira）也进入了葡萄牙皇室的国土防线加强体系中。在1640年，人们又对这里进行了修缮工作。如今，这里依然保留着一些段的城墙，和保持着中世纪风格的城堡主塔以及仁慈拱门（Arco da Misericórdia）。

Igreja de Santa Maria do Castelo - Tavira

地址：Calçada de Santa Maria Alto de Santa Maria 8800-407 Tavira

電話：+351 281 326 286 / 931 327 872

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 全部;

杜卡斯特罗圣玛利亚教堂（Igreja de Santa Maria do Castelo）-

塔维拉（Tavira）圣玛利亚教堂修建于公元十三世纪，原址上可能为一座古老的清真寺。在经受了1755大地震之后，人们对其进行了一些维护和修缮工作。在教堂外部，最突出的就是他哥特风格的建筑元素：大门两侧是雕刻着植物花纹的柱子，尖顶的窗户外装饰着精致的圆形花饰。钟楼是在教堂竣工之初就存在了，但后来被人们增添了许多装饰元素。值得注意的是在教堂内部，有一些艺术作品非常夺人眼目。在大祠堂，您会看到七位来自圣地亚哥骑士团（Ordem de Sant'Iago）骑士和帕伊欧佩雷斯科雷亚（D. Paio Peres Correia）的坟墓，正是他们从穆斯林手中夺回了对城市的控制权。在圣堂（Capela do Santíssimo），您也一定会注意到装饰在墙上那些十八世纪的历史题材瓷砖画。在灵魂堂（Na Capelas das Almas），一座十八世纪的宗教屏上的中心雕刻着一副宗教图画。最后，在圣器室，十八世纪的瓷砖画会带给您一大篮子的水果和成束的鲜花。在教堂这些神圣的宝藏里都是由十六世纪到十八世纪的金银制品或是祭祀用品。值得您关注的是一个来自日本年代为十六世纪至十七世纪的弥撒经书架。

Igreja da Misericórdia de Tavira

地址：Rua da Galeria 8800-329 Tavira

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 全部;

塔维拉（Tavira）的仁慈教堂（Igreja da Misericórdia）从建筑学的眼光出发，这座教堂被认为是塔维拉（Tavira）最有价值的建筑之一，这要得益于它文艺复兴风格的大门和内部装饰，这在阿尔加维地区的教堂中是独一无二的。塔维拉的圣家堂仁慈会（Santa Casa da Misericórdia）建立于十六世纪初。最开始，它只在圣弗朗西斯科修道院（São Francisco）拥有一座侧厅。1541年，居住在塔维拉的雕刻大师安德烈皮拉尔德（André Pilarte）被受命修建仁慈教堂（Igreja da Misericórdia）。在教堂文艺复兴风格的大门上，您可以看见一座供奉着仁慈圣母神像的神龛，在它的旁边雕刻环绕着葡萄牙盾牌和雕刻着圣佩德罗（São Pedro）和圣保罗（São Paulo）的两座深浮雕。在教堂内部，最引人注目的就是它文艺复兴风格装饰的圆柱以及大圣坛和旁边侧厅宗教屏，他们都是十八世纪镀金雕刻艺术的优秀代表作品。在墙上，您可以欣赏到十八世纪的瓷砖画作品，它们向人们展示着基督的生活场景。与此同时，教堂附属的小回廊也值得您前去一探究竟。在1755年里斯本大地震之后，这座教堂就充当着地区的主教堂。直到1800年新的圣玛利亚大教堂（Igreja Matriz de Santa Maria）完工之后，它才又恢复了原来的地位。

Museu Municipal de Tavira / Palácio da Galeria

地址：Palácio da Galeria - Calçada da Galeria 8800-306 Tavira

電話：+351 281 320 540 传真：+351 281 322 888

电子邮件: museu@cm-tavira.pt 网站 <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口:

全部; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息:

信息面板, 字幕;

特色とサービス:

商店; 导游;

达维拉（Tavira）博物馆/画廊宫殿在达维拉（Tavira）的民间建筑中最具特色的建筑物恢复了其在文化及艺术上的功能。作为未来的城市博物馆和当代艺术中心，它将一直向公众展示行为艺术和文化遗产。

Vilamoura

Museu e Estação Arqueológica do Cerro da Vila

地址：Av. Cerro da Vila 8125-403 Vilamoura

電話：+351 289 312 153 传真：+351 289 302 783

电子邮件: cerrodavila@vilamouraworld.com 网站

<https://www.vilamouraworld.com/cerro-da-vila-museum/>

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施;

塞罗达维拉 (Cerro da Vila) 罗马遗址 (塞罗达维拉博物馆和考古中心)
公元3世纪时的罗马庄园, 据考古遗址上记载, 罗马帝国时期、西哥特时期
和阿拉伯时期均有人居住 (从公元前1世纪到公元11世纪)。靠近港口的居
民区、浴场和一座腌鱼工厂都值得一看。

阿连特茹

Cuba

Casa-Museu Quinta da Esperança

地址：Quinta da Esperança 7940-256 - Cuba

電話：+351 284 412 806

电子邮件: quintadaesperancacuba@gmail.com 网站

<http://www.quintadaesperanca.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 触觉探索项;
护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Eco Palacete Borracho Relógio

地址：Rua Dr. João D. Almeida Tojeiro, 67940-122 Cuba

電話：+351 966 144 330 / 966 373 227

电子邮件: info@pbr.pt 网站 <http://www.pbr.pt>

時刻表:

上午10点至下午5点需要预约。导游免费提供;

其它信息:

"不止一个故事, 你将有可能知道几个引人注目的故事。不仅透过 époques
, 而且关于生活方式揭示古巴, 以及6个家庭成员如何寻求保护属于每个人的
遗产。由于每一个故事都有一个开始, 所以这个人开始于两兄弟玛丽亚
和马里奥, 他们在2014年和2015年进行了翻新。
这是一个非常特别的私人庄园, 拥有大约140年的历史, 可追溯到19世纪。
生态庄园提供:

私人博物馆

- 带喷泉的浪漫花园

- 婚礼和活动接待, 音像作品。

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施, 庭院, 礼堂;

你非常欢迎发现古巴, 揭开一个保存了140年的秘密 - 环保PBR庄园。

通过约会, 您可以享受免费的导游服务:

- 新艺术运动的艺术和手工艺术杰作, 从高高的天花板到地板, 通过使用创新的
材料和技术, 反映了Belle Époque, 如伪装的灰泥, 锻铁, 瓷砖。
- 恩人何塞·乔金姆·帕尔马·博拉罗霍,
- 时代潮流和生活方式。

古巴的过去是庆祝的, 其祖先的存在被认可和自豪地保存下来。提醒和鼓励
接受未来的变化和挑战。

Elvas

Castelo de Elvas

地址：Costa de Vila Fria Elvas

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;
无障碍区域/服务: 酒吧/咖啡厅;

艾尔瓦什堡垒 (Castelo de Elvas) 阿尔玛什广场的形状呈不规则的多边形, 场内最大直径达到了1000米。进入城堡有三个主要入口, 一个是艾斯格纳 (Esquina), 一个是奥利文萨 (Oliveira) 还有一个叫圣文森特 (S.Vicente)。城堡的主塔建造于1488年。

Igreja da Ordem Terceira de São Francisco - Elvas

地址：Largo dos Terceiros 7350 - 001 Elvas

可通达性:

无障碍入口: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

Igreja de Nossa Senhora da Assunção - Elvas

地址：Praça da República 7350-126 Elvas

電話：+351 266 769 800

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 全部;

圣灵怀胎教堂 (Igreja de Nossa Senhora da Assunção), 古老的艾尔瓦什大教堂 该教堂修建于公元十六世纪, 属于曼努埃尔风格。而在公元十八世纪, 人们又将他改建为了巴洛克风。

Fábrica-Museu da Ameixa de Elvas

地址：Rua Martim Mendes, 17-A 7350-159 Elvas

電話：+351 268 628 364

电子邮件: serenofonseca@gmail.com **网站** <http://www.ameixas-elvas.com>

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
商店;

Igreja das Dominicás- Elvas

地址：Largo das Freiras-Antigo Convento das Freiras de São Domingos 7350-001 Elvas

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 全部;

多米尼卡圣教堂-艾尔瓦什 (Igreja das Dominicás- Elvas)

教堂修建于公元十六世纪至十七世纪, 是典型的文艺复兴风格建筑。

MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas

地址：Rua da Cadeia 7350 Elvas

電話：+351 268 637 150 **传真：**+351 268 629 060

网站 <http://www.cm-elvas.pt/pt/museu-de-arte-contemporanea/instituicao>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;
可用的支持产品/服务: 听力障碍;

MACE – 埃尔沃斯当代艺术博物馆 (Museu de Arte Contemporânea de Elvas) MACE – 埃尔沃斯当代艺术博物馆位于对埃尔沃斯 (Elvas) 市有着相当重要意义的建筑中, 这个建筑从十八世纪中期到二十世纪末期一直作为慈善医院。2002年该建筑归埃尔沃斯 (Elvas) 市政府所有, 并且被改造成博物馆。在其所有收藏中它已拥有安东尼奥-卡硕拉 (António Cachola) 的收藏超过三个世纪, 这些收藏中包括绘画, 设计, 雕刻, 设备, 照片和录影。这些收藏在葡萄牙是独一无二绝无仅有的, 而且向全世界人民提供了从1980年到1990年这十年间的艺术创作展, 这些作品既没有要求限制, 没有主题限制也没有美学限制。这个博物馆吸引了一群极具权威的艺术保护者并努力使埃尔沃斯 (Elvas) 市变得朝气蓬勃富有生机, 它将一个边界的博物馆转变为一个帮助结束当代以及公共艺术之间的界限, 中心和边缘之间的界限, 以及葡萄牙和西班牙乃至全世界之间的界限的博物馆。

Évora

Ermida de São Brás

地址：Évora

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

圣布拉斯小教堂 (Ermida de São Brás)

圣布拉斯小教堂位于埃武拉城墙外，它是由若奥二世在1480年下令修建的。它的原址上是一座麻风病医院，那里专门救助那些被瘟疫感染的病人。所以无论是埃武拉人民还是国王贵族或者埃武拉主教都对圣布拉斯这个传染病受害者的庇护所给予了支持与捐助。虽然如今不知道教堂当年是哪位大师所建，但是这毫不影响它成为埃武拉最重要的古建筑之一。

它是融汇了曼努埃尔和穆德哈尔风格的最早建筑之一，这种风格后来在阿连特茹广泛流行。该风格的特色是圆形的拱柱和锥形塔尖。圣布拉斯教堂的建成标志着后哥特风格和罗伊什教堂 (Igreja dos Lóios) 和圣弗朗西斯科教堂 (Igreja de São Francisco) 一起进入了埃武拉。在这些建筑的元素中，沿着整个教堂的大理石兽型檐槽喷口是其中最突出的特色。

在教堂内部最吸引注意的是十六世纪的瓷砖画，它既有穆德哈尔风格也有青白相间的几何图形。那些供奉圣母的十四世纪镀金雕刻圣坛也同样令人目不转睛。在大神龛，您可以看见一张神圣庇护人的肖像。

在公元十六世纪，教堂又被恩里克王子丰富了一些装饰。

Igreja de Santo Antão - Évora

地址：Praça do Giraldo - Évora

其它信息:

可无障碍通行

尽管内部空间宽广，但入口处有阶梯，不可无障碍通行。

可通达性:

内部无障碍穿行: 全部;

圣安塔奥教堂-埃武拉 (Igreja de Santo Antão - Évora)

教堂位于埃武拉的主广场热拉多广场 (Praça do Giraldo)，它与城市的历史中心完美地融合在了一起。圣安塔奥教堂修建于公元十六世纪，是根据当时的著名建筑师米盖尔·阿胡达 (Miguel de Arruda)，曼努埃尔·皮雷斯 (Manuel Pires) 和阿丰索·奥瓦雷斯 (Afonso Álvares) 设计修建的。在这座充满了文艺复兴风格的教堂内部，最突出的就是一张“灵魂”图，它是由十六世纪的埃武拉艺术家杰洛尼姆·戈尔德·里亚 (Jerónimo Corte Real) 创作的。

Museu de Évora

地址：Largo Conde de Vila Flor 7000-804 Évora

電話：+351 266 730 480 传真：+351 266 702 604

电子邮件: mevora@cultura-alentejo.pt 网站 <http://www.museudevora.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区;

内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

Sé Catedral de Évora

地址：Largo do Marquês de Marialva 7000-809 Évora

電話：+351 266 759 330

Igreja da Graça - Évora

地址：Travessa do Landim

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 全部;

格拉萨教堂-埃武拉 (Igreja da Graça - Évora) 格拉萨教堂修建于公元十六世纪的若奥三世统治时期，它的设计者为米盖尔·阿胡达 (Miguel de Arruda)。这座独立建筑受到了帕拉迪亚纳的影响，这点从它风格主义的雄伟外观上就能看出来。大门最顶端的小三角门楣上的两边都摆放着天使的雕像。至于门楣的底部则坐着四名体格健壮的亚特兰蒂斯，象征着四条河流。在教堂内部，最吸引眼球的要数在大神龛附近的采用艾什德雷莫什大理石雕刻的窗户，它是文艺复兴时期雕刻家尼科拉德雷德雷尼 (Nicolau de Chanterenne) 的作品。

Igreja de São Francisco / Capela dos Ossos - Évora

地址：Praça 1º de Maio 7000-650 Évora

電話：+351 266 704 521 传真：+351 266 70 57 01

电子邮件: info@igrejadesaofrancisco.pt 网站

<https://igrejadesaofrancisco.pt/capela-dos-ossos/>

可通达性:

残疾专用通道; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

圣弗兰西斯科教堂 (Igreja de São Francisco) -埃武拉 (Évora) 教堂外侧正面最引人注目的就是有着不同风格圆弧的门廊，他是哥特风格和曾经风靡葡萄牙当地建筑中的摩尔风格的典型结合。在那道曼努埃尔风格的大门上，您一定会注意到上面雕刻的若奥二世国王和曼努埃尔一世国王的徽章分别为一个鹈鹕和一个浑天仪。正是这两位国王下令修建这座教堂的。

这座教堂有一个独特之处就是他只有一座中殿，而殿堂上方的拱形屋顶，向您充分展示了葡萄牙的哥特风格。教堂两边，您可以看见十二座神龛，他们都装饰着巴洛克式雕刻。最大的神龛可以追溯到公元十六世纪初，并且仍然保留着明显的文艺复兴风格。您一定会观察到这里的德尔塞拉教士团 (Ordem Terceira) 神龛，它位于一处耳堂之中，像您展示着石块雕刻与瓷砖画的完美融合。

在教堂内部，您还可以去看看那个神秘的人骨小礼拜堂 (Capela dos Ossos)，它修建于菲利普时期 (公元十七世纪)，教堂里的石柱和墙上都贴满了人骨。同样值得注意的还有它后文艺复兴风格式的大门和从不同角度 (从外向内或从内向外) 看装饰会发生变化的门柱。

Palácio de D. Manuel

地址：Jardim Público 7000 Évora

電話：+351 266 258 09

其它信息:

可无障碍通行

尽管内部空间宽广，可供乘轮椅的游客四处参观，但一些地方有台阶，难以游览，进入上层也很困难。

可通达性:

内部无障碍穿行: 全部;

堂·曼努埃尔宫殿 (Palácio de D. Manuel) 圣·弗朗西斯科皇宫 (也被称作堂·曼努埃尔宫)，坐落于市政花园，以前是圣·弗朗西斯科修道院的还原餐厅。此地有梧桐，柏树，桑树，枝叶繁茂，花坛里百花争艳，五彩缤纷，还有便于休息的观景台，这座花园一定会让您有一次愉快的旅程，当然，如果有时间，我们也建议您去参观一下模拟哥特遗址。他被建造于1863年，非常符合当时的一种浪漫主义味道，它的设计师是意大利人 Giuseppe Cinatti，这建筑物采用了和大教堂对面的法院相同的建筑材料。圣·弗拉西斯科达伽马皇宫是有当时在印度洋舰队总指挥职位的堂·曼努埃尔一世投资建造的。原设计突出的是位于马蹄形拱门的摩尔风格的门廊还有一层的双层窗户。

电子邮件: geral@sedeevora.pt 网站 http://www.evoracathedral.com

其它信息:

可无障碍通行

坐轮椅的游客或视障游客不能达到的某些地方,因为这些地方有很多台阶和楼梯,特别是大教堂入口和进入上层的入口。内部空间狭窄,有很多障碍物影响走动。

可通达性:

预留车位;

埃武拉大教堂 (Sé de Évora)

根据哥特风格改建的埃武拉大教堂是葡萄牙最大的天主教堂。在教堂外部,您会注意到两座直冲云霄的不对称塔楼。如果去游览北部的塔楼,您可以欣赏到部分神圣艺术博物馆 (Museu de Arte Sacra) 的珍贵收藏,其中包括许多独一无二价值连城的藏品。值得您注意的还有大厅中心公元十三世纪末的圆形屋顶,这种建筑样式在葡萄牙教堂中是十分罕见的。在这雄伟建筑的入口处,罗马-

哥特式风格雕刻的栩栩如生的基督十二门徒邀请您走进教堂。在教堂里面的大神龕建造于1718年的巴洛克时代。它是效力于若奥五世的建筑师路德维希 (Ludovici) 的作品。这位建筑师还曾经设计建造了马福拉修道院 (convento de Mafra)。大神龕装设着来自各个地方的大理石,这与教堂其他简朴庄严的部分形成了鲜明对比。在中殿,您能看见供奉着圣母的圣坛,她的肖像被雕刻在一块石板上,并着上了颜色。在它的对面是由奥利维尔德甘德 (Olivier de Gand) 创作的天使圣盖布瑞尔 (Arcanjo São Gabriel) 木刻雕像。在高音唱诗处,最引人注目的要数那些珍贵的橡木排椅。他们是文艺复兴风格的作品。还有那些来自十八世纪体积庞大的管风琴。您也可以去参观这里的哥特式回廊或是登上塔楼的最高层,在那儿您将可以眺望风光秀丽的埃武拉城市全景。

Santarém

Convento de São Francisco - Santarém

地址: Rua 31 de Janeiro 2005-188 Santarém

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

圣弗朗西斯科修道院 (Convento de São Francisco) - 桑塔任 圣弗朗西斯科修道院是由国王桑舒二世于1242年修建的。它的建筑结构同圣克拉拉修道院相似,遵循了哥特式风格的建筑指导方针: 简约的装饰、内部宽阔的三个殿、袖廊和五个相连的小礼拜堂 (构成了十字交叉)。十四世纪,国王费尔南多极大的完善了修道院,在教堂的内部增加了一个低的唱诗台还建设了一个大规模的长廊。他这样做得目的在于他想死后埋葬在这里。现在他的坟墓安置在里斯本的卡尔莫考古博物馆 (Museu Arqueológico do Carmo) 里。在教堂的前面有个十五世纪的门廊,它曾经见证了1477年若奥二世宣誓成为葡萄牙国王的仪式。也正是这点使得该修道院在这座城市的历史中占有很高的地位。下面我们来具体分析一下在长达几个世纪的改建过程中,修道院被赋予的新的建筑风格: 长廊是曼努埃尔时期风格,阿尔玛斯小礼拜堂是复兴主义风格,莫内泽斯人安葬的小礼拜堂是矫饰主义风格的。1844年,修道院被改造成了桑塔任的执政总部。从1999年开始,修道院的修复和重建工作一直在进行中,所以到现在还是无法进行参观。照片是由里巴特如地区的旅游机构提供的/摄影师是冒里西奥 阿布拉。

Igreja de Nossa Senhora da Piedade - Santarém

地址: Praça Sá da Bandeira (Largo do Seminário) 2000-135 Santarém

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 全部;

桑塔任的圣母玛利亚慈悲教堂 (Igreja de Nossa Senhora da Piedade) 圣母玛利亚慈悲教堂是为纪念圣母玛利亚而建立的,建立的时间是1664年到1677年,同时也是为了纪念位于葡萄牙和西班牙之间的圣维多利亚碉堡 (反映了葡萄牙从西班牙手中夺回主权的历史)。这座教堂的建筑经费是由国王阿丰索六世提供的。教堂设计风格是矫饰主义的,设计师是若奥 努内斯

Igreja da Graça - Santarém

地址: Largo Pedro Álvares Cabral 2000-091 Santarém

電話: +351 243 304 441

可通达性:

内部无障碍穿行: 全部; 可得信息: 信息面板, 字幕; 护理技巧: 视觉障碍; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

格拉萨教堂 (Igreja da Graça) - 桑塔任

格拉萨教堂建于十四世纪 (1380年)。是根据奥莱的第一伯爵阿丰索特路梅内则斯的意志修建的。他决定根据圣阿古斯提尼奥的要求在镇上建立一座教堂。这座位于桑塔任的教堂反映了激情的哥特式风格。这种风格遵循了建筑和装饰的创新,而这种特点也体现在巴塔利亚修道院 (Mosteiro da Batalha)。教堂的平面是这座教堂非常有意思的地方之一。优雅的圆拱形长廊和谐地衬托着教堂主体,这在激情哥特式设计是非常普遍的诠释方式。长廊是尖细的,填补了整个教堂主体的空间。在教堂高处,一个高质量的圆花窗一下就吸引了大家的视线,这个圆花窗据说只用了一整块石块做成的,反映了设计师的成熟技艺。

这座教堂的最奇异的特征之一是参差不齐。我们沿着楼梯下来就可以进入到教堂宽阔的内部,这是一个三个殿的教堂,有高大的柱子支撑着。头顶再往下一点,那些高高的窗户照亮了祭台。教堂的照明完全依赖圆花窗和教堂主体的那些小窗,这充分满足了哥特式建筑的结构要求。

在右手边 (使徒书的旁边) 有一个坟墓群,里面安葬着佩德罗 梅内则斯以及他的妻子比阿特里斯。佩德罗梅内则斯是教堂创始人的侄子。他们夫妇手牵手躺在那里的雕像,这同巴塔利亚修道院的坟墓的形式一致。他是国王若奥一世的信赖的臣子,在1415年到1437年间担任赛乌塔的统治者,同时还是利亚尔镇的第一伯爵和维安那 奥莱特如的第二公爵。在坟墓的弧形装饰中,我们可以看到很多次他的辉煌成绩,例如野生橄榄树枝和 “ ALEO ” 这个单词都暗示了他在攻占赛乌塔时立下的汗马功劳。在祭台的前面,右侧的一个小礼拜堂里,我们可以看到一个浅坟,这是佩德罗阿尔瓦勒斯的坟墓,我们可以辨别出它的风格是哥特式的。

照片是由里巴特如地区的旅游机构友情提供的/摄影师是冒里希奥 阿布拉。

Igreja de Santa Clara - Santarém

提诺库。他是一个里斯本的设计师。他的设计的独到之处在于设计图纸的中心位置都是希腊十字形的。八角形穹窿的设计师是1721年的雅库梅门德斯。内部的装饰是巴罗克式的。

Igreja de Santa Maria de Marvila - Santarém

地址：Largo de Marvila 2000-090 Santarém

電話：+351 243 325 552

可通达性:

内部无障碍穿行: 全部;

圣玛利亚 马尔维拉教堂 (Igreja de Santa Maria de Marvila) -桑塔任
圣玛利亚 马尔维拉教堂位于历史中心,它属于桑塔任最古老的教区之一,在中世纪,它承担着重要的宗教角色。1147年,国王阿丰索恩里克-葡萄牙的第一位国王,攻下了桑塔任市,并在那里建立了一个教堂。教堂是里斯本的主教吉尔贝尔图1149年捐资修建的。后来,在十六世纪,国王曼努埃尔整修和完善了教堂,改变了它的结构和装饰。这个教堂,特别是它的大门,那是一个凯旋门。是进入主祭台的通道。并且还有在凯旋门的上部是拱肋也是很有特点的。我们还会看到一些皇室的器物,它们满足我们对曼努埃尔时期的想象,例如浑天仪、十字架、鸢尾花还有有纹章的武器。1573年,在国王塞巴斯提奥的领导下,在这里重新组织起了耶稣教会总部。一进入教堂,你就会被它内部的华丽和宏大所震撼,还有就是我们不能忽略的一个事实,那就是整个教堂的内部都是由瓷砖画装饰的,说这里真的称得上是瓷砖画博物馆,在这里,我们大家可以欣赏到十七世纪间的具有极高艺术价值的各种各样的瓷砖。

地址：Av. Gago Coutinho e Sacadura Cabral 2005-021 Santarém

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 全部;

圣克拉拉教堂 (Igreja de Santa Clara) -桑塔任

圣克拉拉教堂位于桑塔任市的一个区内,但是该区位于护城墙以外。

这座教堂是一座十三世纪的教堂,是国王阿丰索三世为他的女儿雷奥诺尔阿丰索修建的,雷奥诺尔在该教堂里任教。在上个世纪40年代,教堂经过了一次有争议的整修,去掉了其全部的装饰因素。因此也就导致教堂永远失去了一些历史价值和更导致教堂在数代空间演变痕迹。但是,这就使得教堂满足了圣克拉拉教会的教堂要简单的规定。值得注意的一点是教堂的正面不存在大门,进入教堂的唯一通道就是侧门。这么设计的原因在于教会禁闭的规定,不得与大众接触。说到教堂的结构,教堂包括八根柱子支撑的三个殿,还有袖廊和五个相邻的小礼拜堂。在教堂的背部上方,有一个很大的哥特式圆花窗,它主要负责教堂内部的采光。

教堂的其他古老的附属建筑物都已经彻底的被摧毁了。在教堂内部,还有一重要的看点就是雷奥诺尔阿丰索公主的坟墓。该坟墓建于十四世纪,完全按照宗教方式建造。在坟墓的圆弧面上,我们可以看到描绘出的圣弗朗西斯科的一些场景。圣弗朗西斯科是芳济会的成员,也是克拉拉苦行修行的成员。

Sé Catedral de Santarém

地址：Praça Sá da Bandeira2000-135 Santarém

電話：+351 243 304 060

电子邮件: geral@museudiocesanosantarem.pt 网站

http://www.museudiocesanosantarem.pt

其它信息:

行动不便者应由圣塔伦教区博物馆进入大教堂。

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

残疾专用设施;

圣塔伦大教堂-圣母大教堂

今天的圣塔伦教区,即圣母大教堂所在地,是前父权神学院的一部分。其在时间和空间上继承了耶稣会学院的风格,是建立在圣塔伦前皇家宫殿的遗址上。D. João IV

于1647年将它捐赠给了耶稣会,旨在建立一个专注于圣母教堂的学院教堂。

由耶稣会和军械士首领D. Duarte Costa筹资,由军事首席建筑师Mateus do Couto建造。该作品显而易见具有风格主义,可根据窗户的位置和装饰元素(居住着耶稣会选徒的壁龛以及顶部的教堂守护神)清楚地划分为五个部分。顶部是一个没有钟塔的山形墙,取而代之的是两个大型螺旋形建筑和尖顶。

博物馆内,装饰性大理石的使用、八个方坛四周的镀金雕刻以及上殿和高坛天花板上绘画的完美结合使巴洛克风格展现得淋漓尽致。

最后,是对Andrea del

Pozzo所著之《画家和建筑师视角规则和案例》应用的完美诠释。

尤其值得注意的是可追溯至1713年的高坛四周装饰性石头,以及当时D. João V (1706-1750)艺术时期的风格特征。

这些是建筑师Carlos Baptista Garvo的作品,他是马夫拉修道院雕塑学院派的追随者。他们设计了两个由帕多瓦雕塑家乔瓦尼·安东尼奥·贝里尼雕刻完成的代表圣伊格内修斯洛约拉和圣弗朗西斯塞维尔宏伟大理石的雕像。

1740年,同一个雕刻家雕刻了圣墓善终教堂神坛。其装饰通过耶稣会图形化语言向世人显示了巴洛克风格的重要性。

马德拉

Funchal

Núcleo Museológico do Bordado da Madeira

地址：Rua Visconde do Anadia, nº 449050-020 Funchal

電話：+351 291 211 600 传真：+351 291 224 791

电子邮件: ivbam@madeira.gov.pt 网站

<https://bordadomadeira.com/museu-do-bordado>

特色とサービス:

导游:

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示;